

دیناں جمہ ریق

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

لیکولینہ وہی

سہ ید نہ جمہ دینی نہ نیسی

بہ ہاری ۱۳۶۸ ی ہزاری

مہ ہاباد

بۆدابهزاندنى جۆرمها كتيب:سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود كتاپهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زوکراوہ کافی چایہ مہ فی محمدی لہ سہ قر بہ ہاری ۱۳۶۹

نام کتاب : دیوان حریق

گردآورنده : سید نجم الدین ٹہ نیسی

ناشر : محمدی سقر

تیراژ : ۳۰۰۰

چاپ : نیکام

لیتوگرافی : تصویر - تبریز

سرپرستی چاپ : ناصح افخم زادہ

بیرستیگی دیوانی حەریق

ناوه روک

لایـهـره

- | | |
|----|---|
| ١ | ستایش و سوپاس |
| ١ | " حەریق " |
| ٥ | شیعری حەریق |
| ١٠ | حەریق و غەزەل |
| ١٦ | حەریق و شیخی بورهان |
| ٢١ | حەریق و بەهار و سروشت و جوانی |
| ٢٣ | حەریق لە میزوی ئەدەبی کوردی دا |
| ٣٧ | حەریق لە شیعرو ئەدەبیاتی رەفیق حیلمی دا |
| ٤١ | سوفیەتی لە هونراوەی کوردی دا |
| ٤٥ | حەریق لە دیوانی پاشەرۆک دا |
| ٥٢ | حەریق لە باخچەی شایعیران دا |
| ٥٤ | بەسەرھاتی حەریق بەدەلەمی محەممەد رەشید |
| ٥٥ | چونییەتی زۆیان و خوورەوشتی |
| ٥٩ | حەریق لە ژیناوەری زانایانی کوردا |
| ٦٢ | حەریق لە گوواری بەیان دا |
| ٦٣ | حەریق لە گوواری کاروان دا |
| ٦٥ | حەریق لە گوواری سروەدا |
| ٦٧ | حەریق و بونە شیعەرەکانی |
| ٧٣ | چەند سەرگوزەشتەییەکی حەریق |
| | میزوی زۆیان عارفی رەبانی شیخ شەمسەدینی |
| ٧٥ | بورھانی |

لايهزه
++++++

نساوه روک
+++++

- | | |
|-----|-----------------------|
| ۸۲ | يادی شيخی بورهان |
| ۸۴ | شيخی بورهان |
| ۸۶ | خوړه وشتی شيخی بورهان |
| ۸۸ | قوتبی ئيرشاد |
| ۸۹ | شيعری دومانه |
| ۹۰ | گيرای داو |
| ۹۱ | غونجهی گولستان |
| ۹۲ | پیری بورهان |
| ۹۷ | شيخ يوسف |
| ۱۰۰ | من و دیوانی حدریق |
| ۱۰۲ | ناوی کهسان |
| ۱۰۶ | بهشی غهزه لکان |

=====

- | | |
|---|----------------|
| ۱ | خهوف و رهجا |
| ۲ | نوری محهمهد |
| ۳ | ثاگری دوری |
| ۴ | تاوی کریان |
| ۵ | گولی شادی |
| ۶ | هدوری خهفت |
| ۷ | گولی گولشه ن |
| ۸ | فهرشی غهزه ل |
| ۹ | جیزنانه یی روح |

لاپـره
+++++

ناوه روک
+++++

۱۰

کهوای غه زهل

۱۱

دلی غافل

۱۲

گه وهدری مدعنی

۱۳

فرمیسکی نه دامت

۱۴

په رته وی شه مس

گولبژیـر

۱۵

شه سرائی سوبجانی

۱۶

غونچه ی مه قسود

۱۷

خوسره وی خوبان

۱۸

گه نجی فکـر

۱۹

ما را ن گه سته

۲۰

دهردی ره حمه ت

۲۱

خه رمانی شه مه ل

۲۲

رازی عیشق

۲۳

پا رسه نگی حه یا

۲۴

گه وهدر فروش

۲۵

ورینه

۲۶

بی چاوه ری

۲۷

ئاگری خه م

۲۸

دلی غه ریب

۲۹

نیعمه تی وه سل

۳۰

دهردی گران

نښه روک

+++++

لاپښه

+++++

۳۱	خه تی موبه مو
۳۲	میرا جی ټامال
۳۲	دلی سهرکش
۳۳	وردو هه راش
۳۴	ټامالی ره قیب
۳۵	دوکا نی حوسن
۳۶	شیمری ټاودار
۳۷	باغی خه یال
۳۷	مرواری سرشک
۳۸	چامه کان
۳۹	دلبره ری فکر
۴۲	هه ودا یه کی خاو
۴۴	عیشقی حه قیقی
۴۶	مه دینه ی ټه مهل
۴۸	خدري ریگه
۵۰	عه سری خه زه ف
۵۲	که وای غه زه ل
۵۴	بی وه فایی گول
۵۶	چاوه ریی موژده
۵۸	هه زه یانی ناسازی
۶۰	لاله عوزاران
۶۲	مه سنده وی یه کان

لاپـهـره
 ~~~~~

نـاوه روک  
 ~~~~~

۶۲	پیره‌که‌ی بوره‌هان
۶۵	شای شهر فکه‌ند
۶۷	جوارینه‌کان
۶۸	سه‌ودا یه‌کی سه‌قمونییا
۶۸	نا پیا وی خه‌لکی
۶۸	به‌ردی زه‌لام
۶۸	مانگی موباره‌ک
۶۹	باده‌انه‌وه
۶۹	کاک‌ی سه‌رده‌شتی
۶۹	دو‌پشک
۷۰	تاکه‌کان
۷۱	حه‌ریق درتاریخ مشاهیرکرد
۷۲	به‌شی فارسی - جازر
۷۳	تاریخ وفات استادفاضل مرحوم ملاویسم سردشتی
۱	فه‌ره‌نگی دیوانی حه‌ریق
۹۰	سیاس‌نامه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سەرچەمی بەرهەمی " ھەریق "

دیوانی " ھەریق "

مەلا سەلحی

کۆپی مەلا نەسرۆڵای

زێویەیی

لەگۆڵبەندەوی

سەید نەجمەدینی ئەنێسی

" بە ھار "

١٣٦٨ ھەتاوی

مەبەد

نام کتاب : دیوانی حه ریق
گردآورنده : سه یید نه جمه دینی ثمنیسی
تیراژ : ۳۰۰۰
انتشارات : محمدی سقر
چاپ افس : نیکنام
لیتوگرافی : تصویر
قیمت : ۱۰۰۰ ریال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به نا وی شه خودا بهی که بی وینه وها وتا به و بهدی هینهری زمین
 سه ما به وهتا دنیا دنیا به هره شه و شایا نی سوپاس وستایش
 وهتا به ، ساو له و پهیا مبهری که خوشه و بستی خودا به ، و په یام
 هینهری نور وروناکی و سهفا به ، له پاش شه پهیا مبهری نابیت
 ونا به ، وه درود له سه رثال ویا را نی هتا هتا به .

له پاش پتیکه ش کردنی شه سوپاس وستایش و ساو به ریگی دل
 دا ده پوتین و دل به شاعیری دل سوتا و به تا گری سو فیه تی ما مؤستا
 مهلا سالحی " حریق " ده سپترین و با سی شیرو به سهرها تی زیبا نی
 ده کهین ، وه شه به لکه ونوسرا و نهی که له شوینه واری شاعیران و
 نوسهران ولیکوله رانه وه بومان به جی ما ون دهیا نکهین به ریتوینی
 ریگامان بو شه وی " حریق " چا تر و با شتر بناسین ، شه حریق
 که به ما مؤستای مه دره سی شیرو شه دببی فیرگی شه و بسن و شا کر
 هه لگیر سین نا و با نگی ده کردو وه و شیعی نا گرینی هونیوه ته وه .

دهریقی

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷

که وه ره نا سی که م وینه ی ده ریای عیرفان و ته حقیق
 شاعیری ریتواری ریگی ته سه ووفی پیری شافیق
 سه ودا سهری مه عته ویا تی یوسفی میسری ته ریق
 به تا گری عیش سوتا و به بویه نا زنا وی کردو وه به " حریق "

گه وهه‌ری تروسکه دا روبه‌نرخي نا وسه‌ده‌فی شه مه‌دريایه‌مان ناوی مه‌لاسآخ وکوری مه‌لانه‌سروولآی زی‌وه‌یه‌یه، زی‌ویه دیتیه‌که‌له‌سوردا‌ش‌له نا‌و‌چه‌ی سوله‌یما‌نی پالای دا‌وه، به‌لای رۆژه‌لاتی کیتی پیره‌مه‌گرونه‌وه، مه‌لانه‌سروولآی با‌و‌کی خالکی دیی کا‌شته‌ره، کا‌شته‌رولۆن دودین‌پالیا‌ن دا‌وه‌به‌کیتی شا‌ه‌ووه که‌که‌وتۆته‌به‌پینی هه‌ورا‌ما‌نی لو‌هۆن وجا‌ن‌روه، دیوی جنوبی پالای دا‌وه به‌ما‌یده‌شته‌وه، مه‌لانه‌سروولآ به‌فه‌قییه‌تی ولاته‌گی‌خوی به‌جی هیشتووه وله‌پا‌شا به‌مه‌لایه‌تی له‌ دیی "زی‌ویه" ده‌گیرسیتیه‌وه‌وژن دینی، ما‌مۆستا "حه‌ریق" له‌سالای ۱۸۵۱ زا‌بینی له‌ دیی "زی‌ویه" شه‌ ستیزه‌ی ژیا‌نی تریفی دا‌وه‌و‌چا‌وی به‌رونا‌کا‌یی دونیا‌ه‌ل‌ئینا‌وه، خویندنی سه‌ره‌تا‌یی له‌لای با‌و‌کی ده‌ست‌پچ ده‌کا‌وله‌ پا‌شا ده‌ چیتیه‌سوله‌یما‌نی وله‌مزگه‌وتی شیخ محه‌مه‌دی به‌رزنجی ده‌بی‌به‌ سوخته‌ی فه‌قییا‌ن وگه‌شتیکی قه‌ره‌دا‌غیشی بووه، له‌بیا‌ره‌ش با‌سی "نکاح" له‌کتیبی "مه‌نا‌ج" ی نه‌وه‌وی له‌لای شیخ حدیده‌ر ده‌خوینتی وسه‌ریکی دی له‌سوله‌یما‌نی ده‌دا‌ته‌وه، له‌سالای ۱۸۸۴ له‌ "پینج‌وین" گه‌له‌نبه‌وی بورها‌ن "که‌عیلمی مه‌نتیقه‌له‌لای مه‌لا‌عه‌بدوره‌ما‌نی پینج‌سوینی ده‌خوینتی، له‌وتیه‌ دئی بو‌موکریا‌ن "ما‌وه‌یه‌کیش له‌ونیه‌دا‌ه‌سه‌ربه‌ به‌فه‌قییه‌تی ده‌سورپته‌وه له‌پا‌شارینی ده‌که‌ویتیه‌خانه‌قای "شیخی بورها‌ن" واته‌ شیخ شه‌مه‌دین وله‌وتی ده‌که‌ویتیه‌دا‌وی ته‌ریقه‌ته‌وه، له‌ شیخ یوسف "شیخی بورها‌ن" ته‌ریقه‌ت وه‌رده‌گرئی و دوا‌یت‌ه‌وا‌کردنی خویندنی ئا‌بینی ونا‌وقه‌قییا‌ن ده‌بیت به‌مه‌لایه‌کی زا‌نا‌وپا‌یه‌به‌رز وده‌جیت بو‌ئا‌وایی" ساحیب"ی نا‌و‌چه‌ی سه‌قزو ده‌بیت به‌مه‌لا‌موده‌ریسی شه‌م دتیه‌ وه‌هرله‌وتیش ژن دینیت و دوا‌ی ما‌وه‌یه‌ک له‌ ئا‌وایی ساحیب‌ه‌وه ده‌جیت بو‌دیتی "قارا‌وا"ی نا‌و‌چه‌ی بو‌کا‌ن وخه‌ریکی مه‌لایه‌تی وده‌رس کوتنه‌وه ده‌بیت وه‌هرله‌م ئا‌وایی به‌به‌هوی هۆنینه‌وه‌ی جوا‌رینه‌یه‌ک

سالخ خانى ئىعزا مول مولك ئاغاي " قاراوا " و " بۆگەبەسى " گە
 پياۋىكى ساماندا روخا وەن دەسلەت وەندەس پروشتوبوۋە رىشى دەتاشىت .
 ئەم رۇدا وە دلتەزىن وناخۇشە بەجۆرىك كاردەك تەسەر ھەست و
 ھۆش وعا تىغەى ئەم شاعىرە ناسك خەيالە كەئەم زامەقۇل وكا رىگەرە
 تادوا ھەناسەى زىيانى ھەروا دەمىنپتەوۋە ، ھەروەكولە پارچە شىعەرىك
 داکوتوبەتى :

شادى بىگەنەيە ، خزمم غەمە گەر مردىشم
 ئەوۋەوارىس لەھىسا بى حەق وگۆرۈكەفەنم
 گەنجى فکرم كەلەنپۈكۈنجى غەما دىوۋەئەوۋە
 مەلكى شادىم ھەيە تا ساكىنى بەيتولحەزەنم
 يالە غەزەلەتلىكى ترا تا بىلۆى زىيانى تا ل وناخۇش وپەرسە ئازارو
 خەفەتى خۆى بەمجۆرە وینەدە كىشىت وەلەت :
 ھەورى خەفەتە بەفرى غەمى داوۋە بەسەرما
 ياسەرسەرى دورىتە كەلپى كەردمە سەرما
 كەوتۆتە سەرم ئەشك وغبەرى ئەلەمى دل
 يەنى كەقۇرى مىحنەتە كەردۈمە بەسەرما

" ھەرىق " بەدل شكاۋى وناچارى ، بەخا ووخىزا نەوۋە ئۇۋدى يە بەجى
 دىلەت و دەجىت بۆگۈندى " شەرەفكەند " و بۆساۋە يەكەش لەۋى
 دانىشتەجى دەبىۋە و ماۋەيەدا خەرىكى دەرس كۈتەنەوۋە بەفەقىيان
 دەبىۋە وپاشان دەجىت بۆشا روتىرانى ناۋچەى مەھاباد وچەندەسلىكىش
 لەگۈندەكانى ئەناۋچەيەدا دەبىۋە بەمەلا مودەرىس لەپاشان لەسالى
 ۱۳۲۴ ھەتاۋى دىتەشارى مەھاباد و دەبىۋە بەمەلا مودەرىسى مەگەوتى
 حاجى " سەبىدەسەن " و مەمەدخوسەين خانى مۇكرى مانگى سىئەن
 حقۇقى بۆدەبىرپتەوۋە ، ئىتەپاشماۋەى تەمن و زىيانى دەكا بەپەپولەى

دهوری چرای " شیخی بورها ن " وتا سال ۱۹۰۷ زایینی، ریکه وتی ۱۳۲۶
 کوچی مانگی دواي ۵۶ سال ژیا نی شاعیرا نه وسوفیا نه له شاری مه هاباد
 له گه په کی " پژگه یی " یا ن له خانوی میرزا " حاجی یوسفیا ن " نه وگه وه ره
 تروسکه داره بوه همیشه له گر شه ده که وی و ما لا وایی له ژیا ن ده کا ولسه
 گوړستا نی " مه لاجا می " له تهنیشتا را مگای خوالیخوش بوشیخ مه حمودی
 نه وه ی شیخ ته های شه مزینی سهری ده با تهنیوئا میزی خاکه وه .
 خوا به گه وره یی خوی گیا نی به به هشت شا د بکا .



شیمیری " ههربیق "

ههربیق شا عیری ریښواری ریځه‌ی سوفیا به‌تی وځا وه‌نی دل‌یک‌ی به
 خرۆش و ما موستای هوئرا وه‌ی جوان ورا وچی نیچیری شیعو هه‌لوئی مه‌عنا و
 گه‌وه‌ری بیروخه‌یا له‌ و ما مزی مه‌عنا ی به‌ ته‌واوی را می خوئی کردووه ،
 شه‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنجیک له‌ نا وه‌روک و مه‌عنا و مه‌به‌سته‌کا نی شه‌وا عیره
 ما ن به‌دین ، شیعری عیرفانی و سوفیا به‌تی زۆربه‌ی دیوا نه‌که‌ی گرتۆته‌وه،
 چونکه‌ عیرفان و سوفیا به‌تی و خوش‌ویستنی " شېخی بورهان " به‌ته‌واوی
 هه‌ست وه‌وشی دا گرتووه و له‌ سه‌رجه‌می شیعه‌ر کانی دا شه‌وکا رتی‌کردنه
 به‌رچا و ده‌که‌وئ به‌ شپۆه‌یه‌ک که‌گوتنی هوئرا وه‌ی ئایینی و عیرفانی
 یاستایشی " پیری بورهان " له‌قولا‌یی دل و ده‌رونیه‌وه هه‌لقولاوه‌به
 درێزایی ته‌مه‌نیشی به‌یره‌وی لی‌کردووه ، بۆیه له‌چه‌ند جوړ هوئرا وه‌ی
 ئایینی و عیرفانی وه‌کو شیعری " خو‌ف‌وره‌جا " و " نوری موحه‌ممه‌د "
 و " دل‌ی غافل " و " خه‌رمانی شه‌مه‌ل " و " عه‌سه‌ری خه‌زه‌ف " و
 " مه‌دینه‌ی شه‌مه‌ل " و " غونچه‌ی مه‌قسود " و " فه‌رشی غه‌زه‌ل " دا زۆر
 زانایانه‌وه شاره‌زا یا نه‌له‌مه‌یدانی ره‌وا نیبژی و جوانکاری و ورده‌کاری
 دا شه‌سپی خوئی تا ودا وه‌ هه‌ست و سوژی خوئی ده‌ره‌ریوه ، هه‌روه‌کوله
 پارچه‌ شیعری " خه‌ف‌وره‌جا " دا گوتویه‌تی :

خۆفم له‌خودا چونکه له‌به‌رغه‌یری خودایه

شه‌منم به‌درۆ ، سوره‌تی وه‌ک خو‌ف‌وره‌جایه

پا‌لی ره‌حه‌تی دا وه ته‌وه‌نه‌فسی خه‌سیسم

یا شه‌منی غه‌نا ، یا شه‌سه‌ری به‌ئسو هه‌وا یه

یارانی به‌ره‌حه‌ته‌له ته‌ره‌ف مه‌به‌ده‌ش‌فه‌یاز

قه‌ه‌تری شه‌سه‌ری سونبول و به‌ک چقل و گه‌یا یه

نوقسان له تهره فا بيله ، نهك فا عيلي موختار
 شه م قهولي منهره ئيى جه ميعى حوكه ما يه

* * *

يالەشيعرى "نورى موحه ممهـد" دا گوتويه تى "
 بهـو نوره كهـزا هيربو لهـسر رويى موحه ممهـد
 عالم همـوئا شوفته بو وهـك مويى موحه ممهـد
 سهـروى چهـمهـنيش پيى لهـگل وخارى غهـما يهـ
 لهـرزانه لهـحهـسرهـت قهـدى دلجويى موحه ممهـد
 بورها نهـلهـسهـرنهـفيى مونا فـاتى شهـوو رۆژ
 مويى كهـپهـر پيشا نه لهـسر رويى موحه ممهـد

* * *

حهـريق شا عيرىكى ژبى خا وهـن هۆش و بىرى بهـرز و دور شهـنديش
 بووه و پيويستى خۆى بهـرا نهـبر بهـخودا و ئايين و عيرفان بهـجئ هينا وهـ،
 بوـيه چووه بوـدونىاى شيعرى پرلهـخودا نا سين و سوفيا بهـتبهـوه و دهـستى
 كردووه بهـهۆننهـوهى شهـوهۆنرا وا نهـى كهـنا وهـروك و مهـبهـستهـكهـيان
 برىتى بهـلهـخودا پهـرستى و سوفيا بهـتى و فهـلسهـفى و ستايش و بهـسروشست
 ههـلكوتن ، بهـخويندنهـوه و موتا لا كردنى شيعرهـكانى بىـرى ئا يىنى
 ورتيپا زى عيرفانى حهـريقمان بوـدهـردهـكهـوى .

خهـجالهـت مونحهـسير بوـهى دلـهى غافل لهـدونىا يهـ
 نهـدا مهـت بونهـتيجهـى ئاخى شهـهـشۆروغهـو غا يهـ

عهـجهـب بوت بوـتهـزستان زهـمهـهـريرى بارى عيسپانت
 كهـشك نهـبهـى سهـرما يهـ ، دهـلتى و بهـيوهـى چهـسهـرمايهـ

ليرهـ دا شهـوهـى پيويستهـ بگوتريى شهـوهـيهـكهـيهـكم سهـرچاوهـى ئيلهـم
 و خر و شانى "حهـريق" سۆز وهـهـواى شهـوپن و سوفيا بهـتى بووهـكهـكارى

کردۆته سەردلّ و دەرونی بەجۆشی و هەرلەوکا تەوێ کەهەوای عیشق و —
 عیرفانی کەوتۆته میشکەوێ بەشیعری ئاگری دەرونی دا مرکبا ندووێ ،
 فەلسەفەیی تەسەووفی " مەحوی " و شاعیرانی سوفی، کاریان تیکردووێ و
 لەسەرئەوێ شرا بیروخەیاڵی ناسکی " " نالی " شۆرشیکیان لەدەلی دا
 کردۆتەوێ ، شیعرەکانی تام و مەزە و چێژی گیان بەخشی تەسەووفیان
 تێدا یەو عیرفان و سوفیا یەتی لەزۆربەیی ھونراوەکانی دا دەدرەوشیتەوێ
 بەخویندنەوێ ھەلبەستە پەرلە مەبەستەکانی ڕوا نگەیی بیری تەسەووفی
 رێبازی ئایینی و عیرفانی حەریقمان بۆرون دەبیتەوێ و بەوجۆرە بۆمان
 دەردەکەوێ کە " سوفیزم " تا چ را دەیکە کاری کردۆتەسەر شیعر و ئەدەبی
 کوردی و تا چ ئەندا زەیکە سامان داری کردووێ و بەرزێ کردۆتەوێ ، ھەر
 وەکولەشیعری " خەرمانی ئەمەل " دا دەلی:

لەخەرمانی ئەمەل میروی ئەمەل جەزبی نەکردا نئی
 لەزە یقەت خا ئەدا ترسم ھەیی، ئا خەسەری دا نئی
 دەلێن جەردەیی ئەجەل رێگا بەکا ڕوا نی ئەفەس دەگرئی
 شەقامی سینە دەبرئی بۆمەتا عی دیسە دەروا نئی
 تەریدەیی ئەفەس و شەیتان قافلەیی تا عاتی غارت کرد
 ئەگەر جاسوسی ئیمانی نەبئی دەرنا چئی ئینسانئی

* * *

" حەریق " ئە ھەمو با خە و گولزا رێک چە پکە گولێکی چنیوێ و
 نا وەرۆک و مەبەستی ھونراوەکانی بڕیتین لە :

- ۱ — ئایینی و خا ناسی
- ۲ — عیرفان و سوفیا یەتی
- ۳ — فەلسەفی و کۆمەلایەتی
- ۴ — خۆشەویستی و دلداری

۵ - ستایش و پیتی هه لکوتن

۶ - به ها ر و س ر و ش ت و ج و ا ن ی

۷ - شین و لا و ا ن د ن د ه و ه

۸ - م و ن ا س ه ب ه ت

۹ - ن ا م و ن ا م ه ک ا ر ی

۱۰ - د ا شۆ ر ی ن و گ ل ه ی ی

" حەریق " ئەوە نە دە ی کە لە کوردی دا شا عیرو خاوەن بە هەرە بوو
ئەوە نە دە ش لە شیعری فارسی دا شا عیرو شارەزا و خاوەن بیری بەرز بوو و
لە پال ھۆنراوە ی کوردی دا ھۆنراوە ی بەزما نی فارسیش ھۆنیووە تەو
و کە شکۆ ل و بەیا زەکا ن، چە ن د ن م و نە ی ئەو با بە تەیا ن بۆ ھە لگرتوین .

دوکتور " مە ع ر و ف خە ز نە د ا ر " ز ا ن ا و ن و سە ر ی پ ا یە بە ر ز ی کورد لە
پێ شە ک ی د ی و ا ن ی ش ا ع ی ر ی گە و رە ی م و ک ر ی ا ن " ی ص ب ا ح ا ل س د ی و ا ن " ی
" ئە دە ب " لە لاپەرە ی د و ا ز دە د ا دە لێ : " حەریق " یە کێک لە شاعیرانە
یە، کە نوێنەری قوتابخانە ی " نالی " یە لە خاکی بابان دا ، وە ئەم
شاعیرانە و ا ت ا ش ا ع ی ر ا ن ی نیو ی دوووە می سە دە ی نو ز دە هە م ئە گەر چ ی
غە زە ل ی " نالی " یان لە ر و ی ر و خ س ا ر و و نە گۆ ر ی وە بە لām شۆ ر ش ک ی ا ن لە
ن ا وە ر و ک د ا بە ر پ ا ک ر د و وە ، " حەریق " و " مە ح و ی " بە دە ر و یش ی، " ح ا ج ی
بە ن ی ش ت م ا ن پە ر وە ر ی و " ئە دە ب " بە دە ر ھ ی ن ا ن ی غە زە ل ی د ل د ا ر ی لە
چ و ا ر چ ی وە ی دە ر و یش ی یە وە ، بۆ ج ی ه ا ن ی ر ی ی ا ل ی ز م ، " حەریق " ھە لە ر لە
سە رە ت ا ی ل ا و ی یە وە دە س ت ی ک ر د و وە بە ش ا ع ی ر ی و لە ھۆ ن ی نە ی ھۆ نرا وە دا
سە و د ا سە ر و شە ی د ا ی ش ی وە و ش ی و ا ز ی ش ی ع رە ک ا ن ی " مە ح و ی " و بە ت ا ی بە ت
" نالی " بوو و ش ی ع رە ک a ن ی ئە و ا ن لە ش ی ع ر ی ئە و د ا ر ە ن گ دە دە نە وە ،
د ل ی لە و ر د ک ا ر ی ئە و ش ا ع ی ر a نە چ و وە و گە ل ت ک ش ی حە ز لە ج ی ن a س و تە ش ی ب و
ئ ی س ت ی ع ا رە ی ج و a ن ک ر د و وە ، بۆ ن م و نە تە م a ش یە ک ی ئە و ک a ر ت ی ک ر د نە ی

" نالی " له " حريق " بکه وېزانه چوَن " حريق " شوين شيوه وشيوازی
 " نالی " کهوتووه ، " نالی " دهلي :

چاوه له برو يهعنی له ژيرتاقی نه زار هت
 بی پهرده عیان دپته ته که لوم به ئیشا ر هت
 " حريق " دهلي :

ثم خوسره وی خوبا نه که وادپته نه زار هت
 شیرینه ته که ردل بر فیننی به ئیشا ر هت
 " نالی " دهلي :

ثم تاقمه موتا زه که واخله سیدی شاهین
 ئاشوبی دلی مملکه کت وقلبی سوپا هن
 " حريق " دهلي :

ثم تاقمه شیرینه له مکه تبه که دیپارن
 جهلادی دلی عالم وئاشوبی دیپارن
 با چا ویکیش به هردو چا مه " قه سیده " کهی " کج " ی " نالی " و
 " کوری " " حريق " دا بخشینین وېزانین " حريق " چوَن به سه ررچکه
 و ریبازی " نالی " دا رویشتووه و ته نا نه ت له کیش وقا فیهش دا پهیره وی
 له " نالی " کردووه وشوین پیی شوی هه لگرتووه ، " نالی " له چا مه ناسک
 وجوانه کهی دا که با سی عیشقی مه جازی دهکا ودهلي :
 عیشت که مه جازی بی ، خوا هیش مکه ئیللاکچ

شیرین کج وله یلاکچ ، سه لماکچ وعه زراکچ
 فدرقی کوروکچ روئن وهک فدرقی مه هومیه ره
 ثم فدرقی شه ورژوه وهک فدرقه له کور تاکچ

" حريق " یش له چا مه بهرز وېدنا وبا نگه کهی دا با سی عیشقی حقیقی
 دهکا و دهلي :

عیشقت که حقیقی بی تالیب مه به شیللا کور
 هه مه زه رتی له ولا کور، هه میوسفی والا کور
 شه و نوره که مه نشه و بو، بو عا شقی مه بده و بو
 تی فکره له شه و نوره مه علوم و هووه یسدا کور
 سه ده یفی که تو " نالی " به مپیری به مندالی
 به مه زه له عیشقت شه دوی زیبا کچو دیبا کور
 هه ر عیشقی حه قیقی بی، وه ک عیشقی " حه ریقی " بی
 مه یلی به ده قیقی بی، بو مه عریفه توللا کور

* * *

ههروه کو گوتمان " حه ریق " شا عیریکی سوفی یه وه یندی له شیره -
 کانی عیشقی مه جازین و سه ریان له ته سه و و فوه ده رجووه، واته له عیشقی
 مه جازی یه وه چووه بو عیشقی حه قیقی و خودایی .

*

" حه ریق و غه زهل "

" حه ریق " شا عیریکی سوفی و غه زهل و بیژیکی به هره مه ندی دوی
 " نالی " و " مه حوی " یه ، ناوبانگی " حه ریق " زیبا تر به هوئی غه زله
 به رزو جوانه کانه تی، که به راستی مه عنای باریک و وشه جوانی وه کو
 گه و هه رویا قوتی له ملوانکه ی هونرا وه داتیکه ل کرده و وه له شیخرو
 غه زله کانی دا رۆحی عیرفان و خواناسی به ته وای دیاری ده دا ،
 به که مه ندی غه می دونیا که سی خۆی پیچا بی

موتله قی قهیدی ته کالیفه که خۆی بی چا بی

شهوی خاوی ته مه عسکه و تهو ته حالی چاوی

چون له بهر ریس و گوریسی له غه زهل جویا بی

حیکمه ته شیعرى من وده وله تی شه هلی شیمساک

وهک ته لسمیکه کهریی مه شره بی بونه شکا بی

*

رئچکه وه دا رشتنی شیعره کا نی " حهریق " به تیکرا بی شیوه یه که له
نیوان غه زه لی دل داری وسوفیا نه دا ، یا نی عیشق وسوفیه تی تی که له لاو
کردووه وبیروخه یالی سوفیا نه ی له نا وه رۆکی غه زه لی دل داری وشه ویننا
نه گونجا ندووه .

چا وه که مه مرۆله گولشه ن گول به عیشوه خوی نووا ند

نهک نهک گیریم به مهرگی تۆقه سه مه یچ نه مدووا ند

گول به توۆزی پئته وه لاف وگه زافسی لی ده دا

واشوکر سوژه ی نه سیم ها ت وشه ویشی لی ستا ند

بوگولی روت ما ته می بهرچه م ده بیننی بویه وا

ماهی نه ورۆزم به شتیه ن وهک محه رره مخوی نووا ند

" حهریق " له تین وناوی شه وین وخۆشه ویستی دا به هتیزبووه و به ههست
وسۆزی سوفیا نه و عاریفا نه وه ئاگری هینا وه ته نیوئا ورگی دل و بووه به
شا عیروئه دیبی فیگرگی عیشق و بووه به رتگری دلکا ن ، به راستی ئاگری
عیشق له دلی " حهریق " دا ههستا وه وبلایی شهی تهستا ندووه وسوتا ندویه -
تی ، بویه به غه زه له به رزو به سوژه کا نی ئاگری له خه رما نی دلانی به
ههست به ردا وه .

کهی دییه وه سه رره حمی دلی زارونه زارم؟

کهی دی قه ده می خیرت به سه رخا کسی مه زارم؟

تا دیومه له نیومه سه فی روت سوره بی یوسف

بوئا یه تی حوسنت له هه مورره سمی که نارم

تا ووس که لسه ر زینه تی باآی ، سه ری دا نا
 شه منیش به پهری فکره وه بی سه بروقه را رم
 په روا نه بی شه وقت مه خه ره نا گری میحسه ت
 شه معی دله که ت هه لکه له بو به زمی نیگا رم

*

" حه ریق " به جوا نترین شیوه نا وه روکی نا یینی و عیرفا نی،
 وه به رزترین بیری سوفیا نه و فه لسه فی، وه به سۆزترین نا وازی شه ویندا-
 را نه ی له غه زه له کا نی لدا ده رب ریوه و ته نا نه ت زۆربه ی غه زه له دلدا ریبه
 کا نیشی ره نگی غه زه له عیرفا نیه کا نی به خو به وه گرتووه .
 به خه یال ی شه وی وه سل ت خه وی ه یجرا نمدی

به شه میمی نه فه ست سروه بی جیرما نمدی

چا وی بیمار ت ئیشا را تی شفا ده نوین ی

له خه تی مه سه فی روت ئایه بی لوقما نمدی

گه وه ری مه عنی له ده ریا چه بی دل دینمه ده ر

تا له حوققه ی ده ه نه ت له علی به ده خشانمدی

هه ربه ئا ودا چوسه فینه ی غه زه لی به حری خه یال

له جییا ت سودی مه تا عمه ره ره روزیا نمدی

له گه نی دیده ، فتیله ی موژه وره و غه نی ئا ه

بو شه وی وه سل ی له سه دلوه چرا غا نمدی

*

شه وه ونه ره هونه رمه نده شه ویندا ریکی دل سوتا وه که را به ل وپۆی
 غه زه له کا نی له هه ست و سۆزو شه وین و خوشه ویستی چنرا ون و لسه سه ر
 رو په ری دلان نه خش کرا ون ، له سه رتا سه ری شه م غه زه لانه دا شه وینیکی
 نا گرا وی و سۆزیکی را سه قا نی شه پۆل ده دا و غه زه له کا نی به راستی دل

دەكە نەو و بەبێ پەروا ئینسان دەخەنە سۆزێکی مەعنەوی و رۆختیکی
رۆحانی و ئەویندارنەیان هەیە .

بۆجەمعی غەم و شادی نەبو رۆژی موحەررەم
روت بەرگی گۆلی شادی و زوڵفت شەوی ماتەم
بەو وەجە دەلێن مەسحەف و بە نوقتە دەلێن دەم
بە و زوڵفە دەلێن قەید و بە ئەم حاشیە پەرچەم
تەفسیری شەوی وەسل و غەمی رۆژی فیراقە
مەشهورە لە دۆنیا بە بەهشت و بە جەهەننەم
تەسبیحی سەنای زوڵفی خەیا تەو لەبێ مەرجان
سەرپێشتەیی ئیمەیی دەوێ بو عیقدی مۆنە زەم
بۆ دڵبەری مەعنی لە حەرەم خانەیی ئەسرار
خۆی قەڵەمی ماوێ "حەریق" ئیستی بە مەحرەم

*

ئەو بویژە خوش راویژە لە دەریای بێروخەیاڵ و پەرورە کردنی
ناوێ روکی تازە و بەکارهێنا ئیستی عەرەبی جوان و تەشبیها تی ناسک
ودا هێنەرا نەدا بە هیژو خاوەن دەسلالت بوو و غەزە لە شیرین و دلفرێنە
کانی چون لە قولایی دلی بەهەستیه و هەلقولاون لە گەڵ دۆنیا یەک
هەست و سۆز تیکەڵۆن .

ئەو تۆبە لە دەس رۆژی فیراق و شەوی هجیران
وێ رۆڵە هەرا و کەش مەکەشی سا عەتی جیرمان
بۆ سەبزهیی نەوخیزی خەتی لالە روخانم
هەواری خەفەتم حازرە بۆ دیدەیی گریان
تۆتاری سەری زوڵف و منیش ئەشکی بە حەسرەت
خۆش دێن لە یەک ئەو پێشتە و ئەودانی مەرجان

قهتره‌ی عه‌ره‌قی شه‌ونمی به‌رگی گو‌لی روت بو

وه‌مزا نی که‌مه‌رجا نه‌له‌سه‌رله‌علی به‌ده‌خشان
 "حه‌ریق" ده‌نگ ونا‌له‌ی ده‌رونی له‌قال‌بی غه‌زله‌ی ناسک و ته‌رو
 پا‌را ودا هۆنیوه‌ته‌وه و هۆنرا وه‌کا نی‌نیشا نه‌ی سو‌زی شه‌ویندا را نه و
 عی‌رفا نه‌دی ، غه‌زه‌له‌کا نی پا‌رچه‌ئا گر‌یکن که‌له‌کوره‌ی د‌لی ئا‌گرینه‌وه
 ها تونه‌ته‌ده‌ره‌وه و ده‌کری ب‌ل‌تین به‌ته‌وا وی مه‌عنا "حه‌ریق" شی‌عری
 شا عی‌را نه و عاریفا نه‌ی هۆنیوه‌ته‌وه .

هم‌موکه‌س با بزا نی من که‌سه‌ودای زول‌فی دوتا تم
 له‌خا نه‌ی گو‌ل‌م‌دا کو‌ل‌مه‌ده‌وری شای روخت ماتم
 شه‌گه‌رجی سا کینی م‌ل‌کی عه‌جه‌مه‌بوم دور‌له‌روم که‌وتم
 له‌سا به‌ی به‌رچه‌می تو‌وه‌ره‌ئییسی م‌ل‌کی شا ماتم
 موتا لای حاشیه‌ی زول‌فت له‌سه‌رسه‌فحه‌ی روخت سه‌عبه
 به‌وه‌م‌جا بو به‌مندالی له‌ده‌رسی عیشق راهاتم
 "حه‌ریق" زور‌جا ریش به‌ره‌وه‌غ‌زه‌لی شه‌وین و دل‌داری رو‌یش‌تووه و
 له‌م مه‌یدا نه‌ش دا سوار‌چاکی خو‌ی تی‌دا تا‌قی کرد‌وته‌وه ، شه‌گر به‌وردی
 که‌با سی شه‌وین و خوشه‌ویستی، یا ن به‌ئا ش‌کرا یی تی‌دا دیا ره‌وو یستویه‌تی
 له‌هه‌م‌وروا نکه‌یه‌که‌وه شی‌عرب‌ل‌ی و خو‌ی له‌مه‌بوا ره‌ش تا‌قی کرد‌ی‌ته‌وه .

حوزنی من یا حوسنی تو‌ئیشکا له‌تا ئا خرنه‌فه‌س
 چون زه‌کا تی‌خوسنی تو‌یا حوزنی من نا‌گا به‌که‌س
 چۆن ده‌که‌ی مه‌نعی د‌لی من تو‌له‌شه‌هدی لی‌وی خو‌ت
 لی‌وی تو‌وه‌ک شه‌ککه‌رستا نه‌د‌لی من وه‌ک مه‌گ‌س
 تا زه‌فه‌رموته‌له‌لای که‌س را زی عیشقی من مه‌ل‌ی
 ن‌دت ده‌زانی دل‌که‌کون بو‌ده‌نگی لی‌دی وه‌ک جه‌ره‌س؟

*

"حه‌ریق" پا‌یه‌خیکی زوری به‌شی‌عه‌کا نی خو‌ی دا وه‌وزوری خوش
 ویستون وه‌به‌هۆی هۆنرا وه‌کا نی‌وه‌خو‌ی به‌وه‌جا خ رو‌شن زانیسه‌وه و

هەلبەستەکانی بەجگەرگۆشی خۆی دانا و ناهیوای پاشەرۆژی پێیان
 بوو و بە موشتەری و دانا خاوی شیعرەکانی کۆتوووە کە ئەو هۆنراوە بەنرخ و
 جوانانە لەکیس خۆیان نەدەن ، هەر وە کۆلەچا مە "عەسری خەزەف" دا کە
 وتووەتی :

هەریەک پەلی فرزەندێ، دەژی شیعی " حەریقی "

تۆ بۆچی لەکیس خۆتی دەدەیی موشتەری نادان ؟

*

" حەریق وشىخى بورهان "

حەریق لەکوژی رهوا نېژی دا بولبولیکی ههزاردهستانه کهدل به
 دریا دا ده دا وروله خانه قای " شیخی بورهان " ده کا ، کاتی که چوووه بو
 خانه قای " شیخی بورهان " ولهوی دا نیشه جی بووه ، تا دوا بی ژبیانی
 له سۆز و گودا زی عیش دا گوشه نشین بووه و بشکوئا گرا وایه کانی شهوینی
 راسته قانی له دل ودهرونی دا بلتیهی تهستاندوووه وئا گرله خه رمانی ژبیانی
 بهردا وه ، به راستی له دونیای عیش و شهیدا بی ، وه سۆز و گودا زو خوشه بیستی
 دا کهم وینه بووه :

شی دل وهره شادی که له بو به زمی ویاست

ودا دیومه ته وه دل به ره کهی تازه نیهالت

زاتی که موبه رایه له شه نوا عی نه قانی

ئیترا ده لئی ده رحقی مه فوده مه جالت

پتی بیژه له بو شه و که تی توفه خری زه مانه

پا بو سه شه رزوفه له کیش چه تری جهالت

په روا زی نیه بولبولی دل بو ته ره فی گول

تا دیو به تی په روا نه سیفه شه معی جهالت

" حەریق " شا عیریکی سۆفی بووه وا ته ریگی سوفیا به تی گرتوووه و

به روا به کی به توی پتیان بووه به تا بهت به شیخه کهی خوی وا ته شیخ یوسف

شه مه دین ، حەریق به ته وا وی گهر دن که چی " پیری بورهان " بسوووه و به و

په ری گه شه وزه و قه وه روی به لای شه ودا وه رگێرا وه و به ده وا مخه ریکی

دا نا نی هۆندرا وهی ره وان و پر له سۆز بووه بوی ، ههروه کوله هه ل به ستی

" مه دینهی شهمل " دا ده لئی :

تا ریکه دلم ره وشه نیی شه می هیدا یهت
 نوقته ی دلّه که ممه بده ئی ها تۆته نیها یهت
 شه ی پا ده شه ی مَلکی ویلایهت به عده آلّهت
 مه زلومی شه ری نه فسموها تومه شکا یهت
 "بورهان" وه کو "که نعا ن" و "شه ره فکه ند" که "میسر" بو
 کردت به مه دینه ی شه مه ل وکه عبه یی غا یهت
 هم "شه می" به ئیمنا دی وه هم قوتبی به ئیرشا د
 شه و خه رق به سه بونه زه ری شه هلی کیفایهت
 "جه ریق" سوتا وی چرای روخساری شیخ شه مه دین بووه وبه هۆی شه و
 شیخه وه بووه که دل وده رونی خرّوئا وه وقه ریحه ی شیعی کرا وه ته وه وه ره
 شه ویش بوته هۆی هۆنینه وه ی شه وه موه وئرا وه به رزوبه هیزا نه وله زۆربه ی
 هه لبه سته کا نی دا سۆزوئا رزه وی خۆی بوگه یشتن به شیخه که ی پیشا ن دا وه :
 له سه ره ودا ی قوماری شاه ی خوبا ن "پیری بورهان ی"
 به چه وگا نی ئیرا دهت گۆی سه رم بو با زی دانا وه
 به قوربا نت بم شه ی پیری خه را با تی جیها ن ئا با د
 به شا هید به که وا روحم له ره هنی قوربی تۆئا وه
 شه ی مَلکی به قین، شاه نه نشه هی دین، پیری با ته مکین
 ره ئیسی شه ولیا ره حمّی هه تا دل ربّی نه به سرا وه
 ده رسی جنونی مه لسا لّحی حه ریقیا ن له سوره ی یوسف دا نویسه و بو
 به ره پیدانی سکه ی دین هه موخه را جی میسری به روخه یالّی خۆی به جوانی
 "یوسف" به خشیوه
 کتییی عیشقی مه جنون ئا یه تی روخساری له ویلایه
 له سوره ی یوسفا درسی جنونی ئیمه نو سـرا وه

کەسێ فێئێرەت بێلەندبێ بۆرەوا جی سککەیی دینی

خەرا جی میسری قەلبی خۆی بەخوسنی "یوسفی" داوێ
 حەریق سەدا ن کەس لە پیاوانی خوا وەکو "مەنسور" و هەزاران کەسی
 وەک "شێلی" لەریزی مریدەکانی شێخ دا دەبینی کە هەمویان بەهەوای
 تێگەیشتن و ناسینی شکووە و زەیی شێخ گەسک لێدەری دەرگای ئەوان، لە
 پاشان بەو پەری شائەزی کردن و خۆشەویستی و راستی و دورستی یەوێ سەر
 لەمەیدانی مریدانی دا دەنی و بەکینا یەخۆی لەریزی ئەوان دەژمێریت
 و دەتێت :

سەدەهروە کسومەنسور و هەزارێ وەکو شێلی

جا روکەشی دەرگەن بەهەوای دەرگە و دیرایەت
 سەردانی لەمەیدانی مریدانی "حەریقی"

بۆگۆیی شەقێن چاکەخۆشت کۆت بەکینا یەت
 غەزەل و چامەکانی "حەریق" پێن لەئاگری ئەوین و هەست و سۆزی
 خۆشەویستی و خاڵەکانی و هەرخا وەن دلی ئەم غەزەل و چامەنە بخوینیتەوێ
 ئاگر لە دڵ و گێانی بەردەبێت ، چون زۆربەی چامە و غەزەلەکانی بیرو
 خەیاڵی عێرفانی یا تێگەلاوێ و بۆگەیشتن بەخوا پیاڵەێ بە دەلاھوتی لە
 مەێ گێرێ کۆری عاریفان و سەرخۆشانی خاڵەکان دا واکردووێ .

خودا عومرت بەدایە، وەرەساقی بەدایە

کەتۆھەمراز مەێ بێنەبۆدەرمانی دەردانم
 بەرەنگی ئەشکی خۆینینم کە روسورم لەقا پێچەق

لەفەیزی تۆوێ ساقی بەجۆشەئای گریانم
 لەنیوێتەشکەدەێ ئەمدا کەبایی دڵ ئەوا بێرژا

شەراب بێنەبەپەیمانەتەوا وەعەھدوپەیمانم

له ژوربه‌ی غه‌زهل وچا مه‌كانی دا سه‌ودا سه‌را نه‌وئه‌ویندا رانه نه‌وین
 وخۆشه‌ویستی خۆی سه‌با رته‌ به‌شێخی بورها ن ده‌ربریوه‌وئه‌م پیره‌پیرۆز و
 روناک دله‌بووه‌به‌سه‌رچا وه‌ی خروشا نی، ژۆربه‌ی غه‌زهل وچا مه‌كانی، بوۆینه
 له‌چا مه‌یه‌کی به‌رزوبه‌هێژدا له‌پێشا به‌شێوه‌ی چا مه‌ویزه‌ گه‌وره‌كان چامه‌كه
 به‌ته‌شیب و غه‌زه‌لێکی گه‌یا نه‌په‌روه‌رودل نشینه‌وه‌ده‌ست پێ ده‌كا وزۆر -
 ما مۆستا یا نه‌وشا ره‌زا یا نه‌ستا یه‌ی شێخه‌كه‌ی ده‌كا وله‌پاشا ن به‌وه‌سف
 كردنی سروشت چا مه‌كه‌ی به‌تا زه‌كردنه‌وه‌ودوپا تا كردنه‌وی سه‌ردێرێکی تر
 ده‌ست پێ ده‌كا و به‌ستا یه‌ش كردنی مورشیدی گه‌وره‌ی ته‌ریقه‌ت سه‌زهره‌تی
 شێخی سیراجه‌ددین و كوره‌كانییه‌وه‌ چا مه‌كه‌دوا یی پێ دینیت وده‌لێ:

"سیراجه‌ددین" به‌نوری حه‌ق به‌هه‌رشه‌خسێ به‌های دا بێ

به‌شه‌مسی‌پروی "حیسا مه‌ددین" وه‌فا كا بێ "زیا" نابێ

به‌سه‌رخاکی وجودی تالیبا ن ئیکسیری ئه‌لتا فست

مسی قه‌لبی قه‌لب خالیس ده‌كا گه‌ره‌كه‌سێ تیبایی

(له‌دێیا چه‌ی كته‌یبی حوسنی عه‌له‌مه‌روه‌ره‌ق لاده‌م

ده‌بینم مه‌به‌حه‌سی وه‌سفت له‌هه‌رفه‌سل وله‌هه‌ربایی)
 ٢٠ شمه‌ره‌ی مه‌لایه‌ به‌لاعه‌دوله‌
 بێتوشی یه‌

به‌عیشقی شای سیراجه‌ددین وشه‌وقی "بولوه‌فا" جانا

كه‌ره‌مه‌رموه‌كه‌ودێژن نه‌زا نستم به‌زا نا بێ

حه‌ریق به‌ته‌وا وی شێخی بورها نی خۆش و یستوه‌ودلێی به‌ئا گرو

مه‌شه‌لێ شه‌مخۆشه‌ویستی په‌روناک بووه‌وئه‌مخۆشه‌ویستی په‌كا رێکی ته‌واوی

كردۆته‌سه‌ررۆحی نا سکی، وه‌هه‌ست وه‌ۆشی شا عیرا نه‌ی دا گرتوه‌وه‌

له‌دا مێنی خه‌یاڵم دا مه‌نی گوڵ بچینه‌ی شاهید

به‌شه‌رتی شاهی شه‌مه‌ددین له‌دله‌ما جیلوه‌ئا رابێ

نمونه‌ی ئینقیادوسه‌رکه‌شی بۆ سه‌ردی وگه‌رمی

كه‌موخلیس خالی گه‌رم و مونکیریش دله‌سه‌ره‌تا مابێ

بەبەلگەبۆی غا شکرا بوو، کە " پیری بورها نی " بەکێکە لە وشێخە
 هەلکەوتووانە ی پێشوکە جیگای قا زانجی تەواوە بۆ ئەوە کە سەانە ی
 بیا نەوێ بەهرە ی دەرونی وەر بگرن، هەر لە بەر ئەوە هەست و سۆز و خوشە –
 ویستی یەکی بێ سنوری بوو بەرا مەری، ئەم هۆنەرە بە کورتی هەستا
 دوا پلە ی ژیا نی وازی لەوە فا و خوشە ویستی و پە یوێ نە ی دەرونی لێ و
 زاتە نە هێنا وە، هەر وە کۆ لە پارچە شیعری " خزری یگە دا دەلی:

ئە ی خزری رە هێ زۆ لێ مە ی سەر ئاوی حەیا تم

بە شە مە ی روخت سا کینی قە عری زۆ لێ مە ی

بۆ دیدە یی یە عە قوبی، خیرە دیە ک نە زەری تۆ

خا سییە تی پیرا هە نی کرد وە بە خە لاتم

تۆ شە مە ی مە نیش زە رە یی ی جیل وە بە قوربان

نی سە ت هە یە، عە یی جییه جویا یی بە راتم

" حەرىق "

و

بەھار و سروش و جوانى

" حەرىق " ھۆنەرى ئىككى ھۈنەر مەندوبەرز و بەھرەدار روخا وەنى بىرى قۇل
 و خەيالى وردو ھەستى ناسك و دلى پىرسۆز و شەيداي بەھار و جوانى نىكەكاسى
 سروش بىو، لەباسى گول و گولزا رودىمەن و چا وەندازى جوانى سروش
 دا گەلى مەعنای ناسكى ھۆنىو تەو ھەستى جوانى دەر برىو و زۆر -
 شاكارى بەرزو كە ھۆنىە لەقالى جىناس و جوانكارى ووردەكارى پەدىع
 دا ھۆنىو تەو، وەك ھۆنەرونىگا ركىشىكى لىھا توجا نترىن و خۇمالى
 ترىن تا بلى وىنىە جوانى سروشتمان بۆدە كىشى، سەبرەكە چەند بە
 ھست و سۆزى ناسك رودەكا تەبەھەشتى پىرلەزارى كوردستان و باسى بەھار
 رەنگىنما ن بۆدەكا :

قەمەركە و تۆتە مىزانى خەيالىم موشەرى بابى

لە عىقدى نەزمونە سىرمتا لى عىقدى سورەيى

جەمالى دلبەرى فەكر لەخەلەت دا بوئا ئىستا

بلا با دلبەر ئارا بى، قەبولى ئەھلى ئارابى

لەمۇزدە نەوبەھار و غولغولى بولبول لەدەورى گول

و ەك قومرى دەبى تۆقىوفاى سەروملەمل دا بى

نەفس دەم، دىدە پىرئا ووسەما وەرسىنە، جەرگ ئاتەش

كەلام قەندەكەرسا قىلەگەل من ئازەزوى چابى

خەلاتى شاھى نەورۆزى نىشانى ئاتەش ئىسە فرۆزى

نەسىم ھىناى بەدل سۆزى دەلى سۆزى جەفانابى

رەئىسە ھەوروتۇپچى رەعدوتۇپ بەرق و نىزام باران

نەسىم پىشەرە، تەلىعە تەرزە، فەراشى دەبى، بابى

له ده نگی ره عدوره نگی بهرق و نا لای هه و روگه می با
 که رو کو یر به فری تا بین، مهره نا سه ی سهردی پیمای
 له شه و قی گول، له زه و قی مول، عه جه ب سه رخو شه هلی دل
 ده و یژن تا ییغه ی خوبا نه که ره نه نه ت به دونه یایی
 حه جه ره هروهک شه جه رنا تیق به سیر ی قوده رتی حه ق بو
 که سی حالی بهی حالی ده بی که ره هلی بینا بی
 نیشا نه ی نیعمه تی عوقبا له دونه دا هووه ییدا بو
 که سی با وه ره به من نا کا له ره نگی سهوزه جویا بی
 عه تا ی موله ق به غه یری خالیقی حه ق بو دره ختی ره ق
 به که یده کرنی هه موسا لی شکوفه ی سه بزی پیدا بی؟

هـ ر ی ق

له میژوی شهده بی کوردی دا

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷

کریاری کالای بازاری بوژان ، سوتاوی بالی دهسته برای کیژان ،
دلی بولبولی دهوری گولی تیولۆژی، زمانی پاسه بانی باخسه سهرای
ۆشی خوش بیتی ، فیکری بوکتیکی رازاوه به ئارایشی هه مه پره نگه ،
ۆینه شه دا ته وه به شیعی ته ری تا پیتی بلتین قه شه نگه ، گاه ئی لسه سۆزی
عه شقی مه جازی دا زمان پارا ویککی به وینه ، گاه ئی له یادی "پیری پورهانی"
دا ستا نیخوا نیکی دل ۆینه ، که له ی ته می کردو وه که دیویه "نالی" باسی
کچی کردو وه ، سه متوری ده نگه دا وه ته وه شه م باسی کوری کردو وه ، یا پیا
به ندی مه وله وی، که بو به په پوله ی شیخ سیرا جه ددین، ۆی کرد شه میش
به گۆله به رۆژه له ده وری شه مه ددین، سه پرای شه ما نه بونه شه فسانه، سیندی
به تیغی جه وری زه ما نه ، شه جن شه جنه و ئه له ی ده رما نه !!

شا عیری دل سوتاوی شه مه یدا نه مان ناوی "سالح" و کسوری مه لا
نه سرو لالی زیویه ییه ، زیویه گوندیکه له سورداش له لیوا ی سوله یما نی،
پالی دا وه به لای رۆژه لاتی کیۆی "پیرمه گرونه وه" مه لا نه سرو لالی با وکی
زاینده ی دیی کاشته ره ، لۆن و کاشته ردو گوندن پالیا ن دا وه به کیۆی
" شا هۆ" وه ، که که و تۆته به پسنی هه ورا ما نی لۆهون وجوا نرۆ، دیوی جنوبی
پالی دا وه به ما هیده شه وه ، مه لانه سرو لاله فه قییه تی له ولاته که ی ۆی
پهرت شه بی وله پا شا به مه لایه تی له دیی زیویه شه گیر سیته وه وژن دینیت ،
سالحی شا عیری ئیمه له و دا یکه وله وبا وکه له سالی "۱۸۵۱" ی میلادی لسه
گوندی زیویه دیته دونیا وه ، له لای با وکی سه ره تا ی ۆه پندن ده ست پتی
شه کا ، له پا شا شه چیته سوله یما نی له مزگوتی شیخ موحه ممه دی به رزنجه
شه بی به سوخته ی فه قییا ن، که شتیکی قه ره دا غیشی هه یه ، له بیا رهش با سی

نیکاح لهکتیبی "منهاج"ی نه وه وی له لای شیخ حیدره رته خوینی، سه ریکی تر له سوله یما نی شه داته وه، له "۱۸۸۴" له پینجوین گه له نه وه ی بورهان که عیلمی مه نتیقه له لای شه و په حمانی پینجوینی شه خوینی، له وه یوه شه چي بومو کریا ن، ما وه یه کیش له ونا وه دا هه ربه فقه قییه تی شه سوریت ه وه له پا شاری شه که وه یته خا نه قای "شیخی بورهان" له وئ شه که وه یته دا وی ته ریقه ته وه، له شیخ یوسف شه مسه ددین "شیخی بورهان" ته ریقه ته وه ر شه گری، له پا شاله سا بلاغ شه بی به موده رریسی مزگه وتی سه ییدحه سه ن، هه رله سا بلاغ ژنی هینا وه، کوروکچیکی بووه، ئیترپا شما وه ی ژبیانی شه کا به په پولی ده وری چرای شیخی بورهان، تاله "۱۹۰۷"ی میلادی له ته مه نی "۵۶" سالی دا کوچی دوا یی شه کا وله گوپرستان "مه لاجا می" له "سا بلاغ" شه نیژری، خا وه نی شه مباسی ئیتمه پیا ویکمی میا نه با لاوکه نم ره نگ بووه، جایی پروپوش و بچوک بووه، رومه تی مه یله ودریژبووه، ریشکی توپ و به شی زیاتری سپی بووه؛ زما ن پارا ووه به شه هو نی قسه ی کردووه، میزه ریکی سپی سا بلاخیا نه ی له سه رنا وه، گوزه را نبشی وه نه بی خوش بویت .

ئا یاچی مه لاسا لخی هه لخران بیت بو شه وه ی خویا ویزیت وکوشی شیعه وه؟ ئا یا که مه ندی نازی نازدا را ن بویت؟ یا تا فکه وگولله ی سه ر چا وه ی کوستانان؟ یا کو یله یی وکه ساسی وده ربه ده ری شاران؟؟..... ره نگبتي ئا ما نه هیچیا ن نه بوین، به لکوسوژیکي فیتري وکه مه ند کیشیکي ده رویشی تیدا بووه، به لام ته نها سوژوهیچی تر، نه یزا نیوه ئیترپول له کوئ شه کا ته وه، شه مه سه ته نا چاری کردووه به خویندنه وه ی دیوانی شاعیره کان، به تاییه تی پابه ندی "مه وله یی" و "نالی" بووه، له ده وری نا وه راستی فقه قییه تی دا که وتوته گروگا ل، له به رسوتا نی په روا نه ی دلی به ده ورمومیکي نادیا ری دا "هه ریقی" کردووه به نا وی شیعه ری، که

پیش که وتوه بۆلای شه مۆمه شور شه که شی پیش که وتوه ، له سهره تا وه -
 شيعره کا نی شه و نده به جۆش نه بون و زۆرگرا نیش بۆی ها تووه ، له پا شا که
 مۆمی خۆی شه بینیتوه که شیخی بورها نه ، سدرچا وهی شيعری و کوکانیاوی
 به ها ره هل شه قولی ، له ده وری شا خردا سوۆزی عه شقی شه سه ده دین وای
 لیکرد به وه رکده قسهی شه کرد قسه کا نی شيعر بون ، زۆر چه زی به جیناس و
 عیبار هت ره نگینی کرد وه ، زۆر به شا نازی یه وه وتویه تی :
 بیره مهیدا نی فه سا حهت شه سپی خۆت لنگ ده "حه ریق"

تا بزا تمکی به شيعرت سوحبته و با زی شه کا ؟
 شه مقسا نه وای لیکرد وه له گهل " نالی " دا که وتوه ته په نه به زی وه
 وه کوپیتی شه لی :

سه ده یفتی که تو " نالی " به و پیری به مه مندا لی
 شه مته رزه له عیشق شه دۆبی ، زیبا که و دیبا کور
 شه مشيعره ی له و بیره شيعره یه تی که سهره تای شه کا ته وه به :
 عه شقت که حه قیقی بی تالیب مه به ئیلا کور

هه مته رزه تی له ولا کور ، هه مپۆسفی و لا کور
 شه مهی به را مه بر به و بیره شيعره ی " نالی " وتوه که سهره تا که ی شه لی :
 عه شقت که مه جا زی بی خوا هیش مه که ئیلا کج

شیرین کج وله یلا کج ، سه لما کج و عه زرا کسج
 شانی له شانی مه وله ویش دا وه ، که چون مه وله وای په روا نهی شیخی ده له
 مه ند سیرا جه ده دین بووه و به بیره شيعره که ی که به :

شیخی ده له مه ند به هره ی سه رمه دی یا گه ی حه قیقت جلوه ی شه حمه دی
 سهره تای شه کا ته وه و سوۆزی خۆی به را مه به به شیخی خۆی ده بر بیه ، -
 شه میش بووه به په پوله ی شیخ یوسف شه مه ده دین و به و بیره شيعره شیوه
 هه ورا مه که ی ، که سهره تای شه کا ته وه به :

چه سوب سه حردا دیم غونچه ده می نه پهرده ی عیسمت نما نا چه می
 وه گودا زی خوی بهرا مبر به شیخی خوی دهر شه بری، شسته شه توانین
 بیینه سر شه که با س له هندی له شیعی حریق وه بکه یین بسو شه
 پا یه یمان له مهیدا نی شه ده بیا تا بو دهر که وی، وه شه ور یگا یا نه که له
 شیعدا! گرتونی بزا نین چه جور ره یگا یه کن له شه ده بی کوردی دا ؟.....
 "حریق" له ده وری نا وه راستی عالمی شیعدا شه بی، به یکه ری
 نیگا ریگی پهری ئا میزقا پی با غچه یه کی ته بیعه تی بو شه خا ته سرگا زی
 پشت وه شه میش پی شه نی به جهرگی خویا شه چپته شه و گولشه نه وه و پیی ده لی:
 چا وه که م شه مروله گولشه ن گول به عیش وه خوی نوا ند
 نه که نمک گیر بم، به مهرگی توه سه مهیچه نه مدوا ند
 گول به تۆزی پیته وه لاف و گه زانی لی ئه دا
 وا شوکرسۆزه ی نه سیمت ها ت شه ویشی لی ستاند
 نه شتری موزگا نی تۆها تۆته سر سه فحه ی دلّم
 هه رخه تی بو غه بیری خه تی سه وزی توپا کی کراند
 له شکری ئا هم له گه ل جهیشی حه به ش ده عوا ده کا
 حیره تم ما وه که چون شه و دل به ره دلّمی رفا ند؟
 بو گولی روت ما ته می بهر چه م ده بیینی بو یه وا
 ما هی نه ورۆزم به شیوه ن وه که محه رم خوی نوا ند
 توله شه وه ل گوی وه فات هینا یه نیو مهیدا نه وه
 شسته چه وگا نی خیل اهت پشته سه دوه عده ی شکاند
 تۆخودا قهت غیره ته بو تۆشری سه روی ره و ن
 گول به بی تۆوا له با غا خیه تی خوی لی چه قان د ؟
 با وجود ئینسا ف بده چا که گولیش موشتا قته
 هه رله شه و تی تویه سه رپوش و گریبا نی درا ند

ههركهسێ ما یییل به پیریكێ و ته ریفتكی ههیه

تۆ به شوعلهی غم "حه ریقی" وا وُجا خت هه لگرا ند

"حه ریق" بۆیه چنوته شه وبا غچه یه وه كه كا ره ما تی په ره ی گوله كا ن

بیبینی وله پا شا بۆ به یكه ری په ری ئا مسزێ بگێژیته وه و پیتی بلی: كه چومه

گولشه ن گول بهزا زیكه وه روی تیکردم، به لام من له بهر شه وه كه دلام بۆنی

گولی رۆی تۆی گرتبوله ترسی شه وه نه وهك نمك گیریم و پیتی وفا ده رچم،

قه سم، به مه رگی تۆهیچ قه سم له گه ل نه كرد، زۆر سه بریو، جارێك تۆ

ریگه ت كه وتبوه شه و گولشه نه، تۆزی پیللوه كا نت نیشته بونه سه ره په ری

گوله كا ن، خه ریک بون له بهر شه وتۆزه له خویا ن با یی ببین، ده س خو ش،

كو تو پر سوسه ی با ی عه ترا میزت ها ت لیتی سه نده وه ونه ی هیشت شه ونده

فیژبکه ن، به خه یا ل نه شه ری برژا نگه كا نتم هیئا وه ته سه رپومه تم به

جوړیكی وه ها كه پروله سه رپو بن، مه به سه كه شم شه وه یه كه شه و برژا نكا نه

ته نها خه تی سه وزی سمیلم نه یی كه تا زه ده رها تو وه وله یا دی تۆ، به بۆنی

هه نا سه ی تۆروا وه هه موشتیكی تر بکړینی والی به ری، شه مه شم بۆشه وه

كردتا تۆبزانێ كوریكی شو خ وشه نگم و تا زه كه وتومه ته مه یدا نی پیا وه تی

وبه كه لگی شه وه دیم كه، لام لێ بكه چته وه، له شكری ئا هونا له جمه جمیه تی

خه ریکه له گه ل قۆشه نگی زولفی ره ش دا كه شه لیتی ئوردوی هه به شه له ره شی

و زۆری دا جهنگ شه كا، ئیسته ش سه رسا مم، نا زانم خا وه نی شه وله شكری

زوله، كه دلبه رمه، چۆن توا نی دلم بغرینی بۆشه وه كه په ل و پۆم به بری و

هیچ ئا هم تیدا نه مینی تا به ده ست له شكری زولفه كه یه وه بشکی؟!

من له سه ره تا وه كه ها تم، بۆگولی پومه تت ها تم كه چی په رچه متم چا و

پیکه وته مانگی نه و زۆزم لێ بوبه مانگی موچه رم، "حه ریق" لێره دا زۆر

ورد رۆیشتوه، جارێ مانگی نه و زۆر، شه و ما نگه یه كه شیفتیا ره شه كری له

"۲۱"ی شوبا شه وه تا "۲۰"ی مارت و زۆزی "۲۱"ی، رۆزی نه و زۆزه، شه و

ما ننگه له بهر شه و هه که نه ورژوی به شوینا دیت ودا روده وهن و گول و گیل
 شه بوژیته وه ما نگی شادی وئا هه ننگه ، ما نگی موچه ره میش شه و ما ننگه یه
 که ما ته می کوژرا نی حوسینی تیدا شه کریت و ما نگی گریا ن و شیوه نه ، جا
 شه لئی من که ها تم ، بۆگولئی رومه نت ها تم که گول له ما نگی نه ورژدا -
 شه بی و ما نگی شادی یه که چی بهر چه می ره شی پیرش و بلاو تم چا و بی که وت
 ما نگی ئا هه ننگه لئی بوبه ما نگی ما ته می ، ده ستم کرد به گریا ن و زاری و
 شادیم لئی بوبه شیوه ن ، دیسان له ما نگی نه ورژو ما ننگ دا هه مودا رو -
 ده وه نیک شه ژیته وه و هه موچلک له بهر زیبا ندنه وه دلۆپ دلۆپ ئا وله
 سه ره که یه وه شه تکیت ، شه لئی و امزا نه شه وئا وه وله سهر چه کا نه وه له و
 ما ننگه دا شه تکین ، به لکوله بهر شه وه که تو بهر چه می ره شت پوشیوه شه و
 دلۆپه ئا وانه دلۆپی فرمیسکه وه هلی شه ریزن ، شه ما نیش به گریا ن و زاری
 وه کومن ما نگی شادییا ن لئی بووه ته ما نگی موچه ره مو ما نگی ما ته می ..
 تۆله سه ره تا وه و ففات کرد به گوپه ک وهینا شه مهیدا نه وه که چی ئیشه هه ر
 خوت به گوچا نی به شیما ن بونه وه هه زار توپی وات را فرا ند ، شه ری هه ی
 با لآ بهرزه ، شه و چۆن ئا زایکه بو تو ، که گول له با خا هه رکه شویته تو ی
 بری هینای قیت قیت شا به ری خو ی لئی بلاو کرده وه ؟ ئا خرتو چۆن شه به ی
 شه مه قبول بکه یته ؟ له گه ل شه مه ش من پیا وئیکی به شینسا قم ، شه بی شه وه ش
 بزا نمونه یشارمه وه که ، هه ره شقی روی تو بو کرد به کاری گولئی هه زار
 سنگ و بهر وکی خو ی دا درا ندو خو ی بهر بهر لای ریسوا کرد ، هه رکه سه
 بۆخو ی به روا نه ی هۆش و فیکر ورئگه یه که ، ئای "هه ریق" دا ما وی قوربه
 سه ر ، چاک توش بویت به به روا نه ی ده وری غم و به بلیسه ی ئا گرینه وه
 چاک وه جا خت هه لگرا ند؟!

"هه ریق" بهرده ی غه را می دا شه دا ته وه و شه که ویته کو ری مه ی نو شانی
 ته سه و و فله سه فه ی ته سه و و فله وه ، لی ره دا به پا ریزه وه ده مه که ته وه

وئەللى :

ئىنكارى سىرايەت مەكەئەى مونكىرى موفلىس

بى سەيرى قەمەركەچ بەشۇقۇ وبەزىيا يە

مونكىر بەمەسەل شەببەيە/بى نورى ھىدايەت

خۆى تاللى زولمەت بوخودا نورى نەدا يە

ھەرمەزبەلە ، ھەرمەشەلەجىنى پرتەوى شەمسە

يە ك جىگەيى قۇزلە ، يەككى جىگەك فوزەلايە

نوقسان لەكەرەف قا بىلە ، نەگمفا عىلى كا مىل

ئەم قەولى مەنەرەئىسى جەمىعى ھوكەما يە

بورھانە لەسەر جەھلى عدو " شەمسى " ھەقىقەت

تالىع بووۋە ئەو ئەھمەقەجۇيايى/چرايە

چاوى بەتەمەع پىر بووۋە ، قەلبى بەھەسادەت

وھەك تەبەئى بەھايىم رەھەتى ھەرلەشەوا يە

ھىندونىيە ئا يىنى لەئا وئىنە تەعن دا

ئا وئىنە ، چ سوچى ھەيە ئەورويى/سىيايە ؟

پەرۋانەيى ھەر جەمەئى نەبىي چاكە " ھەرىقىى "

خۆت با وئىزە رەئا ووزومرەيى ئەمەمسى ھودايە

لەيژەدا با ۋەرى " ھەرىق " لەسەر شەۋەيە كەلەدرا ويستى چاك چاكە

ۋەر شەگىزىت ۋەلەھى خراپ خراپە ، ۋەلاى ۋا يە نىزىك بونەۋەلە با رەگى

نورائى شىخانى رۆخانى نەسىمىكى رزگا ربون لەدەست نەفس ۋە شەيتان

دەيت بەرۋى ئىنسانا ، ئەللى : تۇنا بى ئىنكارى ئەمەسەلەيە بىكەيت و

بەلپىت جالەم نىزىك بونەۋەيەدا چ سۇدىك ۋەر شەگرم ، ئا يانا بىننىسى

ئەگەر بەھۆى ئەودرا ۋە سىتتە ۋە نەبۋا يەكەلەبەينى ما نىگ وروژدا ھەيە

مانەكەئەۋشەۋق ورونا كىيەى لەكۆى ۋەر شەگرت ؟ ئەۋانەى مونكىرى

ئەم درا وسىتى وتەننەۋەيەن ۋەكۈشەمشەمەكۆيرەۋا ن، شەمشەمەكۆيرە
لەبەرئەۋە كەخۆى ھەربۇتا رىكى ئەكوتى خوالەرونا كىبى بەشىكردوۋە
رونا كى بۆئەۋەكوتا رىكى بۆغەپىرى ئەۋۋا يە ،دىسان تەماشا نەكەى
ھەموشوئىنك چ سەرنۆيلك بى، چ جى گولستان بى رونا كى رۆزلىتىئەدا،
بەلام يەككىيان كەسەرەنۆيلكەيەشوئىنى خلت وخالە ، ئەۋى تىريان
كەگولستان نەكەيەشوئىنى عەتروەبىرە

لىرەدا مەبەستى بەشەمس جىناس وتەلمىچىك پىك دىنى كەيوسف
شەمسە ددىن شىخى بورھانە ، ئەللى ئەئىسىرى مەعنەۋىياتى ئەۋەكە -
ۋىتە سەرھەمكەسىكى دراوسى ، ئەۋەندەھەيەئەۋانەى كەبەئىخلاسلە
سىنبەرى درا وسىتىكەى دا نەبن بى بەش ئەبن لەنەسىمى مەعنەۋىياتى،
ھەرۋەھابارانى رەھمەت كەئەبارى ئە دا بەسەرھەموشوئىنك ،لەھەندى
شوئىنا بەھۋى ئەۋەۋەگول ئەرۋى، لەھەندى شوئىنا دىرك ودا ل، لەۋرد و
درشتى ھەمەۋەن سۈرۈرەگەزىك تىفكرە ، تەماشا ئەكەى ھىۋا ھەيەھەرسەر
ئەبا تەۋەقولاخى خۆى وبونا ۋەۋەئەچىتەۋە ، ھىۋاش ھەيەمەيلى بەرزى
ئەكا و سەرەۋ ژورئەبىتەۋە ، يەك بىجەگىيا لقتىكى پان ئە بىتەۋەبەسەر
زەۋىيەكەدا ، لقتىكىشى سەرەۋژوررۋەئاسمان پەروا ، ئەمسە دىيازە
فابىليەتەكەى ۋاھەل ئەگرى فاعىلى موختار كەخۋا يە ،دەخلىكى بەسەر
يا نەۋە نىيە ، ئەۋدولقەگىيا يەكەلەيەك ساقەتوورۋاۋن ولەسەر يەك
بىجەدەرھاتون يەككىيان مەيلى نزمى ئەكا ۋەۋى تىريان مەيلى بەرزى
ئەۋەلەبەرئەۋەيەكەلەۋەزىا تىريان لەبارا نىيەبۆيەۋا ئەكەن،لىرەدا -
"ھەرىق" رىگەى عەقائىدى ئەھلى ئەشەرى گرتوۋە ، كەئەلئىن: "خواست
دروست ئەكا وئادەمىزادەئى ھىنئەتەدەست " .

ئەللى ئەمفەسەش كەئەيكەمقسەى ھوكەماكا نەۋەنەبى لەخسۆمەۋە

پەرىبىتەمەسەرى .

له‌پا شا دیته‌سره‌وه‌ئەلێ شوین سه‌به‌ب كه‌وتن شتیکی روا‌له‌تییه
 وه‌نه‌بی دۆزینه‌وه‌ی ئەسلێ حه‌قیقه‌ت بی، ته‌ما شا ئەكه‌ی رونا کی‌چرايه‌ك
 كه‌دیت و‌پیا وشوینی ئەكه‌وێ ئەوه‌وه‌نه‌بی شوین حه‌قیقه‌ته‌كه‌كه‌وتبی ،
 لی‌ره‌ش دا فیکری ئەوشیعه‌ی " نالی کردۆته‌وه‌ كه‌ئه‌لێ:
 ئەحوه‌لی ته‌فره‌قه نه‌زه‌رته‌قویه‌تی سه‌به‌ب ئەكا

عارفی وه‌حه‌ده‌ت ئا‌شنا له‌م‌سه‌یه‌ئه‌ده‌ب ئەكا
 جا ئەلێ م‌ کا‌ برا‌یه شوین شتی روا‌له‌تی كه‌وتوه‌چونكه‌چا وودلی‌به
 ته‌ما عو‌حه‌سودی پر‌پوته‌وه‌وه‌كه‌وما لاتی لێ ها‌تووه‌بی‌جگه له‌خواردن و -
 نوستن هیچی ترنا‌زانێ، دیسان ئەلێ ، کا‌ برا‌یه‌كه‌خۆی له‌سرووشته‌دا
 نا شیرین بو ، بو‌چی ئەبی له‌ئا و‌ینه‌توره‌به‌بی له‌كا تیکا‌كه‌سه‌یری خۆی
 تیا‌یا ئەكا ؟ ئەكه‌رئه‌م‌خۆی ئیشی چا‌كه‌ی کرد‌له‌پا‌شا له‌ئا و‌ینه‌ی ئەعمال
 دا و‌ینه‌ی چا‌كه‌ئه‌به‌ینیته‌وه ، ئیتروهنی بی بو‌ئه‌م‌چا‌کی و‌خرا‌پییه
 سو‌چیک له‌ئا و‌ینه‌كه‌وه‌به‌بی، له‌پا‌شا ئەلێ: حه‌ریق ! خۆت مه‌كه‌به
 په‌روانه‌ی هه‌مو‌چرا‌یه‌ك وله‌هه‌مو‌شت خۆت هه‌له‌قولتینه ، خۆت ته‌نه‌ها
 با و‌یژه‌ره‌نا و‌كو‌ری ئەم‌پیا و‌چا‌كا نه‌كه‌كو‌ری ده‌سته‌ی شیخی بو‌رها نه .

* * *

حەریق له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش كه‌خۆی به‌پیا و‌یکی ره‌ندوپا به‌ندی ته‌ریقه‌ت
 هێنا وه‌ته‌نا وه‌وه‌كه‌چی ویستویه‌تی دا دوزا‌رییه‌کی به‌سو‌زیش له‌سه‌ ده‌ست
 جه‌وری فه‌له‌ك هه‌ل ریزی و‌خۆی به‌پیا و‌یکی سته‌م‌دیده‌ش بخا ته‌رو ، وه‌كو
 له‌م شیعه‌را نه‌یه‌وه ئەیه‌وێ ئەوه‌مان بو‌ده‌رخا .

هه‌وری خه‌فته‌به‌فری غه‌می دا وه‌ به‌سه‌رما

یا سه‌ره‌ری دوریته‌كه‌لێی کرد‌مه‌سه‌رما

گا هێ به‌شه‌را ره‌ی غه‌م‌ه‌گه‌سه‌ر سه‌ری هیجران

خۆشی نه‌بو‌یۆمن نه‌به‌گه‌رما ، نه‌به‌سه‌رما

که وتوت سهرم ئه شک و غوباری ئه له می دل
 به عنی که قوری میحنه ته کردومه به سهرما
 گه ده چمه وه "سا حیب" نییه هیچ مونیس و ساحیب
 گه ده چمه "سه قز" ناری سه قهروا له جگه رما
 شاهیت مه چه واسم که سه که چه نده که واسم
 به خودا نییه غیره ت له خه یال و له نه زه رما
 هه رچه نده به جیسمانی که دورم له حزورت
 رۆحا نییه ت سه به ت له نی و دیده یی ته رما
 تو فسانه سرشکم چوو ه سهر "جودی" وجودم
 که شتی ته نه ی قوم کرد و نه نوچو نه ئه سهرما
 له و سا وه که تو رویی دلم رویی به دوتا
 هیلانه یی ته نه ههروه کومه ئوا یی سه قه رما
 بی فهوجی وه فاکه ت که جه فایه ، وه ره ئه مشهو
 ئه م له شکری ئاهی منه بی فته ح و زه فه رما
 له م قه سه ته داتا وه کوکه ی په رده یی زولمه ت
 به رچاوی دلم بگری، ده سا بی به گنوزه رما
 ئا وینه یی دل زهنگی قه سا وه ت روخی پۆشی
 خا که سته ری دل سوخته یی بی نه به سه سهرما
 مه روا نه بهزا هیرکه به بی، قوتیم و روتیم
 روت قوت و خه ییالت غه زه لی چا که له به رما
 سهرما یه یی ئه م مکی خه یی لاتنه "هه ریقی"
 حه یفی که ته له فبو، به هه ده رچو، به زه ره رما

بهراستی "حریق" له‌با بهت جیناس و عیبار هت ره‌نگینی وه‌لسورانی
 وشه‌ی "سهرما و گهرما" به‌چه‌ندمه‌عنا یه‌ک چا لاکا نه‌و شه‌دیبا نه‌ها تۆته
 مه‌یدا نه‌وه، شه‌مه‌ی کردووه، دیسان هه‌ربه‌پیتی شه‌م شیعرا نه‌ی واده‌رکه‌وه-
 تووه که‌ویستویه‌تی ژیا نیکی خه‌فته‌باری خۆی باس بکا، شه‌مه‌ی وتووه
 گۆیا به‌ونیا زه‌که‌له‌هه‌موسوچیکی خه‌یا لبا‌زی یه‌وه‌رمبا زۆ بکا، به‌لام من
 لاموا یه‌که "حریق" نه‌یتوا نیوه‌له‌مه‌یدانی باس کردنی خه‌فته‌باری دا
 شه‌سپی خۆی تا ویدا .

باشه، شه‌وخه‌فته‌ی کردبه‌هه‌ورووتما ن خه‌فت بوبه‌هه‌ور، ئا یا چۆن
 غه‌مه‌کا به‌به‌فر؟ به‌فرۆ که‌سپیه‌و غه‌می که‌ر شه‌ه ته‌شبهه‌چۆن سه‌ر شه‌گریت؟
 له‌کوردی دا له‌هه‌ر لایه‌شتیک شو به‌پنرا به‌به‌فر، ئا شنا یه‌تی له‌به‌ینیا نا
 یا سپه‌تیه‌یا سا ردا یه‌تی، لێ‌ره‌دا شه‌و شه‌ا شنا یه‌تیه‌نیه‌؟ دیسان له‌-
 شیعری دوهم‌دا که‌شه‌لێ "گا هێ به‌شه‌را ره‌ی... هه‌ند" شه‌را ره‌که‌بوئا گره،
 بو‌غه‌مه‌کاری بینێ شوینی خویه‌تی، چونکه‌ئا گرئینسان شه‌سووتینی
 غه‌میش ئینسان شه‌توینیتوه، م ئا شنا یه‌تیه‌یه‌له‌کوردی دا به‌لام شه‌م
 له‌پیشا غه‌می کردبه‌به‌فروئیتسه‌به‌ئا گر، شه‌مه‌له‌یه‌ک زۆر دورن! ...

که‌وا بوئه‌و که‌سا نه‌که‌شه‌لێن حریق ژیا نی به‌خه‌م و خه‌فته‌را بو‌ار
 دووه‌ شه‌مه‌به‌ر شیعره‌یا ن کردووه‌به‌به‌لگه‌ی خه‌فته‌ی، دیا ره‌زۆرچاک له‌-
 شیعره‌کان وردنه‌بونته‌وه، شه‌گه‌ر وردببونا یه‌ته‌وه‌شه‌یا نزانسی که‌-
 حریق به‌ته‌وا وی خه‌فته‌دا ی نه‌پۆشیوه، شه‌گه‌روا بو‌ا یه‌وه‌کوشته‌کانی
 تری شه‌یتوانی ته‌عبیری له‌دلی خۆی بدا ته‌وه‌وتوشی شه‌مه‌نگ و چه‌له‌مه‌یه
 نه‌ها تا یه‌؟! ...

شه‌مه‌قه‌یه‌کی راسته‌که "حریق" له‌به‌رپا به‌ندی به‌ته‌سه‌وو فوه‌هه -
 له‌وانه‌ بووه‌که‌بزانێ واده‌مه‌ده‌می شه‌وه‌ها تووه‌ که‌کا لێ خۆی له‌با زاری
 گیتی دا به‌تیجینه‌وه‌و کوچی دوا یی بکا، هینا ویه‌تی به‌چه‌ندرۆژیک له‌-

پیش نه م با کردنه دا به مشیعرانه ی خوا ره وه ی ما لاوا بی لی کردوین :

له خرمانی نه مه ل میروی عمه ل جهزی نه کردا نی

له زه یقته خا نه دا ترسمه هیه نا خرسهری دا نی

ئه لئین جه رده ی نه جه ل ریگا به کا روا نی نه فسه نه گری

شه قامی سینه نه بری بومه تا عی دیده ، نه پروا نی

ته ریده ی نه فس وشه ی تا ن قافلای تا عاتی غارته کرد

نه گهر جاسوسی ئیما نی نه بی نه رنا چی ئینسان نی

ته رازوی تا عته له نگه هه تا که ی نه مه روئه وسهر

به پا رسهنگی حه یا ده سه هله بره ، بنواره میزانی

به سی بی تا عته ی روکش مه لکه سه رافی نه عماله

موحه سیل نه قدی قه لب ونا ره وانا با ته دیوانی

نه واهردی نه جه ل هات وله شیشه ی عومری داساقی

به قوربان نی پیالای چا وه که ت به تیکه فینجا نی

حه یات خوچوله نیوچا مه ی حه یاتی عاری به بی عار

نه وادا وای نه که ن چیکه م "حه ریق" ریگه گره جاکوانی

* *

به راستی "حه ریق" له مشیعرانه دا مه ردا نه ها توتته ده ست وزۆر به جوانی

میروی کرده وه ی له خرمانی هیوا بی به ش کردووه ، چه نه به ریک وپیکی پیست

ئه لئ: نه واریگری مردن له هه ورازی سینه وه سه ری ری بی به نه فسه گرتووه و -

تهنگی به گلینه ی چا ویش هه لچنیوه بوئه وه به ینا بیه که ی لی بسینی، راست

نه کا نه گره هیزی ئیما ن نه بی نه فس وشه یان به کفره کونی هه چ کرده وه بیه کی

چا که هه یه هه موی تا لان نه که ن ، ئوف ! چه نه به کول ده ری بریوه نه وه له سه فیه

که نه لئ: ته رازوی عیبا ده ت واسه رشکا ، ده سا وه ره پیا وانه به پا رسهنگی شهرم

وحه یا راستی که وه وشیتره شهرم نه تگری با وانه کا ! ... رییاکاری پاره نه کا

چونکه کرده وه نوس فریشته یه ، ئه وی به که لکه عیبا ده ت و کرده وه یه کی خا وین و دور له فرو فیله ، که بهر و سوری ئه بریتته مهیدا نه وه ، ئه وی خرا په که شه ئه دریتته وه به سهرتا ، "مالی قهلب سهر به سا حېبیه" شاخ چۆن بهردی مردن ها ت و مینای عومری شکا ند؟ ده سا مهی گپری ئا ریزتا شوشه که به ته وای لیک نه بوته وه بموم تیکه پیکتی، له نا و شه مجل و بهرگی خواسترا وی ژیا نه دا هیچ ئا گا ت لیه چۆن حیات چو وبی شهرم بویت ؟ به لئی ئه و دا وای ئه و ژیا نه شه که نه وه ئا یا " حه ریقی" ئا خورپی پا را نه وه له کوی بی، چا ره سه ریکت بکه م؟

"حهریق" له گه ل ئه وه ش که شا عیریکی غه را می و پا شا ته سه ووفی بو وه له سه با زاری نوکته چینی و جینا س پهروه ریش دا چا لاگا نه ها توته مهیدا نه وه ؛ له تا فی خوئی دا دا وای گوئی در یژیک له " مه لا شه حمده دی لاسور" شه کا ئه ویش به ها نه ی بو دینیتته وه و نای داتی ، شه میش شه لئی:

له عوزرا بو مه لا بویه جوا بی دا، وتی: نا ده م

ؤلاخ ده س نا که وئی، عه بیی، نییه ، چش گهر منیش پیا ده م جنیوکی ئه دیبا نه ی دا وه " له عوزرا بو" هه ل ئه گری پیا نوی بو هینا بیتته وه هه لیش ئه گری ترۆی کردبی، واته له عوزری شهرعی دا بو ، سا چا که هه ر پیا ده م، شه لئی قیروسیا وؤلاخ نییه هیچ ، به س نییه پیا ده ما و مه ته وه و شه توا نم به پیستی خو م برۆم، شه وه ش هه ل ئه گری، سا خو شه وؤلاغه که ی نه دا می، که وای بو چاک واییه له تۆله ی ئه وه دا پیا کیشم، !! ، له مشیعه ری دا فیکریکی تا زه و جینا سیکی زۆر جوانی دروست کرد و وه که شه لئی:

تا ل و شیرین پیکه وه نه م دیوه چا بی، چا ، نه بی

هه رکه سیکی هه منشین چا نه بی، پیت چا نه بی شه لئی نه م دیوه تا ل و شیرین پیکه وه بگو نجین " چایی" نه بی له گه ل شه کـردا ، وه یا چایی نه بی له گه ل جگه ره دا ، هه رکس ها و پیا له ی "چایی" نه بو به لاتسه وه چاک نه بی، شه وه پیا ویکی باش نییه .

"حەریق" وەکو کۆتەمان لەسەر هەتا وەبەشوین شیعردا گەراوە، بەلام لـه
 دوا یی دا والیی ببو بەخو، بەبێ خوێه زیەت دان کە ئەهات بەسەریا وەکو
 بڕێشکەهەلی شەرشت، لەشیعردا ئارەزووی جیناسی هەبوە لەگەڵ ئەو شەرەوان
 و سادە و مەعناشی بەهێزە، بەم جۆرە توانیویەتی شوێنی خۆی لەریزی شاعیرە
 کانی پێش ئەمدە و رەدا تەرخان بکا و پێش گەلیکیشیان بکەوێ، هەر وەهالە
 عەرەبی و فارسیش دا زۆر بەشدار بوو.

دیوانی شیعەرەکی لەلایەن "کوردی مەریوانی" یەو لەسالی "۱۹۳۸" ی -
 میلادی لەچا پخانە بەغدا بۆ جاری یەکەم لە چاپ دراوە، بۆ جاری دووەم لـه
 لایەن مەحمود خاکی یەو لە ۱۹۶۹ لەچا پخانە "جەمھوری" لەکەرکوک لە چاپ
 دراوە تەو.

* * *

"حەریق"

لەشیرۆشەدەبیاتی " ما مۆستە

"رەفیق حیلەمی" دا

*

"حەریق"

مەلا " سالح" کۆری مەلا نەسروللاو خەلکی گوندی " زیویه"ی ناحیە
سورداشی قەزای سولەیمانییە، لە " ۱۲۸۲" ی هێجری ها تۆتەدونیایە، بۆ
خوێندن زۆر لە کوردستان دا سوراوەتەووە، لەئیلاهیات دا گەلێ شارهزا و لە
زمانی فارسی دا دەستیکی تەوانای بوو، لەدوای ئیجازە وەرگرتن بەیینیک
لەولاتی سولەیمانی دا ماوەتەووە لەپاشا چوووەتە " سابلەخ" و لەوێ لەحزوری
" شیخی بورهان" خەلیفە شیخ عوسمانی تەوتلەدا تۆبە کردووە و داخڵی
تەریقەتی نەقشەبەندی بوو، عومری بەموتالۆتەدەریس را بواردووە، بەسە
زمانی عەرەبی و کوردی و فارسی گەلێ شیعری هەیە کە زۆر بەتەئسیرو بەلیفە،
لە (۱۳۲۲) ی هێجری دالە " سابلەخ" کوچی دوا یی کردووە و لەقەبرستان
" مەلاجامی" نیژراوە و دیوانی ئەشعارێ هێشتا لەجای نەدراوە، ئەم شیعەرە
" حەریقە " :

چاوەکە مەمژە گۆلشەن گۆل بەعیشووە خۆی نواند

نەک نەمەک گیریم بەمەرگی تۆقەسم هێچ نەمدواند

*

جەنابی " ئەمین زەکی بەگ" لەتاریخی سولەیمانی دا تەرجومە حاکمی
" حەریق" بەمرەنگەدەنوسی و ئەم تەرجومە کە لەمۆقەدەدەمی دیوانەکە دا
نوسراوە لەگەڵ ئەمەدا فەرقتیکی ئەوتۆ نییە، " حەریق" هەر شیعری غەرامی
کوئوو بەلام شیعەرەکانی سەراپا سەنەتە و لەسەنەتی شیعریش دا زۆر تر مەیلی
جیناس و تەشبیه و ئیستیعارە کردووە، هێزی زانی و مەلایەتی لە شیعەرەکانی

دا دیاره ، وهکو "ماریوانی" ئەللی وادیاره که هه میشد ل تهنگ و خهفته تباریونی
 ئەوچه ندشیرهی خواره وهی وینهیهکی نالهی دلی خه ماری هه ریه .

هه وری خهفته به فری غه می دا وه به سه رما

یا سه پسه ری دوریتسه که لپی کسردمه سه رما

گا هی به شه را ره ی غه موگه سه پسه ری هیجان

خو شی نه بو بو من نه به گه رما ، نه به سه رما

که وتۆتسه سه رمه شک و غوباری ئەله می د ل

یه عنی: که قو ری میهنه ته کردومه به سه رما

گه رنه چمه وه "سا حیب" نییه هیچ مونی جا نی

گه رنه چمه " سه قز " ناری سه قه ر واله جگه رما

شا هیدمه خه واسم که سه که م چه نده که سام

به خوا نییه غیره ت له خه یا ل وله نه زه رما

هه رچه نده به جیسمانی که دورم له ح زورت

رو جا نییه ت ته سه به ته له نیو دیسه یی ته رما

تو فانی سرشکم چو وه سه ر " جود ی " وجودم

که شتی ته نی قوم کردونه نوح ونه ئە سه رما

له وساه که تۆرۆیی د ل م رو یی به دوتا

هیلانه یی ته ن هه روه کومه ئوایی سه قه رما

بی فه وجی وه فاکه ت که جه فایه ، وه ره ئە مشه و

ئهم له شکری ئاهی منه بی فته ح وزه فه رما

له م قه سوه ته دا تا وه کوکه ی په رده یی زو ل مه ت

به رچاوی د ل م بگر ی، ده سا بی به گوزه رما

ئا وینه یی د ل زه نگی قه سا وه ت روخی پو شی

خاکسته ری د ل سوخته یی، بی نه به سه رما

مەروا نە بەزا ھیرکە بە یی قوت موروو تسم
 روت قوت و خەیاڵت غەزەلێ چا کەلە بەرما
 سەرما یەیی ئە مەلکی خەیاڵاتە "حەریقی"
 حەیفی کەتەلف بو، بە ھەدەرچو، بە زەرەرما

*

لەمشیرا نە ی سەر ھەو دا شاعیر "خوتەن و خەتا" ولاتی "چین و چین و
 وتۆزی بە مەعنا ی کە مێک، وە یا توژو غوبا ری ھا توو، دەر دودورد، کە بە
 مەعنا ی خلتە دیت و خەرا جی میسری و سورە ی یوسف و قەندو حوسنی یوسف و
 لوقمە ی لوقمان، کە لکی نا گری و ... ئە و نە ی ھە موبە و ستا یە تیەکی
 شا عیرا نە دا مە زرا ندوو و سە نە تیکی جوا نی ئە دە بی وای تیدا سە رف
 کردوو و کە ھەر ئە و نە ی شا عیر ن ولە سە نە تی ئە دە ب دە توا نن تی بگە ن
 بە ھا ی بو دا دە نین، بیجگە لە ما نە ش کە بە چا و پێدا خشا ندنێکی کە مـبو
 شا عیر دە ر دە کە وێ و دە توا نین بڵێین کە غە زە لە کا نی سە نا عە تی کە و وینم
 یە کێ زۆر شیرین و ڕە نگینی بە لاغە تی کوردی یە .
 کتێبی عیشقی مە جنون ئا یە تی روخا ری لە یلایە
 لە سورە ی یوسفا دە رسی جنونی ئیمە نوسرا وە

*

بە لای مە وە گە لێ لە زۆر شیعەرە کە ی فزولی یە و یە کە دا نە ری حیکا -
 یە تی لە یلی و مە جنون بە نە ز موبە کێ کە لە ھەرە شا عیرە بە نا و با نگە کا نی
 دە وری پێشوی تورک، فزولی لە شیعریکا دە لێ لە گە ل مە جنون ھەر دۆلە
 قوتا بخا نە یە کی عیشقا دە ما ن خویند، من لە قورئان بومە وە، ئە و ھیشتا
 لە سورە ی "والیل" دا بوکە مە بە ستی ئە مە یە عیشقی لە یل مە جنونی لە سەر
 وە شی "وَاللَّیْلِ" را گرتبو، نە ی دە ھیشت لە م وە شە ی تە وە تا وە کونسا وی
 لە یل لە زما نی جیا نە بێ تە وە، خوێ و بە لاغە تی کە لە و شیعرا نە دا یە :

مه‌دا ری تُولی ئومِیدم خه‌یالی گهردن وزولفه

به‌لّی سه‌ودا سه‌ری عاشق له‌سه‌ره‌ه‌ودایه‌کی‌خواه

وا ده‌زا نم‌ئا تا جی کۆتن و گێرا نه‌وه‌نییه ، "حه‌ریق" له‌نا وشا عیره‌کا نی

پیش ده‌وری ئیستا دا جیگه‌یه‌کی به‌رزی هه‌یه‌وله‌گه‌ل شه‌وه‌دا که‌هه‌موشی‌عرو

غزه‌له‌کا نی پیره‌له‌سه‌نعت ، له‌لایه‌ن ره‌وا نی وسه‌لاسه‌ت و به‌هێزوپیژی ،

یا نی قووه‌ت و مه‌تا نه‌ته‌وه‌ وه‌ژورشی‌عری که‌لێکیان که‌وتوه‌وه ، به‌تا یه‌ته‌تی

له‌سه‌نعتی مه‌لایا نه‌زیاتر ، که‌له‌شی‌عره‌کا نی "مه‌حوی" دا یه‌کجا رزۆره ، -

به‌سه‌نعتی شا عیرا نه‌رازا وه‌ته‌وه .

* * *

سوفیه تی

له هۆنرا وهی کوردی دا

ئەندامی کارا : ئەلەددین سەجادی

"حەریق"

بچینه سەروەختی هۆنەری دڵ سوتا و بەئاگری سۆزی سوفیه تی "حەریق"

و، بزا نین ئەو لە مەروەچی دەلی :

ئینکاری سەراپەت مەکە ئەو مونکیری موفلیس

بێ سەیری قەمەرکەچ بەشوق و بەزیایە

مونکیر بە مەسەل شەبپەرە بێ نوری هیدایەت

خۆی تالابی زۆلمەت بوخودا نوری ئەدایە

هەرمەزبەلە، هەرمەزبەلە جێی پرتەوی شەمسە

یەک جینگەیی فوزلە، یەکێ جیجی قوزەلایە

بارانی بەرەحمەت لەتەرەف مەبە ئەو فەییاز

قەترێ ئەسەری سونبول و بەک چۆل گییایە

تەفکەرە لە ئەجازایی ئەنا سیربە تەبیعیەت

یەک ما ییلی مەرکەز، یەکێ ما ییل بەهەوایە

نوقسان لەتەرەف قا بیلە ئەک فاعیلی کاسمیل

ئەم قەولی منە/رەئیی جەمیعی حوکەمایە

"بۆرەنا ئە" لە سەر جەهلی عەدو "شەمس" حەقیقەت

تالیع بوو، ئەو ئەحمە قەجۆایی چرایە

چاوی بەتەمەن پەڕبوو قەلبی بەحەسەدەت

و بەک تەبەعی بەها ییم رەحەتی هەر لە شەوایە

هیندونی ئە یینی ئەنا وینە تەعەن دا

ئەوێنە چ سوچی هەیه/ئەو/رۆپی سییایە

پهروا نه بی هه رجه معی نه بی چا که "حه ریق" ی

خۆت با وێژه ره نا وزومره بی شه م "شه مسی" هودایه

✱

حه ریق شه وه ی بۆده رکه و نه وه که له درا و سیتی چا کا ن، چا که وه ر ده -
گریت و له ه ی خرا پا ن خرا په ، وه با وه ر ی سو فیا نه ی له سه ر شه وه ی سه که
نزی که بونه وه له باره گای په را نی رۆخا نی نه سیمکی رزگا ربون له ده ست
نه فس و شه ی تا ن دیت به ر ی ئینسا نا ، ده لئێ: تۆنا بی ئینکساری شه م
مه سه له یه بکه یت و بلیتیت : چا له م نزی که بونه وه یه چ سو دیک وه ر ده گرم ؟
ئا یا نا بی نی شه که ره به هۆی شه و درا و سیتی یه وه نه بوایه ، که له به ی نی مانگ
و رۆژدا هه یه ، ما نگه که شه و شه و و و رونا کییه ی له کو ی وه ر ده گرت ؟
شه وانه ی مونکی ری شه م درا و سیتی و ته نینه وه یه ن وه که شه مشه مه
کو پیره وان، شه مشه مه کو پیره له به ر شه وه که خۆی هه ربۆتا ریکی ده کو تی، خوا
له رونا کی بی به شی کردوه ، رونا کی بۆ شه وه که و ریکی بۆ غه یری شه و
وا یه .

دیسان ته ما شاده که ی هه موشوینیک ، چ سه ره نو ئیل سک بی ، چ جی
گو لستا ن بی رونا کی رۆژ لیتی ده دا ، به لام یه ککیپا ن که سه ره نو ئیل که که یه
شوینی خلت و خا ل و پیس و پیسا ییه ، شه و ی تریا ن که گو لستا نه که یه
جیگای عه ترو عه بیرو بون خوشیه ، لیره دا "حه ریق" ئیشاره ی بۆ پیره که ی
خۆی کردوه که " شیخی بورها نه " و ر ی دلی له مه عنه ویا تی شه و کردو ته و
با را نی به ره حمه ت که ده بار ئی ده دا به سه ره مه موشوینیکا ، له هیندی شوینا
به هۆی شه وه وه گول ده رۆی، له هیندی شوینا درک و دا ل .

له و رد و درشتی هه موعو نسرو ره که زی که و رد به ره وه ته ما شاده که ی ه ی
وا هه یه هه رسه ر ده با ته وه قولآخی خۆی و بی نا وه وه ده چیته وه ، ه ی واش هه یه
مه یلی به رزی ده کا و سه ره و ژور ده بیته وه ، یه ک بنجه گیا یه ، لقیکی پا ن

ده بټه وه به سهرزه ويه كهدا ، لقيكيشي سهره وژو رووه وئاسمان ده پروا .
 شه مه دياره قا بليه تي واي هله دگرگرت ، شه گينه فاعيلي كاميل كه
 خودا يه ئيشيكي پييان نييه ، شه دولقه گيا يه كه له يه ك ساقه تووړواون
 وله سهر يه ك هنج دهرها تون ، يه كيكيان به لاي نرمي دا ده چي وشه وي تريان
 روله به رزي ده كا ، شه وه له بهر شه وه يه كه له وه زيا تريان له بارانييه
 بو يه وا ده كن .

لټره دا "حريق" ريگه ي عه قايدي شه هلي "شه شعري" گرتووه كه
 ده لټن : خوا شت دروست ده كا وبه نده ده يه پټنيته ده ست ، ده لټي شه م
 قسه يه ش كه ده يه كه مقسه ي حوكه ما كا نه ، وده بي له خو مه وه بيكه م .
 شوين سه به ب وه وكه وتن شتيكي روا لته تي يه وه نه بي دوژينه وه ي -
 شه سلي حه قيقه ت بي ، شه ماشا ده كه ي رونا كي چرا يه ك كه دټت وپيا وشويني
 ده كه وي ، شه وه نه بي شوين حه قيقه ته كه كه وتبي .

كا برا بو يه كه وتوته شوين شتي روا لته تي ، چونكه چا وودلي به ته ما ع
 وحه سودي پر بوته وه وه كوما لاتي لي ها تووه بي جكه له خواردن ونوستن هيچي
 ترنا زانئ .

كا برا يه كه خوي له سروشت دا ناشيرين بو ، بوچي ده بي لهئا وينه
 توره بي ، له كا تيكا كه سهر ي خوي تي دا ده كا ؟ شه گهر شه وخوي ئيشي
 چا كه ي كرد له پاشا لهئا ويندي شه عامل دا وينه ي چا كه ي بهر چا وده كه وي
 ئيتروه نه بي بو شه م چا كي و خرا بي يه سوچيك لهئا وينه كه دا هه بي .

"حريق" خوت مه كه به به روا نه ي هه موچرا يه ك وله هه موشت خوت
 تيكه لومه كه ، خوت ته نيا با ويژه ره نا كوري شه مپيا وچا كا نه كه كوري
 دسته ي "شيخي بورها نه" .

شه ماشا ده كه ين "حريق" به جوړه با وه ريكي تره وه چووه ته ناو
 فه لسه فه ي سوقي تي يه وه .

"حەریق" مریدی یۆسف شەمسەدین "شیخی بورها ن" بوو، فەلسەفە
 سۆفیەتی لەگۆشەیی چاوی ئەو و دەربەریو، لەبا وەری ئەوا "شیخی
 بورها ن" لەعالمی مەعنەویەتا بەجۆریک بەرزبۆتەو ئەگەر ئەو کەسە
 کە دەیهوێ لە ماددیا تەور کەوێتەو بکەوێتەعالمی مەعنەویا تەو،
 ئەگەر دەیهوێ ئەو کەسە بەرێبا زی "شیخی بورها ن" دا نەروا، ئەو
 ئارەزووی کە هەیهەتی بۆی نایەتە ئەنجا مۆلە غەیری رێگا کەیی ئەوا دەستی
 نا کەوێ .

دیسان ئەمە ناخی مەعنەویەتا بەجۆریک رۆچووە کە بە دەربەرینی
 فەلسەفەیی سۆفییتی دەیهوێ ئەو مەعنەویا تەو بەرێ، بەبەلگە بۆ
 مونکیرا نی عالمی سۆفییتی ئیسباتی دەکا کە هەریون و نەبونیک لەم
 کەو نەدا هەیهەموی پەردە یەو حەقایق لەو دیوی پەردە کەو یە، جا
 ئەوا نەیی کە ئەو حەقایقەیا ن دەوێ دەبێ چاویا ن لە مەپەردەیی ماددیا تەو^{نەبی}
 چونکە ماددیا تەو حەقایقە مەعنەویە کەلێ دورن لەیهک .

گۆفاری کۆری زانیاری کورد

بەرگی شەشەم، ۱۹۷۸

لەپەرەیی ۶۲

حەریقی

لەدیوانی "پاشا شەروک" ی

ما موستە "هیمەن" دا

و لەلامیکی دوستانە

دوستێکی زانا و ورد و خوشەویستم کا رتیکی بۆتا ردو مونسوپیوەتی :
ئەم غەزەلە جوانی بە شیعەرە تەرپونا سکە دەس پێ دەکا ئێ کا م شا عیری
کوردە ؟

هێندە بیزاری کەزا نیومە بەزاری نایەو

دور لەبا لاکەت سەربینی نا هومئیدیم نایەو
من هێندە بەهۆش و گۆش نیم هەر شیعەریکی لێم بپرسنەو بەزانم ئێ کییە ؟
بەلام بەهەلکەوت خاوەنی ئەم شیعەرە دەنا سم و تەنا نەت دەزا نەم بە چ
بۆنە یەکەو کۆتراوە ، چونکە رەنگی زۆرکەسی تریش بن نەزانن ئێ
کییە ؟ بەم وتارە جوانی دۆستە کەمداوە ، تا هەم ئەووەلامی خۆی پێ بگاو
هەم خۆینەرا نیشکەلکێ لێوەر بگرن .

ئەم غەزەلە بەهەلەدیوانی "نالی" دا چاپکراوە ، بەلام ئێ ئەم
شا عیرە بەرز و ناسک خەیاڵ و نەمرە نییە ، بەلکو ئێ شا عیری رەنجەر و
چارەرەش مەلەسەلحی حەریقە ، دیا رەشا عیری سەربە نەتەو ئێ بەش و زۆر
لێکراوە کان ، بەختەو ەروکا مرەوانا بن ، هیچ شا عیریکی کوردنا ناسین
ژیا تێکی خوش و باشی را بواردی ، بەلام لەهەموان چارەرەش تر ، لێ
قەوما و تر و هەزار تر " حەریق" بوو ، ئەم شا عیرە مەزنە کە شەگەردیوانەکی
بەرنیک و پێکی کۆکرا بایەو ، دەما نزانێ یەکیک لە شا عیرە هەرەبا شە-
کانی کوردە ، ژیا تێکی زۆرتاڵ و تفت و پەرلە کوێرەو ەری را بواردوو ،
لەتەوا وی ژیا نەدا ئاھی خوشی لەدەلی نەگەراوە ، لەسا لێکانی دوا یی
تەمەنی دا کوێر و کوێلەوا روگرده نشین بوو و بە دەس تەنگی و هەنا سماردی

مردووه ، ته نا نه ت که مه ختی پا ش مردنیش یه خه ی بهر نه دا وه و بیه
نه نا سراوی ما وه ته وه ، بهشی زوړی شیعه که کا نی فهوتا ون وه شه گهر
نه فهوتا بن هیچ نه بی چاپ نه کرا ون ، شهوی چاپیش کرا ون پا دا ریا نه به
سهر پا دا ره وه نییه .

چهن دسا ل له وهی پش لاوکی به زه وق وشیردوست وزا نا بهشی زوړی
شیعه که کا نی هریقی کو کرد بووه ، ده توا نم بلیم ریک و پیک بون ویه کیک
له شاگرده که کا نی هره زانای هریقیش که هیشتا ما بویا رمه تی دا بو ، منیش
ته ما شا مکردولیی را زی بومو هریقیشم ناسی و پیموا بو با شترین شاگردی
"ناللی" یه ، وهک بزا نم نه یتوانی چاپی بکا ، به لکوله نیویش چووه ، -
"هریق" نهک هره با شترین شاگردی "ناللی" بووه ، به لکوقوتا بخا نهی
"ناللی" بردو ته موکریان و شاگردی باشی له ومه لبه ندهی کوردستان تی
که یا ندون ، "شه ده ب" ، "سه ییدره شید" ، "عه لی به گی حهیده ری ، و
"سه یفی قازی" که خوی خا وه نی قوتا بخا نه یه کی شیعی یه ، هه مو
شاگردی "هریق" بون ، ده لچن مشت نمونه ی خه روا ره شه وه له خواره وه
چهن شیعی به نمونه دینمه وه ، چاپه چمه وه سهر با سه که ی خوم .

چا وه که مه شه مړوله گولشه ن گول به عیشه خوئی نواند
نهک نهک گیریم ، به مهرگی تو قسه مهیچنه مدوا
ستونی قامه تی را گرتووه بوخیوه تی دینم
خودا بو تولی عومری شه و ته نا فودا ره ته پسینی

یا :

به لهک بوکیو وسه حرا وه کده لهک خوی دزیه وه زستان
زه یستان چون به ری خست ئیتفا قه هیزی پی ما بی
"هریق" هره له هره تی لوه تی وفه قییا به تی دا سوژی سو فیکه ری له
دل دا هه بووه ، کا تی شا کا ره بی وینه که ی "ناللی" بلا بو ته وه که ده للی :

عیشقت که مه جا زی بی خوا هیش مه که ئیللا کچ

شیرین کچ وله یلا کچ، سهلما کچ وعه زرا کچ

فهرقی کچ وکوپ ره وشن، وهک فهرقی مه و میهره

ئه مه فهرقی شه و ورژه وهک فهرقه له کوپ تا کچ

فهقی سألحی لاجوا بی دا وه ته وه جوا بیکی وشکه سو فیا نه که ته نیا

ره به نیکی دیرنشین ده توانی جوا به جهنگی ئه م شیعره ی "نالی" بکا که

له سه ربنا خه یه کی زانستی ره وان شناسی دا ندرا وه وفه له سه فه یکی قو لی

تیدا گونجا وه، جگه له هونه روه نه ته شیعریه که ی که گه یا ندویه ته

شه و په ری .

من جوا بی فهقی سألح به درؤ و فریونا زانم، به لکه به ناسیا نه

ولوا نه ی تیده گه م، مرؤف له سه رده می لوه تی و بی شه زمونی دا زؤرپا

به ندی بیرو برپای خویه تی با بیرو برپا که شی ده گه ل شه قل وزانست و

فهله سه فه زؤریه ک نه گریته وه، وادیاره "هه ریق" له کاتی جوا به جهنگی

"نالی" دا زؤرله وه بی شه زمون بووه و به ته وای برپای به مقسا نه هه بووه

که کردونی، به لام کو تو یا نه شا نا مه نا خه که ی خوشه، شه وفهقی سألحه به گز

ما مۆستایه کی زانا و خا وین شه زمونی وهک "نالی" داهاتۆته وه و کو تو یه تی:

عیشقت که حه قیقی بی، تالیب مه به ئیللا کوپ

هه مه زه روه تی له ولا کوپ، هه میؤ سفی والا کوپ

عیشقی که به قوه ت بی، ما بیل به مرووه ت بی

نه مدیوه که تالیب بی، ئیللا که ته له بکا کوپ

سه ده یفی که تو "نالی" به م پیری یه مندا لی

به مه ترزه له عیشقت شه دو یی زیبا کچ و دیبا کوپ

*

به م بیرو برپای وشکه سو فیا نه وه خۆبندن ی ته واکردوه و جۆته خانه قای

" شیخی بورها ن" و بۆتە سالیک ، سالیک لەخا ئەقا بە وکەسا نەیا نەدە کوت کەبۆھەمیشە لەخا ئەقا دا دە نیشتن و خەریکی تا عەت و سلوک کیشا ن بون و دەستیا ن لە دنیا هەڵدەگرت و ژنیا ن نەدە هینا و بەرە بەنی دەما نەو ، - تەنا نەت ئی وا هەبون کە دەستیا ن لە ژن و مال و کەس و کاری خۆیان هەڵدەگرت و بۆھەمیشە یا بۆما وە یەکی درێژ لەخا ئەقا دەما نەو ، بۆکە سیکێ وەک "حەریق" کە تەبەیی ترین هەستی ئیسنا نی بە عەیب دا نا وە خوێشە - وستی کچی بۆپیا و یکی وەک " نالی" بە کاری مندا لائەئەژما ردووە جیکە ی لەوێ با شتر کە قەت چاوی بە چاوی کج نەکوێ ، با شتر چۆن وە گیرکەو - تەوہ ؟.

"حەریق" لەخا ئەقا ما وە تەوہ ، لەکن شیخ ما قول بووہ ، خەلک ریژی لی گرتووە ، تا بۆتە ما مۆستای تا یبەتی کورە شیخەکان ، بەلام هەوہ سە پیا وا نەو تەبەیی شا عیرا نە ی " حەریق" ئوقرە ی لی بریوہ ، نەیتوا نیوہ وەک " سەیدەرەشید" و "ما مۆسین" و "مەلا حوسین" و "ما مەجە عەفەر" و " بار مەمەد" و " کاکی شەھلی" و "مەحمود دوشا و" وە دەیان تر تا مردن بەرە بەنی بژی و بی ژن وھا و سەرھەلکا ، بەدزی شیخ ژنی هینا وە و مالی پیکە وە نا وە ، دوزمان لەھە مودە و روزەمانان داھەن ، ئەمە بەرە بە گۆیی شیخ گەشتووە و "حەریقی" لەخا ئەقا دەرکردووە ، سەرەتای چارە رەشی " حەریق" بەتا یبەتی لەباری مادی یەوہ لیڕە وە دەست پێ دەکا ، لەسەر کج توشی کوێرە وەری و دەربەدەری ها تووہ ، عیشقی مەجازی ئەگەر بۆھێج کەس مەجازی نەبوێ ، بۆئەوہە یبووہ ، لەزما نەسی خۆی دەگیرنەوہ کە گۆتو یەتی بۆپەیدا کردنی پاروہ نا نیک هەموشا روگونە -

کانی کوردستان گەرا و مەجانیان زانەسەر مەبەھە مومالیک دا کردوہ پانا ؟

پاشما وە یەک دەربەدەری ، پێش نوێژی مزگەوتی " حاجی حەسەن" یان کەئەو دەمی لەقەر اغ شاری" سا بلّاخ" و مزگەوتی هەژاران بووہ -

دا وەتەن، مەزگەوتى نىيۇبرا وچ مەلای زانای پى رازى نەبون، ئىستان شەھەر
كۆلگە مەلایەكى پىش نوپۇزى كۆپرە دىيەكى بەدەن، پىش نىيۇپۇزى ئەم
مەزگەوتە ناكە .

سەرەراي ئەمەھە موسوكايەتى پىكردەنە "حەرىق" ھەرسۇفى بىر وە
عەقىدەى بەشپىخى بورھان ھەرما وە ونەگۇرا وە ، بۆيەنە مەزەلەى دانائە و
بۆ "سەيدەرەشىدى" دۆستى گىيانى گىيانى وشاگردى خۇى و دەمراسى شىخ
ناردو وە ، سەيدەرەشىدىش لەھەلىكى لەباردا بۆشپىخى خۇيىندە و تەو شىخ
بەزەيى بە "حەرىق" داھا توو و بەخشیویەتى ، بەلام ھەرگىز جىتى خۇى نە -
گرتوتە وە ، ئەو شە مەزەلەكەيە .

ھىندە پىزارى كەزا نىومە بەزارى نایە وە

دورلەبا لاکەت سەرىنى نائومىدیم نایە وە

بۆپىيالى مەيلى لەيلاقەلى مەجنون قا بىلە

شۆرشى شىرىن لەنالەى كۆھكەن فامایە وە

حەفىق ھىندۇت دەربەدر كرددل لەئىقلىمى وىسال

شىرى مندا لىت بەزەھرى ھىجۇپى ھىننا يە وە

بولبولتىكى خوش نەوا بوم بۆنەواى دەورى گولت

كۆۋەكۈھودە دۇچىكا ياتى سەباى گىپرا يە وە

بۆكەنارى سەوزەيى دەورى، گوللى روت شىن دەكەم

خاكى كۆي عىشقت بەبىژنگى سەرم پىزارى يە وە

كەوتە نىيۇخەرمانى عومرم ئاگرى تولى ئەمەل

سەد كەرەت بارانى وە عزى لىدرا نەكوزا يە وە

تيرى موزگان ، شىرى ئەبرۆ ، تاق وجوت دەنوینى پىم

تا بزا نەروخى شىرىننت چلۇن كىشا يە وە

جی نەزەربو حاشیە زولفت لەسەر ئایا تی روت
 زۆرموتا لām کرد، وەکو دەورووتە سەلسول مایە وە
 تاقی میحرا بی برۆت جی نەزەبو ئەهلی نیاز
 سووێ وەیزا نی کە چە، هیندکە ربو خوێ گێرایە وە
 شەمعی خوبان پرتەوێکی "شەمسی" روی توێ لێ کەوت
 هیندەحیا و شەرمی بە خوێ داها تەجا ری توا یە وە
 گۆل بۆ ئێرێکی زەریفم کرد لە نیو بای خەیا ل
 خۆزگە مەردێکی "رەشید" بۆشیخی بخویندا یە وە
 هیوا دارم دوستە کەم لێ رون بێتە وە ئەمشێرە ئێ حەریقە و بەهەلە
 ئا وەکی نبودیوا نی "نالی" بوو، دیا رەبو کە سێکی زۆرشا رەزای شیعی
 "نالی" نەبێ هەلە کە زۆر زەق نایە تەبەجا و چونکە وەک گوتسم "حەریق"
 شاگردێکی زۆر باشی قوتا بخا نی "نالی" بوو، بەلام بەدا خە وە دەبێ بێلیم
 غەلەتێکی زۆر گەورە و دزیو لە ئا خرشیعی غەزەلە کە دا کرا وە، "ئەکل
 و شوربێکی زەریفم کرد لە نیو بای خەیا ل " بەراستی دەبێ پیا و چە ندبێ
 زەوق بێ تا توشی هەلە وای، ئەری ئەکل و شوربێ نیو بای خەیا ل دەبێ
 چ تا مێکی هەبێ؟.

جاریک "حەریق" هەجۆیە کێک لە کورەکانی شیخ عوسمانی تەوێلە
 کردووە، ئا غایە کە بەنیۆی ئیھزا مول مولک "لەسەر ئەو پێشی نا شیو،
 "حەریق" شکایەتی بردۆتە کەن "قازی عەلی" مەلای ولات بەرا بەری قازی
 خەریک بون ئا غاکە تەهێ بکەن، لەوکا تەدا کورە کوردی کە لەدی
 "قەبا غەندی" کچە ئەرمەنیەکی هەلگرتووە کە با وکی پیاوی روسی -
 تەزاری بوو، ئەم کارە بچو کە زۆر گەورە بوو تەو وە خەریک بوو شەهەری
 عوسمانی و روس و دەوڵەتە مەسیحی یەکانی لێ پەیدا بێی، سالی کچی
 هەرمەنی ما دەتا ریخ بوو، مەسەلە کە ئەو نەدە گەوربو، مەسەلە "حەریق"

له بیرچۆتهوه ، رۆژیک کا براهک له "هاریق" ده پرسی؛ ئه ری مه سه له ی
 ریشه که ت چی لی به سه رها ت ؟ "هاریق" ده لی: با به لی ریشی من له
 هینه که ی که نه رمه نی دا ون بوو .

من خۆم کچی هه ریه م دیبو که پیریزنیکی گۆج و ئیفلیج بوله نیوی ژنانی
 "خانه قا" ده ژیا وه هه موبه تا یبه تی شیخ موحه ممه دی کوری شیخ و "سه ییید
 ره شید" زۆریا ن ریزی ده گرت و پیا ن ده کوت "دیده" .

حەریق

لە " باخچەى شاعیران " دا

نوسراوی

عەبدول عەزیم ماوەتى و عەبدول قاسالەح

حەریق

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷

"حەریق" ناوی سالح کورێ مەلەنسەروللای زیوھیی یە، زیو ئیگوندیک بەشاخی پیرەمەگروندەولەلیوای سولەیمانی، باوکی خەلقى گوندی " کاشتەرە " لەنیوان ھەورامانی لوھۆن وجو نرۆو، باوکی بەفەقییەتی لەولاتی خوێ دورئەکەوئیتەولە "زێوی" ئەگیرسیتەو وژن دینی، "حەریق" لەسالی ۱۸۵۱ ی زایینی دالەگوندی "زێوی" ھا توتەجیھا نەو، لای باوکی سەرەشای خویندن دەست پێ ئەکا، لەپاشان ئەجیتەسولەیمانی، لە وێشەوئەتۆقەرەدا غوبیارە، دوبارە ئەگەرئیتەو بسولەیمانی لای مەلا ئەو رەحمانی پێنجوینی ماوەیەک دەرس لەو وەرئەگرێ وئەجێ بو " موکریان " ماوەیەکی بەوناوەدا بەفەقییەتی ئەسورئیتەو، لەپاشا لە خانەقای " شیخی بورھان " ئەکەوئیتەوای تەریقەتەو، وەلەلای "یوسف شەمسەددین" تەریقەت وەرئەگرێ ولە "سابلاخ" ئەبێ بەمودەرریسی - مزگەوتی " سەیدحەسەن " و ھەرلەوێ ژن ئەهتینی.

بەم جۆرەلەوێ دوا رۆژانی ژبیانی بەدەرس و تەوہ بەمریدی لە دەوری " شیخی بورھان " ئەباتەسەر، تالەسالی ۱۹۰۷ ی زایینی دالە تەمەنی ۵۶ سالی دا کوچی دوا یی ئەکا ولەگۆرستان مەلا می لە "سابلاخ" بەخاک ئەسپێری، زۆربەى ھۆنراوەکانی "حەریق" لەباسی خوشەویستی و غەزەل و دلدارى دایە بەشێوہکی تەروہتا موبەنرخ، ھەر و ھالەبارە ی

کۆمه لایه تیشه وه هه لبهستی نا یا بی هه یه ، جا رجا ریش به لای فله سه فله دا
رویشتووه ، شه وهش نمونه ی هه لبهستی ؛

چا وه که م شه مرۆله گولشه ن گول به عیشه خو ی نووا ند

نهک نهک گیریم به مهرگی تۆقه سم هه یه نه مد واند

گول به تۆزی پێته وه لاف و گه زافی لێ ده دا

واشکور سوژه ی نه سمیت ها ت شه ویشی لێ ستا ند

نه شه ری مۆزگا نی توها تۆته سه سه فحه ی دلیم

هه ر خه تی بوغدی ری خه تی سه بزی توپا کی کراند

له شکری نا هم له گه ل جه یشی جه بهش ده عوا ده کا

حیره تم ما وه که چۆن شه و دل به ره دل می رفا ند ؟

بوگولی روت ما ته می په رجه م ده بی نی بویه وا

ما هی نه ورۆز م به شیوه ن وهک مه ر م خو ی نووا ند

تۆله ند وه ل گو ی وه فا ت هینا یه نیومه ida نه وه

ئێسته چه وگا نی خیلافت پشتی سه دوه عده ی شکا ند

تۆخودا قه ت غیره ته بو تۆته ری سه روی ره وان

گول به بی تووا له با غا خیه تی خو ی لێ چه قان د ؟

با وجود ئینسا ف بده م چا که گولیش موشتا قته

هه ر له شو قی تۆیه سه ریوش و گزیبانی دران د

هه ر که سی ما بیل به پیری که وته ریکی هه یه

تۆبه شو علیه ی غه م "حه ربقی" وا وه جا خت هه لگرا ند

بەسەرھاتی حەریق

بەقەلەمی

محەممەد محەممەد رەشىد

"حەریق" ناوی مەلا سەلح بوو، لەساڵی ۱۸۵۱ ی زایینی دالەدی "زێوی" کەگۆنەیکەلای "سورداش" لەلیوای سولەیمانی وپالی داو بەلای رۆژەهللاتی شاخی "پیرەمەگرون" هوه، لەدایک بوو، باوکی ناوی مەلا نەسرو لالی بوو، بەفەقیەتی لەسنوری ئیرا نەو هەتا تۆتەعیراق و لە پاشا بەمەلایەتی لەدی "زێوی" گیرسا وەتەو وژنی هینا وە، "حەریق" پاشا ئەوێ لەلای باوکی سەرەتای خۆیندن دەست پێ ئەکات، رێبازی مەلاکانی کوردستان ئەگریت و بۆزاخا ودا ئەوێ مێشکی بەسەرف و نەحۆی عەرەبی بە فەقیەتی زۆرجیگای کوردستان ئەگەرێ، ئەچیتە سولەیمانی و لە مزگەوتی شیخ محەممەدی بەرزنجی ئەبێ بەسوختە فەقیان، ئینجا ئەچیتە قەرە داخ، لەبیارەش کتیبی "منها جی نەو هوی" لای شیخ حەدیدە رەخوینێ، سەرێکی تر لە سولەیمانی ئەدا تەو، لەساڵی ۱۸۸۴ دالە پینجۆین لەلای مەلا ئەو رەحمانی پینجوبی کتیبی "گەلە نیەوی بورهان" کە عیلمی مەنتیقە ئەخوینێ و لەوێ ئەچیت بۆ موکریان، لای شیخ یوسف شەمسەدین "شیخی بورهان" کە خەلیفە شیخ وەسمانی تەوێلە بوو، تۆبە ئەکا و تەریقەت وەر ئەگرێ، لەپاشا لە "سابلەخ" ئەبێ بە مودەرریسی مزگەوتی "سەبیدحەسن" وەر لەوێ ژنی هینا وەو کۆر و کچیکێ لێ بوو، ئیتەر پاشما وە ژینا نی لەنزیکی شیخی بورهان بەسەر ئەبات و تا مردن لەوێ ئەمینتەو.

لە "۱۹۰۲" ی زایینی لەتەمەنی "۵۶" ساڵی دا کوچی دوا یی ئەکا و لەگۆرستان "مەلاجای" لەسابلەخ ئەنێژرێ.

چونیه تی ژیا نی و خووره وشتی

"حەریق" بیا وێکی میا نه با لاوگه نهمه نگ بووه ، چاوه کا نی بچوک و به قولاً چوبون ، رومه تی مه یله و درێژ بووه ، ریشی خروبه شی زۆری سپیی بووه ، مێزه رێکی سپی سا بلاخی یا نه ی له سهرنا وه ، زما نی شیرین وله سهر خوقسه ی کردووه ، به هه له به سه ته روپا را وه کا نی هه موکو پێکی خوش کردووه به تا بیه ت له دوا د وای ته مه نی دا که شه ها ت به سهریا وه کو به مپشکیه و به ی ما ندوبون هه له به سته ی هه له شه رشت ، ژیا نی "حەریق" سوفا نه بووه ، نه مر نه ی ، زۆر جاری شیوسه ری نا وه ته وه ، به شی زۆری ژیا نی به ده له ته نگ و خه مباری به ردۆ ته سهر .

هه له به سته ی :

مه لاسا له له سهره تا وه سوژیکی ده وریشی تیا بووه ، شه مسۆزو هه سته ی نا چاری کردووه به خوینده وه ی دیوانی شا عیره کا ن ، به تا بیه تی "مه وله وی" و " نالی" له چاخی نا وه را سته ی فه قیه تی دا که و نه گروگا له ، "حەریق" ی کردووه به نا زنا وی هه له به سته ی ، له سهره تا دا زۆر ما ندوبووه به هه له به سته و وتنه وه و به گرا نیوی ها تووه ، به لاله دوا یی دا که ئیلها می هه له به سته ی خوی شه دۆزیه وه که " شیخی بورها نه " سه رچا وه ی هه له به سته ی وه کوکا نیا وی به هار هه له شه قولی ، سوژی عه شقی شه مه ددین وای لی شه کا ت که به به هه له به سته له گه له خه لکا بدوی .

به سی زما ن هه له به سته ی و تووه ، به کوردی و فارسی و عه ره بی ، وه له کوردی دا توا نیویه تی به شیوه ی هه ورا میش هه له به سته بللی ، له زما نی فارسی دا پرۆفیسورێک بووه به خووی .

هه له به سته کا نی ئا وینه یه کن ، چونیه تی ژیا نمان پێشان شه دا له و سه رده مه دا .

زۆر حەزی بە جیناس و پرستە و وشەرە نگینی کردوو، کاتێ کە لە مەیدانی
 ھەلبەست و تەنا بڕوای بە خۆی پەیا کردوو و ھەستی کردوو کە ھەلبەستە -
 کانی پەیەختیان ھەیە، شێجگاربە شانازی یەو و تووێتی :
 بێرە مەیدانی فەساحت ئەسپی خۆت لینگ دە "حەریق"

تا بزانم کێ شیعرت سووحت و یاری ئەکا؟
 ئەم بڕوایە خۆ پەیا کردنی وای لێ کردوو کە لە گەڵ شاعیرەکانی تەرا
 بکەوێتە شەرە ھەلبەست و بەرپەرچ دانەوێیان، ئەبێن بە ھەلبە -
 ستیکی دورودریژ روبرۆی "نالی" ئەووستی و پێی دەلی:
 سەدە حەیفی کەتۆ "نالی" بە و پیری یەمندا لێ

بە مەرزە لە عیشق ئەدوێ زیبا کچ و دیباکەر
 ئەمە ی بەرا مەربە و بەرە ھەلبەستی "نالی" و توو کە بە سەر کچا
 ھەلی داو و سەرە تا کە ی دەلی:

عیشقت کە مەجازی بێ خوا ھیش مە کە ئیلا کچ
 شیرین کچولە یلا کچ، سەلما کچ و عەزرا کچ
 شانی لە شانی مەولەویش داو، کە چۆن مەولەوی پەروا نی شیخ
 عوسمانی سیرا جەدین بوو و بەرە ھەلبەستە کە ی:
 شیخی دەوڵە مەندبە ھەری سەر مەدی
 یا گە ی حەقیقەت جیلووی ئەحمەدی
 سەرە تا کە ی ئەکا تەو و سوۆزی خۆی بەرا مەربە شیخی خۆی دەربەر بوو،
 ئەمیش بوو بە پەولە ی شیخ یوسف شەمسەدین و بەرە ھەلبەستە شیو
 ھەورا می یە کە ی، کە سەرە تا ی ئەکا تەو دێ:

ج سوب سەحەردا دیم غونچە دەم
 نە پەردە ی عیسەت نمانا چەم
 وەخۆشە و ێستی خۆی بەرا مەربە شیخی خۆی دەر ئەبێ، "حەریق" وەکو

له هه لښه سته که یا ده لئی، توا نیویه تی له زور له مه یدا نه کا نی هه لښه ست دا
 شه سپی خوئی لنگ دا ، ده بینین وه کوزوړشا غیره کا نی تردیته مه یدا نی
 غه را می یوه وه به و شه ی جوان وره نکین ، هه ست و سۆزی به را مبه ردلدا ره
 که ی رون شه کا ته وه و په یما ن په روه ری خوئی پی شه له میننی، جا ریکی تر
 شه بینین په رده ی غه را می دا شه دا ته وه و شه که و یته کورپی مه ی نو شه نی
 ته سه و و فله لسه فله ی ته سه و و فله وه و پیتولی خوئی له تیولوژی دا نیشان
 شه دا ت .

یا شه بینین له گه ل شه وه شا که خوئی به پیا و ټکی په ندو پلا به ندی
 ته ر یقته هینا وه ته نا وه وه ، که چی ویستویه تی دا دوزا ریه کی به سۆزیش
 له ده ست جهوری روژگا ره ل ریژئ و خوئی به پیا و ټکی سته مدیده بیا ته رو .
 "حه ر یق" له گه ل شه و شا که شا غیر ټکی غه را می وله پا شا ته سه و و فی بو وه
 له با زا ری نوکته چینی وجینا س په روه ریش دا چا لا کا نه ها ته ته مه یدا نه وه .
 له تا فی خوئی دا دا وای گو ټیر ټیک له "مه لانه حمده ی لاسور" شه کا ، شه ویش
 به ها نه ی بو دین ټیته وه و نا یدا ئی ، شه میش ده لئی :
 له عوز را بو ، مه لا بویه جووا بی دا کو تی نا ده م

ولاخ ده س نا که و ټی عه ی بی نیه چش که رمنیش پیا ده ؟
 به مدیره هه لښه سته ی جنیو ټکی شه دیبا نه ی پی دا وه ، له عوز را بو هه ل
 شه گری بیا نوی بو هینا بټیته وه ، هه لیش شه گری تر و ی کردی ، وا ته له
 عوزی شرعی دا بو ، شینجا ده لئی : قیروسیا ولاخ نییه به س نییه پیا ده
 ما و مه ته وه شه توا نم به پی خوم بروم ؟ شه وه ش شه گریته وه : ساخو ولاخه که ی
 شه دا می ، که وا بو چاک وایه له ټوکه ی شه وه دا پیا کی شم ! .

له م هه لښه سته ی دا بیر ټکی تا زه وجینا سیکی زور جو نی پیک هینا وه
 که ده لئی :

تا ل و شیرین پیکه وه نه مدیوه چا پی ، چا نه بی
 هه ر که سیکی هه منشین چا نه بی ، پیت چا نه بی

دهلئى نه مديوه تال و شیرين پيکه وه بگونجین "چایى" نه بی له گهل
قه نددا ، هه رکەس ها و پیا له ی چایى نه بو به لاتە وه چاک نه بی ، ئە وه
پیا ویکى باش نییه .

له پيش مردنى دا به ما وه یه کى که مئه مه له به سته ریک ئە خا ت که وه کو
ئیلها م وایه به نزیک بونه وه ی مردنى :

له خه رمانى ئە مه ل میروى عه مه ل جه زبى نه کرددا نئى

له زه یقه ت خا نه دا ترسم هه یه ئا خر سه رى دانئى

دهلئین جه رده ی ئە جه ل ریگا به کا روا نى نه فەس ده گری

شه قا مى سینه ده برئى بو مه تا عى دیدە ده روا نئى

له هه له به ست دا ئا رزه وى جیناسى هه بو وه ، له گهل ئە وه شا ره و ان وسا ده و

ما نا شى به هیزه ، به م جوړه توا نیویه تی شوینی خوی له ریزی شا عیره کا نى

پیش ئە م جه ر خه دا ته رخا ن بکا و پیش گه لئیکنیشیا ن بکه وئى وچه یکه گوئى

هه مه ره نگه ی بون دا رى خوی پیشکەش به گولدا نى ویزاکوردی بکا ت .

* * *

مەزىنە

لە " ژېئوگرافىيەلىك كۆرۈنۈش " دا

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷ زاپىسى

گۈللى نەزىكاۋى نەزىكاۋى ۋېژاۋەرا ن، سوتايى باۋى بەزى -
زىراۋا ن، گۈللى نىۋوگوللان لەما نكى گوللان، زىما ن تەروپاراۋى پەروەران،
سۆفى شىخى سەبەرما لآن لەپەروەرا ندىۋا تا ، ۋا تاى زۆربەتتا مو
پروا تاىە ، دال ۋەرونى تەزىيەلەقسەۋا تا ، سىنەى ئەنجن ئەنجن ۋېرىيە
لەدەس جەۋرى زەما نە ، بەلام شىعرى " حەرىق " بۆدال بىرىندارا ن خۆى باشتىن
دەرما نە ، ھۆنەرۋودان ھونەرە .

دال ۋەدەرون سوتايى ئەمجارەما ن ناۋى " سالىح " ۋكۆرى مەلانەسروللاى
" زىۋى " يەكەگوندىكەسەربە " سورداس " لەئوستانى سولەيما نى ، پالى
دا ۋەبەللى خۆرەللى جىياى " پىرەمەگروئەۋە ، " مەلانەسروللاى باۋكى لە
ئاۋايى " كاشتەر " لەدايك بوۋە ، لۆن ۋكاشتەر دوگوندىن لەداۋىنەى
" شاھۋ " دا ن ، ۋەكەۋتوئەتەھەۋرا ما نى لەھۆن ۋجوا نرۆۋە ، لاي باشورەۋە
ئەللىكى بەما ھى دەشتەۋە ، ما مۇستا ئەلئەدىن سەجادى زاناى نادارى -
كوردلەپەراۋى مېژۋى ئەدەبى كوردى دا نوسىۋىتەى: مەلانەسروللا بە
فەقىيەتەى بۆبەدەس ھىنا نى عىلموزا نىست بەكوردستا نا بەم فېرگەبۆۋە
فېرگە ۋبۆفېرىبون ئەگەرى ۋا ۋارەى گوندوشارا ن ۋەندەرا ن ئەبى ، لە
پاشا ن بەمەلەتەى لەگوندى " زىۋى " يەدەگىرسىتەۋەژن دىنىت .

بولبولى گولزارى گۈللى ۋېزەۋ ۋېزەۋانى ناۋكوردەۋارى " سالىح
حەرىق " لەسالى ۱۸۵۱ زاپىسى لەگوندى " زىۋى " يەلەدايك بوۋە ، سەرەتا
كتىبەۋردىلەكان لى مەلانەسروللاى باۋكى ئەخۆيىنى ، دۋاي ما ۋەيىكە
ئەچىتەشارى سولەيما نى ۋەلفېرگەى شىخ مەمەدبەرزنجى ئەبىتە
سۈختەى ناۋفەقىكا ن ۋچۈۋەتەقەرەدا غىش ، لەبىيارەمەستى " نىكاج "

له پهرای " مینهاج " ی " نه وه وی " لای " شیخ حهیدهر " شه خوینی، جار ی -
 تریش شه گهر بته وه شاری سوله یما نی، " هریق " له سال ی ۱۸۸۴ ی زایینی
 له شاره خونجیلانه که ی " پینجوین " بورها نی گه له نه وه ی " له زانستی
 مه نسیق داله فیرگی مه لائه وره حمانی پینجوینی شهوزا نا گه وره شه خوینی
 وله وپوه شه چی بو موکریان، پاشا مه وه یهک شه چیه خا نه قای بورهان وله
 سه رده ستی شیخ یوسف شه مه دین " شیخی بورهان " ته ریقه ته وه ره گری و
 شه وسا شه چیه " سا بلاغ " مه هاباد " شه بیه موده ریسی فیرگی مزگوتی
 " سه ییحه سن " وله شاری مه هاباد زن دینی، خوا کچی کی پی ده دا، -
 " هریق " له ته مه نی ۵۶ سال ی داله سال ی " ۱۹۰۷ " ی زایینی به ره ولای خوا
 بارگی تیکنه وه وله گو رستان ی زانای ناودار " مه لاجا می " نیژا وه،
 " هریق " زور شوگری خوینده وه ی شیعو دیوانی " مه وله وی " و " نالی "
 بووه وشه مدوزا نایه زوریان شوین له سهر " هریق " دانا وه، " هریق " له
 به رسوزی دلی سوتا وی " هریق " ی بو نا زنا وی خویدا نا وه، وه زوری حه زله
 جیناس و بیژهی ره نگین کردووه وویستویه تی شیعه کا نی کولکه زیرینه
 بن و جارجا ریش زورشانای به شیعی خو ی کردووه، ههروه کوفه رمویه تی:
 بیهره مهیدانی فده سات شه سپی خوت لینگ ده " هریق "

تا بزانم کی به شیعت سوحبهت ویا ری ده کا ؟

جارجا ریش به گز " نالی " داها تووه وفه رمویه تی :

سه ده بقی که تو " نالی " به وپییری به مندا لی

به مه رزه له عیشی شه دو ی زیبا کج و دیبا کور

" هریق " شان ی له شان ی مه وله ویش دا وه :

شیخی ده وله مه ندبه هره ی سهر مه دی یا گهی حه قیقه ت جیلوه ی شه حمه د

هه ریقبش فه مویه تی :

ج سوب سه هه ردا دیم غونچه ده می نه په رده ی عیسمه ت نما نا چه می

ئەمەش " گۆلشەنى جەرىق "

چاۋەكەم ئەمىرۆ لەگۆلشەن گۆل بەعیشوہ خۆى نوواند
 نەك نەك گىرىم بە مەرگى تۆ قسەم ھىچ نەم دوواند
 د محەمەد صالح ئىبراھىمى محەمەدى (شە پـۆل)
 ژىنا ۋەرى زانا يانى كورد لە جىھانى ئىسلامەتى، يا گنجىنەى
 فەرھەنگ و زانست لاپەرەى ۷۸۸ تا ۷۹۵- چاپى گولانى ھەزارو
 سەست و شەست و چوار، چاپخانەى مەھارەت لەستەران.

حەریقی

لە " گۆزاری بەیان " دا

" ئەدەب و تەسەووف "

تەسەووف وە کوپا پۆریکە بەدەر یای شەریعەتی ئیسلامەتی دا ئەروا و
لە مەبرەو وە مەروف ئە پەڕینی تەو و ئەو بەر ، شا عیرە کوردە کلاسیکی یەکان
هەرکات نەیان تەوا نیو بەبێ تەریقەت بژین ، هەمیشە حەزیان بەسەر
گەرمی مەعنەوی و مەستی دەرونی و حالەتی جۆنبۆش و جەزبە کردوو و -
هەمیشە خۆیان کردوو بە خزمەتکار و بە نەندە و غولامی پیری تەریقەتەکیان ،
زانایەکی و شا عیریکی وەک مەولەوی بوو بە پەروا نەشیخی سیرا جەدینی
یەکم .

" حەریقی " مەلا سالحی زیوی " ۱۸۵۱ - ۱۹۰۷ " ی. زانیی ئاگەر
دەست کەوتیکی رۆحی و مەعنەوی نەبووی و لە مەخانی مەدی فرۆشان
و بەدەنۆشانی دەرگای ئە حەدییدە دا سەر مەست نەبووی ، نە ئاگەر
پەروا نەدی شیخ یوسف شەمسەدین کە خەلیفە شیخ عوسمان بوو کە وەکو
کانیاوی بەهارەل قوللۆ هەر وەک ئەللیت :

عیشقت کە حەقیقی بی تالب مەبە ئیلا کور
هەم حەزەرتی لەولا کور هەم یوسفی والا کور
هەر عیشقی حەقیقی بی ، وەک عیشقی " حەریقی " بی
مەیلی بەدەقیقی بی ، بۆمە عریفە توللا کور

ژمارە ۵۱ تەشرینی یەکمەمی سالی ۱۹۷۸

لەپەرە ۲۲ - جەمال موحەممەد

حەریق

و

گواری کاروان

هۆنەرونوسەری پاییە بەرزوبەهرە مەندی کوردما مۆستا کە ی فەللاج
 لەگواری کاروان ژمارە ی چلی مانگی کانونی دوهمە می ۱۹۸۶ سالی
 چوارەم نوسراوە و مەبەستیکە بۆ کردوۆ تەو لە ژێر سەردیـری "چەند
 شیعریکی بۆ نە کراوە ی ناری" و لەم نوسراوە دا یەکیک لە غەزەلەکانی
 حەریقی بەناوی هۆنەری زانا و بەهرە مەندی کوردخوا لی خوش بوما مۆستا
 مەلا کە حەمە ی "ناری" یەو بۆ کردوۆ تەو و رای گەیا ندووە کە مامۆستا
 مەلا کە حەمە ئەم غەزەلە ی بۆتایەری بەگی وەسمان پاشا و تەو .
 سەردیرو دا ییـن دیری غەزەلە کەش لە نوسراوە کە ی مامۆستا کە ی
 فەللاج دا بەم جۆرە یە :

حوزنی من با حوسنی تۆ ئیشکا لە تا ئا خر نە فەس

چون زەکا تی حوسنی تۆ یا حوزنی من ناگابە کەس

خالی سەوزە ، داخی سەوزە ، بەحسی نا سۆری مەکەن

نا زە دە ی تۆ بێکە "ناری" قەت شیفای نا یە بە کەس

بەلام لە راستی دا ئەو ی شایانی باس بێ ئەو یە کە ئەم هۆنرا وە یـه

یەکیک لە غەزەلە هەره بەرز و جوانەکانی مەلا سالی حەریقە و لە زۆربە ی

کەشکۆڵ و دەست نوس و بەیا زەکان دا و تەنا نەت لە دەست نوس بەنا و بانگە

کە ی "میرزا عەبدوللی شایەندە ریش" دا هەربەناوی حەریقە و نوسراوە و
 تۆما رکراوە .

جگە لە وەش "حەریق" لە هۆنینه وە ی هەلبەست و غەزەل دا شیـو و

شیوازیکی تایبەت بەخۆی هەیه و ئەم غەزەلەش لە باری مەبەست و مەعنا

ولیکچون و وردەکاری و جوانکاری و خوشخوانیشەو هەر لە غەزەل و —

هونراوه کانی "هاریق" ده چیت و هیچ گوما نیکی لی ناکریت ههروه کو
 شه م هونه ره به هره مهندوکا را مه یله دوا یین دیری غه زله که دانا زنا وی
 خوی زورشا عیرا نه وشاره زایا نه هیئا وه و کوتویه تی :

حوزنی من با حوسنی توئیشکاله تا ئا خرنه فدی

بۆچ زه کاتی حوسنی تو یا حوزنی من ناگا به کهس؟

خاللی سهوزه، داخی سهوزه، باسی ناسۆری مه که ن

تا زه دهی ئه و بی "هاریقی" قهت شیفای نا یه به کهس

* * *

حدریق

له‌گوواری "سروه" دا

نوسراوی

ما موستا : " هیمین "

" حدریق " شه‌وشا عیره مه‌زنه‌یه‌که مه‌کته‌بی شیعری " نالی " هی‌نسا موکریان وله‌ومه‌ل‌به‌نده هدرک‌س شیعری کوردی کوتووه ، یا ده‌ل‌ئی ، ب‌ئی شه لاوئه‌ولا له‌وی فی‌ربووه ، نه‌که‌م ؟ تا ئیستا چی وی نوسراوه و کوتراوه به‌که‌لک نه‌بی ؟ من بوخوم له‌سه‌ر شه‌وشا عیره‌گه‌وره‌یه‌که غه‌زه‌لی وه‌ک :

هینده‌ب‌یزاری ، که‌زا نیومه‌به‌زاری نایه‌وه

دورله‌با لا که‌ت سه‌رینی نا ئوم‌یدیم نایه‌وه

یا

چا وه‌که مه‌مرۆله‌گولشه‌ن گول به‌عیشه‌خوی نووا ند

نه‌ک نه‌ک گیریم ، به‌مه‌رگی تۆقه‌سه مه‌یچه‌مه‌دووا

کوتووه ، هه‌ر شه‌وه‌نده‌ده‌زانم ، ناوی مه‌لا سال‌ح بووه ، نزیکه‌ی چه‌رخ‌یک

له‌وه‌ی پ‌یش له‌ودیورا ها تۆته‌شه‌مدیوه‌وله‌خا نه‌قای لوسا وکان یا خا نه‌قای

شیخی بورها ن گیرسا وه‌ته‌وه‌وزۆری عاقیده‌به‌شیخ بووه .

نا زانم له‌کووی به‌لام له‌سه‌رشیعریک " شیعرا مول مولک " فیئودالی

مه‌شه‌ورریشی لوس تا شیوه ، شه‌وه‌بوته‌هوی شه‌وه‌بیته " سا بلاغ " و بی‌تیه

مه‌لای مزگه‌وتی حاجی سه‌یید هه‌سه‌ن خزمی‌خۆم ، شه‌وه‌که‌سا نه‌ی چل په‌نج‌ا

سال له‌وه‌ی پ‌یش چاویا ن به‌ومزگه‌وته‌که‌وتنه‌ی ، ده‌گه‌لمن شه‌گه‌به‌ر بل‌یم

برسا به‌تی وه‌ه‌زاری ونا چاری نه‌بويا هیچ کۆلکه مه‌لایه‌کیش به‌پ‌یش نو‌یژی

شه‌م مزگه‌وته رازی نه‌ده‌بود ، ره‌نگه‌ی پ‌یش سالی ۱۳۲۸ ی کوچی که‌سالی

وهفاتی شیخه ، مردبئی وله گوږستا نی " مهلاجا می " نیژرا وه وهه رخوا
 دهزا نی ئیستا گوره کهی بنا خدی خا نوی کا م موسولما ن بی، خوا بکه م
 لای سه روی ها ل یا میوا نخا نهی بی ونه کرا بیته حه ما م وشتی وا .

* * *

حەریق

و

بۆنەى شیعەرەکانى

حەریق وەکو شاغیرىكى نۆبەدەرە وەونا سەراوى كوردیوگەلىی مناسەت
واتەبەبەونەى گەلى شتەو شیعەرى كۆتووەو ئەوێ لەدیوا نەكەى داتا
را دەپەك سەرنج را كێشە ئەوێ یەبۆنەو هۆى كۆتنى بەشێك لەهۆنراوەكانى
دەزانى ، و لەخوا رەوێ چەندوێنەپەك لەهۆنرا و نەى كەلەكانى خۆى
دا كۆتوێنەتى پێشكەشتانى دەكەین .

میرزا لەتەفى قازى كۆرى میرزا ئەحمەدى كۆرى میرزا مەسەحمودى
خوالەخوش بوقازى لەتەفى مەها بەدى كەپیا وێكى زۆرزان و زىرەك و بە
هۆش بوو لەدی " گردى یاقوب " ى نا و چەى شاروێرانى مەها بەدقازى
شەرع بوو ، ئەم غەزەلەپەرلەهەست و سۆزى بۆمەلەسالى " حەریق " نوسىو
بوو نا رەدوو ، بۆئەوێ پێكەوێ بچن بۆزیا رەتى شێخى بورهان .

ماهى تەمامە ماهى تەمامە نەدیوێ من
ئێستا تەمامە ، حەیفى كەجیگام نەدیوێ من

بۆ رۆزى عاریزى رۆژت گەلى گەرام
شەمسى جیهان بەتەلەعتى تۆم قەت نەدیوێ من

كەرچى خەزانەبۆرەقە سەبزی سەررەزان
زانیم كەحوجرەسار دە تفاقم كریوێ من
حەریقیش بەهۆنەوێ غەزەلێكى ئاگراوى و حەریفا نەهەرلەسەر
ئەم شێوێ و شێوازەوێ لایى میرزا لەتەف دەدا تەو و غەزەلەكەى ئەوێ نە
بەسۆزوكا رێگەرە ، تین و تەوژم بەزەوق و خەیاڵ دا دینیت .

لەو وەختەوێ لەخەمتى تۆپێم بەریوێ من
وێك میهرى تۆبەشەتى رەنگم بەریوێ من

فەسلى خەزانە ، ۋە قىتئە خەزانە لە سەررەزان
 سەرمايى سەرد مېھرىي يارم چەشپووە من
 ھەر ھەك برۆي ھىلالى لەبەر جەورى پەرچەمى
 چاوى دەزانى شاھىدە قەدەم چەمپووە من
 لەعلى بەمان و حوققەيى مەرجانى با عيسە
 ئەشكى لوتالى مەردومى دىدەم چەكيووە من
 خالى نىيە دەمكى خەيالەم خالى وي
 مەنعمە كەپەردەيى عارم درىپووە من
 مەن پەردە كەم تەنورى مەحەببەت لەنارى شوق
 تەوش ئاشى لى بنى كەدەم دەرپەريووە من
 فەرمووەرە كە فەرپەش غەزەل پادەخەم لەرپەت
 جەرگ و دەم بەنارى مەحەببەت كۆليووە من
 لەسالى ١٢٩٦ كۆچى مانگى كەحەزەتى شىخ لەسەفەرى حەج دەگە-
 رپتەو ھەرىق بەبۆنەى ھا تەو ۋە گەرانەوى ئەم پىرەروناك دڵەكە
 سەفەرەكەى ما ۋەى سالتىكى خاىا ندوۋە غەزەلپەكى زۆرناك ۋە سەستۆزو
 جوانى ھۆنىو ەتەو كەتەوا چەند شىعرىكى لى دەنوسىن .
 مۆژدە بى بۆ بۆلبولې دڵ گۆل لەباغان ھا تەو
 قومرى قومرى خۆى سەرفكا سەروى بۆستان ھا تەو
 شاسواری عەرسەيى مەيدانى مەردان ھا تەو
 دلبەرى جانان لەخەمەت جانى جانان ھا تەو
 پىرى رەوشەن دڵ ۋەكو خورشىدى تابان ھا تەو
 نايىبى عوسمانى سانى خوش بەسان ھا تەو
 ھەرىق ئەمچا مەشى لەدوايىن سالتەكانى زىيانى داكەبە ھۆى نەخۆشى
 ونا سازى يەو لەجەگە داكەوتوۋە ، بۆخوالى خوش بوسە يىدرە شىدنوسىو

که شه و اچه ندشیرتکی لېږده نوسین :

شې جە نا بی سە ییدی عالی نە سە بکە ی پرە هرە وئ

عەزرە و دەردی دە و ا موبی دە و ا مدینیتە وئ

بوخروری پیری کا میل عاریفی دا نا بی راز

شە مسی شە فلاکی هیدا یە ت نە جمی ریی هەرشە برە وئ

خۆموسە لە م گەر لە غا ییب دەستی پیر کوتا نییە

کە ی دە بی دەست و دلی پیری لە بۆمن رێکە وئ

حەریق جگە لە وهە موگیر و گرفتە نە ی کە توشیا ن بوو ه لە دوا یین سألە

کا نی ژیا نی دا چا وە کا نی خۆی لە دەست دا وە و ئە م دەردەش بوو ه بە

سەربا ری هە مودە ردە کا نی تری، ئە م رودا وە نا خۆش و دلتە زینە پوچنە ی

هیوا و ئا و ا تی بە یە کجاری لە رو بە ستوو وە توشی خە م و خە فە تیکی زۆری -

کردوو ه، لە نا مە یە ک دا کە بو سە ییدرە شید دە نوسیت سکا لا لە ژیا نی

نا خۆش و پەر لە رەنج و ئا زا رو ئیشا رە بو کوی ر بونی چا وە کا نی خۆی دە کا و

ولە چا مە یە ک دا دە لئ:

رۆژ و شە و غەرقی خە یا ل م بی ئە نیس و بی نە دیم

چا ونە ما وە تا بلیم قەت خە ولە چا و م نا کە وئ

خە لکی گەردەستی برا من چا وی ریی دە ستەم برا

نە وئ

یە عنی چا و مە برە لە دە ست کە س ر سقی دە ست و پیت

لە غزە لکی تریش دا دیسا ن هە ر ئیشا رە بو کوی ر بونی خۆی دە کا و دە لئ:

کە سئ " سألح " بی بۆزیکرود و عا گو ییت بە بی چا وی

هەزا ر چا و سا غی و ا دینئ بە چا و زیند و بە دل مە یته

حەریق لە نا مە و نا مە کا ریش دا هە می شە پە نا ی بر دوو ه بو مرخ و قە سە ریحە ی

شا عیرا نە ی خۆی و نا مە ی خە لکیشی هە ربە شیعرو ه لآ م دا وە تە وە ، بە

تا یبە ت هە ر نا مە یە کی کە بو سە ییدرە شیدی، شا عیر و شا گەردی پێشوی

نوسویه تی له گه ل ئه م نا مه شا غه زه ل و چا مه یه کی بۆنا ردووه که له و
 غه زه ل و چا مه دا دا وای یا رمه تی له حه زره تی شیخ کردووه و تگای له سه یید
 ره شید کردووه که چا مه که بۆ حه زره تی شیخ بخوینیته وه و زۆر به ی ئه م غه زه ل و
 چا ما نه ی که مه لا سالحی حه ریق نوسویه تی هه رله ور یگه وه به گه یی
 شیخ گه یشتووه و بۆی خویندرا وه ته وه ، هه روه کوله غه زه ل یکه داکوتیه تی:
 گول بزی ریکی زه ر یفم کردله نیو با غی خه یال

خۆزگه مه رد یکی "ره شید" بۆ "شیخی" بخویندا یه وه
 حه ریق کتیبی "گه له نه و ی" له مه لاهه زیزی مفتی سوله یمانی وه ر
 ده گری ، هه رچه نه ده مه لاهه زیز دا وای ده کا ته وه ، ئه وه هه ر نا یدا ته وه و له
 ئه نجا م دا " حه ریق" به زما نی مه لا نه سرو لالی با وکیه وه ئه م چوا ری نه یه ی
 دا نا وه :

با بی کوریکی بو ، چه کور ، ئه ربا بی مه عنه و ی
 ده ی کول له روی نه سیحه ته وه دا بی مه ن به وه ی
 وه که جه ر ده بی ، ده رۆ له عومری منت که و ی
 نه ی ده ی ته وه به مفتی ئه ف نه دی گه له نه یه و ی
 حه ریق غه زه ل یکی به سه رد ی ره وه بۆ جه نا بی سه یید ره شید نا ردووه و به
 ئا شکر نا و ی هینا وه .

له لام وا بو که تۆ سه یید ره شید یاری له بۆ یاری
 له م لکی میهره بان ی دا له یارانی وه فا داری
 حه ریق غه زه ل یکی به م سه رد ی ره له وه لانی ما مۆستا مه لا حه سه نی
 قازی " سیف القضا ت " دا نوسیوه که دا وای له مه لاسالح کردووه کتیبی
 قازی ولاری بۆ بنی ریت که یه کیک له کتیبه فه لسه فی یه کۆ نه کا نه و حه ریق
 له م غه زه له دا ئی شار ه ی بۆ دو کتیبی " ئی شار ات " و " شی فای " ی ئه بو
 عدلی سینا کردووه که به بۆ نه ی مه به ست و نا وه رو که وه به ئه لم یح یکی جوا نو

دلرفین ئیشا ره ی پی کردون.

له خدمت قازیا لاریم نییه بۆسهرچ جای مالم

چه حکمهت بوئیشا راتی نه فرمو بوشیفای حالم

مهلا شهحمه دی ره ببا نی که به مهلای لاسورنا سراوه ، مهلایه کی زانا و
به نایا و بانگ بووه ، له گه ل شهوش به هوی شان و قوئی خوییه وه زییا وه وهیچ
نا تا جیکی به نانی مهلایه تی نه بووه ، رۆژیک شه مهلا شهحمه دی لاسوره
کا ریکی به حه ریق ده بی ، به کیک ده نیڕی بۆلای که کاره کی بۆجی به جتی
بکا و بانگیشتنیشی بکا بۆلای خوی ، له سه ره ی شهوشا نه دا که ده یدا تی کاله
کیشی بدا تی ، چوکه مهلای لاسور بئیسنا نه کاله کیکی نایا بی هه بووه ، جا
کاله ک بی وهی موکریان بی و مهلای لاسور کرد بیستی ده بی چون بی ؟ به لام
حه ریق که دتیت مه لاکاله که که ی نا دا تی ، حه ریقیش شه م چا رینه ی بۆ
ده نوسیت :

مهلا وه عده ی به کاله ک دا ، شکاندی خه یالکی له دل دا بوگه یان دی
شه گهرده مزانی کاری تویه لاسور به لای ره شتا به سوکی

حه ریق رۆژیک ده چیت بۆمالی خوالی خوش بوقازی مونعیمی با وکی
قازی که ریم وله مالی وانا دوپشکیک پیوه ی ده دا ، شه ویش هه ربه مه پیوه
شه چا رینه ی هۆنیوه ته وه :

به پشکی رازی یه قازی له هه رمالی که دو ، پشکه

له مالی خوی له بۆخه لکی هه میشه چیه دوپشکه

به لی "مونعیم" ده بی وایی خوا کمالی ئاوا بی

نه وه ک خه لکی که مالی ن زه هری مارونیشی دوپشکه

حه ریق غه زه لکی فارسی به سه ردیهری خواره وه بۆکوچی د وایی خوا

لی خوش بو مهلا وه سیمی سه رده شی دانا وه وشیه ون ولاوا ندنه وه یه کی زۆر

به کوئی بۆکردوه و سالی کوچی دیاری کردوه .

اکه دریغا چشم علم از دوریت بی نور شد

نور علمت در بصیرت طالبان را دور شد

جا ریکیان سئ کس ویستویا نه بچن بوزیا ره تی شیخی بورها ن لسه

دی پی شهره فکهند وله پاشا ن هرسکیان په شیما ن بونه ته وه ونه چون وله

رئگه دا گه را ونه ته وه ، مه لا سالخی هه ریقیش که شه مه ی بیستوته وه شه م

شیعره ی له هه جو یا ن دا دانا وه .

سئ کس به ته له ب بون له ته له ب چونه وه جا ری

را بر دوه ته له ب بی نه وه تا فسه لکی به هاری

* * *

چەند سەرگوزەشتەییەکی

حەریق

مەلەسالحی حەریق و مەلەئەحمەدی لاسورپیکە وەرەفیق دەبن، جارێکیان مەلەئەحمەد هیندی هەنجیری پێ دەبێ و لە حەریقی دەشاریتەو و بەشی نادا، نزیکەی سالتیک بەسەرئەمەدا تێدەپەرئ، رۆژیک لەدیی مەرخوزی ناوچە سەقزلەمەدرەسە فەقیکان دا هەموپیکەو دا دەنیشن، یەکیەک لەفەقیکان تەفسیریکی "بیضاوی" دینی و قسەلەسورە "والتین" وە - دەکن، مەلەسالح بیضاویەکە وەرەگرئ و سورەتەکە دەخوینئ و دەلئ: "الزیتون و طور سینین" مەلەئەحمەد دەلئ، کە یایەبا بە؟ سورەتەکە دەلئ:

"والتین والزیتون و طور سینین"، حەریقیش دەلئ: ئاخرئەو بو پارتو "تین"ە کەت شار دەو، "تین" هەنجیرە.

سالتیکی حەریق چاوی ئیشتا وەبوچا رەسەرکردنی ئەم چا و ئیشەییە جوو و بۆلای پزیشک وزا ناو شاعیری ئایین پەرورەری مەها بادی خوالی خوش بوو جی مەلەعەبدوللای مەولەوی کەنا زناوی لەهۆنینەو ی هۆنرا وەدا - "شەکیب" بوو، بەلام بەداخو و چا و ئیشەکە چاری نەکرا وەو حەریق چا وەکانی کزوکە مینا بوو، رۆژیکیان یەکیەک لەدۆستان و ئاشنایانی لیی دەپرسئ و پرسی دەلئ: ئەزئ مەلەسالح چا وەکانت چۆن؟ حەریقیش لەو ئەمەدا دەلئ: بەخوا کاکە جەنا بی مەولەوی دەلئ چا وەکانت چاکن. حەریق لەدوا سالتەکانی ژبیانی دا کەما وەپەک لەجێگەدا کەوتوو، برینێکی گەورە لەجەستەولەشی پەیدا بوو، دوکتور و ئێنەتان کەلمەو سەردەمەدا لەشاری مەها بادنیشته جئ بوو، ویستویەتی برینەکە ی دەرمان کا، لەکاتی مودا واکردنا پێی دەلئ: ما مۆستا بێژەحمەت

وهرگهری، هر یقیش له وه لآم دا ده لئی: ئا غای دوکتور هیئنده مده ردوبسه لا
دیوه هدر شه وه ندهم ما وه وهرگهریم!

میتزوی ژیا نی عا رفی ره ببا نی

شېخ " شه مسه دینسی سورها نی "

خودا ناسی پایه بهرزی باره گای سوبحانی
سهرقا فلهی عا بیدان وسوفیا نی روخا نی
له پای سما نی عیرفا نا خوریک تروسکه دا رونورا نی
بوئه نیوبا نگی ده رکردووه به "شه مسی سورها نی"

خوری تروسکه داری ئاسما نی ئایین وغیرفا نی ئه و با سه ما ن نیئوی
یوسف و نیوی با وکی "محه مهد" و نیوی دایکی " ئایشه یه " با وکی له
تا بیفه ی " ما وهت" و دایکی له هۆزی " که له ور "ه له سالی ۳۴۲ اکۆچی ما نگی
له دیی " سیلۆی" له ئا واییه کا نی نا وچه ی " لاجا ن" ها تۆته دنیا وه ، ههر
به مندا لی با وکی کوچی دوا بی کردووه و دایکی چون ههر شه و کوپه ی بووه ،
زۆزی خوش ویستووه و به پیی دا بونه ریتی شه و سه رده مه نا ویه ته به ر
خویندن و قورئا نی پیروزی ته واکردووه و چه ندکتی بیکی خویندووه و بووه
به فقه ی وهیندیک کتیبی نه حو سه رف و شه رعی خویندووه و شه و جا ربودر یژه
دا ن به خویندن روی کردۆته شاری " مه ها با د " وله لای گه لی له زا نا پایه
به رزه کا نی شه و سه رده مه خویندووه تی، دایکی بوئه وهی هه می شه چا وه دیری
وئا گا داری لی بکا ، مالی چو وه ته دیی " پا لۆه " که به ۳ کیلومیتز که و تۆته
رۆژه لاتای شاری سا بلّاخ" وهه ، شه و زا ته هه ر به مندا لی نیشا نه ی هوشیاری
و به خته وهی و گه وه یی به نیوچا وانیه وه دیا ربووه و شیوه ی سالّحان و
پیا وچا کا نی به خۆیه وه گرتووه و له فقه قیه تی دا زۆریش به خودا په رستی
یه وه خه ریک بووه و نوژی سوننه ت و شه و نوژی هه می شه کردووه وئا ره زوی
له سوفیه تی و سولوک بووه ، له سه ر شه وئا ره زو وه شه و یک خه وی به خودا ناسی
پایه به رزو پیرومور شیدی نیو به ده ره وهی ته ر یقه ت خودا لی خوش بوچه زره تی

شیخ عوسمان سیرا جەدینە وە دبیە و لە و خە وە دا حەزەرە تی شیخ بانگی کرد و وە
 بۆ " تەوێڵە " .

لە دا مرکێ خەیاڵ لایم لادە گیا نەبۆ دیتنی پیرئامادە
 رۆژی تینی بەگەشە و زەنویژە رۆژی دینی گەش و تیشک ریژە
 شیخ یوسف شەمسەدین دواي چەندرۆژ بیرکردنە وە هەوایی نییازی
 سەفەری خۆی بۆ " تەوێڵە " لە نیوفەتیکان و هاوریان و دۆستەکانی دا
 بڵاودەکا تەو و رۆژیک لەرۆژان لەشاری " مەها باد " وە بەرەوشاری " سەر
 دەشت " دەکەوێتەری و دواي چەندرۆژ ما نەو لەوشا رەلەگەل چەندکەستیک
 لە دا نیشتووانی " سەردەشت " چوو بو (تەوێڵە " و بەخزمەتی بیرومورشی
 خۆی شیخ سیرا جەدینی نەقشەندی گەیشتوو وەتکای لیکرد و وە کەشیدوی
 تەریقەتی فیریکا ، حەزەرەتی شیخی زۆری دلخۆشی دا وە تەو وەبەوپەری
 سەفا و ولوتفە وەتکاکی وەرگرتوو وەویشی وە تەریقەتی نەقشەندی
 فیرکرد و وەو نیشانی دا وە چون ویردوزیکری خۆی بەجێبێتی و بەوجۆرە
 بوو بەمریدی شیخ عوسمانی سیرا جەدین و ما وە ی پازدەسال لەدی
 " تەوێڵە " ما وە تەو وەلە و ما وە یەدا وە کومریدی بەسۆزخەریکی خودا
 پەرستی وریبازەت و تەزکیەیی نەفس و سولوک و بەجێهێنانی شیئەوی
 تەریقەت بوو وەکا تی خۆی بەفیرۆنەدا وەو بەهەموو جۆریک بەشیئەوی -
 تەسەووفە وە خەریک بوو و رۆژبەرۆژ بوو بەجیگای تەو وەججوها تی شیخ
 و بەردەوا ملەبەرزبۆنە وەدا بوو .

گەرانی وە " شیخی بورهان "

بۆنا و چە " موکریان "

شیخ یوسف شەمسەدین پاش تەوا و کردنی دەورەیی سەیر و سولوک لە
 سەفەریک دا کەلەگەل حەزەرەتی شیخ عوسمان سیرا جەدین دەجێت بۆشاری

"سولهیما نی" به فرما نی شیخ له خا نه قای خودا ناس و مورشیدی نیو
 به ده ره وهی ته ریقه ت خودا لی خوش بوچه زره تی "مهولا نا خا لیدی"
 نه قشبه ندی حازرده بی و شیخ عوسمان ثیجا زهی خه لافه ت و شیرشادی ده -
 دات و بی ده فرموی که بگه ریته وه بو نا و چهی موکریان و ده س بکا به
 ریگا پیشان دانی شهوا نهی به دوا ی ریگای خودا ناسی داده گهرین، شیخ
 یوسفیش تا مدهیی خوی بو به جی هینا نی فرما نهکا نی شیخ عوسمان
 پیشان ده دا، پاش شهوه "شیخ یوسف" ده که ویتهری و ده گه ریته وه بو نا و چهی
 "موکریان" ما وه یه که له گه ل دا یکی له دیی" پا لوهی سهری" دا ده نیشتی
 وله ویشته وه ده چیتته وایی "عیسا که ند" و ما وهی دوسا لیش له و
 ده مینیتته وه وله پاشان کوچ دهکا و ده چیتته وایی "بورها ن" هه رله و شوینه
 شیخ یوسف که له دیی "بورها ن" نیشته جی ده بی ده ست دهکا به سولوک
 کردن و به جی هینا نی شیوهی ته ریقه ت و ریئوتینی کردنی موسولمانان
 به بیی داب و نه ریتهی ته ریقه تی نه قشبه ندی و خا نه قایه کی گه وره له دیی
 "بورها ن" دروست دهکا و شه و خا نه قایه هه رله و کا ته وه به خا نه قای "شیخی
 بورها ن" نا و بانگی ده رکرد و وه و ما ل و مولکیکی زوری له سه ره وقف دهکا و
 زانایان وه شه هلی ته ریقه ت له هه مولایه که وه روی تیده که ن، شیخ له و ما وه یه
 دا که ده س دهکا به شیرشادی ته ریقه تی نه قشبه ندی خه لکیکی زور له زانایان
 و روحانیان و دا خوا زانی سولوک له هه مولایه که وه دین بو خزمه تی و ته ریقه ت
 له سه رده ستی و هه رده گرن و نیوبا نگ و شو ره تی به هه مولایه که دا بلا و ده بیتته وه
 و مرید و مه نسوب له هه مولایه که وه دا ده بارین به سهری دا، وه که لی پیما وی
 گه وره و که سانی یا به به رزی و هک مه ولانا "مه مه دسا دق میرزنگ" خودا
 ناس و عاریفی به نیوبا نگ حاجی سه ییه 'مه مه دسه عیدی نورانی" هونه ری
 هونه رمه ندوبه هره مه ندخوا لی خوش بومل مؤستا مه لا سه بیدره شید "کا که ره ش"
 و که سانی دی له سه رده ستی شیخ یوسف دا سولوکیان کرد و وه و ته ربیه تی

رۆحی و سوفیا نهیا ن وه رگرتووه .

" سهفهری جهج "

هه رله و ما وه یه دا " شیخی بورهانی " و یستویه تی بچیت بـۆـجه ج
 و فه رزی جهج به جی بیئنی، هه موشتیگ ئا ما ده کرا وه وچه ندکەس له مریده -
 کانی که یه کیک له وانی زانا و شاعیری ئایین پهروه و سوفسی سه یید
 محه مده سه عیدی نورانی که له سه ییده کانی " کولیجه " بووه له گه ل شیخی
 بورهانی له ریتی ولاتی عوسمانی و میسه وه چون بۆمالی خودا و له ریتی
 ' دیمیشق' و " به غدا " و " هه ولیر " وه ها تونه وه بۆولاتی خویا ن، هیشتا
 شیخ یوسف له سه فه ری حیجا زنه گه را وه ته وه که زانی خودا ئاس مه ولانسا
 " محه مده سا قی مه رزنگ " مریدی دلسۆز و دروستکار به یارمه تی مرید
 و مه نسوبه کانی تر دودا نگی دیی " شه رف که ند " ی کړیوه که به سی و پینج
 کیلومیتر که وتۆته رۆژئا وای شاری " بۆکان " و شیخ یوسف دوا ی گه رانه وه
 له و دییه دا نیشته جی بووه و خا نه قا وچه نده و ده یه کی له و ئی دروست کردووه
 چون نیوبا نگ و شوژه تی شه و زات له ئا وایی " شه رف که ند " وه به هه مو
 لایهک دا بلۆده بیته وه مریدان و مه نسوبان به تا بیته زانیان و رۆحانیان
 له زۆربه ی نا وچه کانی کوردستانه وه دا ده بارین به سه ری دا ، هه ر شه وه
 ده بیته هۆی شه وه که له دیی " شه رف که ند " نه مینیتته وه ، هه ر به وه و یه وه
 له پا رچه وه یه که دا که به سولاوکا ن به نیوبا نگه و به دو کیلومیتر که وتۆته
 رۆژئا وای " شه رف که ند " وه خا نه قا یه که وچه نده و جره و خا نوی ئی دروست
 کردووه و شه و شوینه هه رله و سه رده مه وه به " خا نه قا " نیوبا نگی ده رکردووه
 شیخ یوسف " شه مسه دین " ما وه ی هه ژده سال له " خا نه قا " ده مینیتته وه ،
 شه وه ی شایانی با س بی شه وه یه که دوا ی چه ند سال نیشته جی بون له
 " خا نه قا " ئا وایی " ئا تا بلاغی " کړیوه که به ده کیلومیتر یکه که وتۆته
 رۆژئا وای شاری " بۆکان " و روبه روی دیی " حا جه که " ی شار و پیرانه

خیزانی چوارە می بیوه ژنیک بووه به نیوی "سەیدزا دەئا مین" کەلە پێشدا
ژنی خودا ناسی پا بە بلندخواستی خوش بوخا جی "سەیدمەحمەد سەعیدی
نورانی" خەلیفە و مریدی دروستکاری بووه کە دوا ی وەفا تی ئەو پێسا وە
گەر وە بەر تێزە لە ساڵی ۳۰۶ ی کۆچی مانگی، بوو ئەو ی منداڵەکانی بێ
سەر بەرست نە میننە و ئەو ژنەشی مەرگێر دوو وە لە و خیزا نەشی چوار کسور و
کچیکی بووه، کورەکانی نیویان "شیخ سەلح" و "شیخ حەسەن" و "شیخ
عەلی" و "شیخ حوسێن" و کچە کەشی نیوی "مەریم خاتون" بووه.

کۆچی دوا یی شیخ یوسف

ئەو پیرە بە بیروژیرە سەرەنجام لە شەوی یەک شەممە یی زەدی مانگی
دووەمی ساڵی ۱۳۲۸ کۆچی مانگی لە تەمەنی هەشتا دوشەش ساڵی دا کۆچی
دوا یی کرد و وە پاش شۆشتن و کفن کردنی، ژمارە یەکی زۆر لە خەلیفە و
مرید و مەنسوبەکانی لە هەلگرتنی جەنا زەکە یی دا بەشداریا ن کرد و وە لە
پێنج سەد مەتری رۆژئاوای "خانەقا" وە لە سەر تەپۆڵکە یەک بەخاکیان
ئەسپارد و وە، ئەو یی شایانی با سەئەو یە کە دوا ی وەفا تی شیخ، مەولانا
مەحمەد سادقی مەرزنگ کە خەلیفە یەکی شایان و لایەنی شیخ "شەمسە
دین" بووه لە سەر "خانەقا" ما وە تەو وە و سەر پەرستی کاروباری دینی و
دنیا یی "خانەقا" شی کرد و وە و لە هەمە مۆلا یە کە وە خەلک رۆیان تێکرد و وە و—
هەمیشە "خانەقا" پیر بوو و لە مرید و مەنسوب کە لە زۆر لای کوردستان وە —
هاتون، "مەولانا" پیا و یکی هوشیار و زانا و شارەزای ئوسولی دین و تەریقەت
و مەلایەکی باش بوو و بوکا روبروای دنیا یی خانەقاش هەروا لایەن توبوو و
سەرەنجام ئەویش تەو و رۆژە ی کۆچی دوا یی دەکا بە ئیرشا دکردن و رێنو—
ینی موسوڵمانان و خزمەت کردنی نەو خەریک دەبێ و داخوازانی زۆری—
تەریقەت لە هەمە مۆلا یە کە وە لای کۆدە بنەو، سلاوی خودا بە سەرگلکۆکەیان
دا برژی وەک بارانی "بەهار".

پیا دی

"شېخی بورها ن"

له "پا دی مهردا ن" دا

نه مزا ته نا وی یوسف وله قه بی شه مسوددین وخه لکی دیی "بورها ن" وله هۆزی "بلباس" بووه ، پاش شه وهی له خویندن دا شه گا ته پله وپا یه - به کی بهرز ، شه روا بو هه ورا ما ن وله سه رده ستی شیخ عوسما ن سیراجوددین دا ته مه سوک شه کا وخه ریکی نا دا بی ته ریه ته شه بی ، تا پاش ما وه یه ک شیجا زه ی خه لاهه ته وه ره شه گری و شه گه ری ته وه بو ولاتی موکریا ن وده ست شه کا به نا موژگا ری کردن ورې پېشا ندا نی موسولما نا ن ، شه مزا ته یه که م جا رله دیی "بورها ن" وپاشا ن له "شه ره فکه ند" و شه و جا نه "سولاف کا ن" شیرشا د کردووه ، له مه ی دوا یی یا ن دا خا نه قای دروست کردووه ، شه مزا ته گه لی سیفه تی پیا وانه ی تیدا بووه وه ک شه وه که :

(۱) له سه ره موو موریدیکی پتو یست کردووه شه گه رنه خوینده واربستی ده رسی قورئا ن بخوینی به ته جویده وه وهه مووړوژی به گویره ی تسوانا ده وری هه ندیکی بکا ته وه .

(۲) شه همیه ت دا نی به سونه تی پېخه مبه ردرودی خوای لی بی ، به تا یبه تی له نا دا بی ده س نوژیروژومه نا سیکي حج دا .

(۳) برپا ری دا وه له سه ره موو مه نسو بیکی که نا نی کا سبی و ره نجی شانی خو ی بخوا ، مه گه رتووشی ده دیکي وا بوو بی که ریگی کا سبی کردنی لی گرتبی ، شه و شه تا نی دا نی شی وخه لک خزمه تی بکه ن .

(۴) خویشی به خو ی کا سبی کردووه و نا نی خا نه قای له که سبی ده ستی خو ی دا وه وسا لانه شه ونده به رو بووی کا سبی وکشت وکا لی بووه زه کا تی مالی به گه لی که سی هه ژا روکه مده سه لات دا وه و دیی "ثالبلاغ" ی کریوه ووه قفی کردووه به هه ژا را ن وکه سا نی عیبا ده ت کا رو ریبا و را نی خا نه قاکه .

(۵) کهله سالێ ۱۳۲۸ کۆچی ما نگی دا نه خوش کهوتوو وهه رله وسا له دا بهونه خوشی یه کوچی دوا یی کردوو، وه سیه تی کردوو له کورا نی کهسیان جیی نه گریته وه، چونکه کهسیان سولوکی ته ریه ته تی نه بو وه شایانی شیرشا دکردن نه بوون.

کاری واله هه موو که سیک نا وه شیته وه ونیشا نه ی پله یه کی به رزی راستگوویی یه له گه لّ خودا وخوۆ خه لک دا، به سهر په رشتی کردنی کارو باری شه وقافی خا نه قاکه شی ناوی دوا زده که سی به ریزه ی نا وه، هه روا بریاری دا وه پاش مردنی شه ودوا زده که سه هه مویا ن شه هلی خا نه قا خویا ن یه کیک هه لّ به ژیرن و بیکه ن به سهر په رشتی که ری کاروباری خا نه قا و شه وقافی خا نه قا، له شه نجا می شه ره وشته به رزا نه یه وه بووه، شیخ موحه ممه دی کوریشی وا پهروه رده بووه که واله گه لّ شه وه یش که مه لایه کی زانا وپا یه بڵند بووه نه ی هیشته وه به ناوی شیخیه تی یه وه که س دهستی ما چ کات، شیخی بورهان به سهر ته پۆلکه یه کی به رزه وه له نزیک خا نه قاکه یا به خاک سپه را وه.

یادی مهردان: بهرگی دوهههه

له به ره ی ۵۰۴ - ۵۰۳

نوسراوی: ما مۆستا مه لعه بدو لکه ریمی موده رریس بیاره

شېخی بورهان

له "رشتهی مرواری" دا

بورهان گوندیکه له ولاتنی موکریان ، شیخیکی لی بووه به نا وی شیخی
 بورهان نه و نه نا وی دهرکردووه ، نا وه ته سلپه که ی "یوسف" وله قه بی شه مسه
 دین بووه سهرده می ژیا نی سهرده می نوزده هه م بوو ، شیخی بورهان یه کیک
 بووه له شیخه پایه به رزه کا نی سهر به بنه ماله ی شیخا نی ته ویله که کوری
 نا گردا نی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی ، پایه ی شیخی بورهان شیخی راستم
 قینه بووه ، خو پیا ویکي ده و له مهندي بهر سانی ده و له مهندي بووه ، ده و له ته
 که ی له کوشی خو ی وله میرا تی با ووبا پیریه وه بو ما وه ته وه ، چا وی له
 دهستی خه لک نه بووه ، نا نی دا وه به خه لک نا نی که سی وه رنه گرتووه ، له
 مالی تا یبه تی خو ی "۳۰" مانگا ، پینچ جووته گا وده ئیستری ته رخا ن
 کردووه بوخا نه قا ، گا وان وجووتیا رودا رکیشی بؤرا گرتون ، شیری ئه م
 مانگا یا نه بو ما ست ودوی نا وه ن وره وه نی مریدانی خا نه قا ، بهر هه می
 جووته کا نیش بؤنا نی خا نه قا ، ئیستره کا نیش هه مورؤژی نییرا ون بؤدا ر
 وسوته مهنی خا نه قا ، نه و عاله مه له دوور ونزیکه وه ها توون نا ن وشوربا و
 هه موشت حا زربووه ، چهنده له وی ما بیته وه به زیکرو فیکره وه رایان بوار دووه
 شه گهر مریده کا نیش شتیا ن هینا بی پیا وی تا یبه تی هه به لیتی وه ر -
 گرتوون هه ر له خا نه قا دا عه مار هه به و برا وه ته وه وی وده رخا ر دی مریدا ن
 درا وه به بی شه و ئیکه لاوبه مالی شیخ کرا بی ، را بوا ر دنی خویشی و ابو ،
 گویدر یژیکی هه بووه مورؤژ سوا ری بووه چووه بؤسر ره زوزه وی وزا ری -
 خو ی ، خو ی به دهستی خو ی بؤا ری ره زی کردووه ، بیلکا ری کردووه ، به دهستی
 خو ی که نمی وه شا ندووه ، نا وی دا وه و دروویه ته وه ، تن وبای کردووه ،
 بهر دوویه ته شا ها ریویه تی ، له وه له مه له وه نا نی بؤدروست کرا وه ، وه کوو
 بلیت دا ئیما له ریبا زه ت وچه وسه نه وه ی نه فس دا بووه ، زؤر ترخوا ر دنی له

ونا ن وشوربا یه بووه که خوئی بدهستی خوئی هیئا ویه تدهست، میوهی
 نه خوا رده ویش هه رله وه که خوئی بدهستی خوئی لهره زه کا نا نه یهینا یه
 نه نجام، هه موده م دهرزی وده زوی پی بووه جله کا نی خوئی پی دروه وه،
 به هیج جو رته رکی نه نه خسته سهرکه س له کو ری مرا قبه ی سوفیه کا نا نه چوو
 سهری نه نا به سنگیا نه وه مرا قبه ی نه کردن، هه مووسا لیکیش چله ی نه کیشا
 نه مدهوو شیخی بورها ن.

رشته ی مرواری: بهرگی دهو ته م

ما مؤستا عهلا زه دین سه جا دی : لاپه ره ی ۱۶۲ - ۱۶۱

خووره وشتی

شیخی بورهان

خوالی خوش بوو " شیخی بورهان " پیا ویکى خدا ناس و خوپا ریـزو
 شیوه جوان وله خدا ترس وئا یین پـروهـر بووه ودلی بدنوری خدا ناسی
 روناک بووه وئا مۆزگاری ورینوینی موسولما نانی کردووه ، هـەرله
 مندالی یه وه نیشانهی ریرهکی وریزو خووره وشتی بهرزوپیرۆزلـه نیو
 چاوانی دادرکه وتووه ، بویه زوربهی شاعیرانی کورد به کوردی وفارسی
 له وه سف و ستایشی داشعیرانی گوتووه ، هـروه کو به کوچی دوا یشی شتیاوی
 کهوتۆته نیودل ودهرونی به شیکی زوله شاعیران وگهلی که سله هونه رانی
 سهرده می خوی بولاولا ندنه وه و کوچی دوا یی شهوپیره پیرۆزه هؤنرا وه یان
 هؤنیوه ته وه وشینیا ن بۆکردووه وه هستی جوان و به کولیا ن دهر بریوه
 که شهوا هستی هندی له هونه رانه بهرام به به شیخ دخی نهرو ، وه چنه ند
 پارچه به کی کوردی یان لی هه ل ده بژیرین .

یوسفی میسر

ئهی عهزیزی حه زه تی پـروهـردگاری به ره فیهق
 قوتبی عالم ، پیری دانا ، یوسفی میسری ته ریهق
 خوسره وی دهرویش کیسه و ته سهروه ری قه یسه رغولام
 نه فسه ری شاهانی عالم مورشیدی خاقان ره فیهق
 دین نه ما بوبی وجودت دینه ته وه نه قشی به ست
 دین نگین ، تۆبوی به خاتم ، شه و موسه جه عتۆعه قیق
 هـەر غه ریهقی یا دی تۆی بی غیره ته ته مه للاحه بـۆی
 گومره هی ساحیل نشین بی یا دوزیکری تۆغه ریهق

چه نزه له بی شه به تی میهرت له مینۆسه له بیل
 سه له سه بیله بی مه زه ی قه هره ت له مینا دا ره حیق
 فه یزی تو با را ن و مونکیر کوئیر و خو بی دّل قورا و
 هه لّ خلیسکی پی ئی ئه گهر مه سمو عه پیتم عوزری زه لیق
 دین و ئیرشا دوته ر یقه ت هه ر به تو شا یسته یسه
 وه ک به شا نی چه زره تی سه یید ، ریسالته بوجه قیق
 که ی ده گا قوربا ن به پاییه ی عولی کا خی هیممه تت
 وه همو فکری هه ردوعا له مگهر ببیتسه مه نجه نیق
 وه سفی نوری عهرش گبرت دیتته ته شریح و بهیا ن
 گهر له ها وه ن دا به سه نعت بهر ته وی مه پی سه حیق
 نه قشبه ندی بی میسال وقا در ی قودرت به دیع
 تو ی له سه ر په رده ی به قا کتیشا به ئه خلاق ی خه لیق
 ساحیتی خولقی جه میل ودا وه ری حوسن وجه مال
 میهره بان و خوش زبا ن وره حم کردا روشه فیق
 که مته که ببور ، به هه وه س ، خالی له نو قسا ن ، پر که مال
 دّل قه وی ، مونکیر نه وی ، فیتره ت عولا ، فیکره تده قیق
 گه وه ری زانت سه نای نایه به ده ریای فیکره تم
 فکری من غه ووا سی نا دا ن به حری جودی توعه میق
 ده مبه ده مشا دا ن و خو ره مبی ، ئیلاهی بی مه لال
 وه ک له ئه بری به همه نی خه ندا نه نه سرین وشه فیق
 دو که سن قوربا ن له مه حشر به به شا فیعیان ئه گهر
 یه ک "ئه ده ب" به نده ی قه دیم ویه ک سه نا خلانت "حه ریق"

قوتبی شیرشا د

خودا تۆبه له دهس شه و دل به ره شوخه ، چ خوین ریژوچ سه ففا که
 ده گه ل تیپی موحیبانی چ بی ره حموج بی با که
 دل و جانی به غار هت بردم وره حمی نه کرد جاری
 له مه شقی دل به ری یار ه ب چ مه زبوته ، چ چا لاکه
 له جهر گهی شه ولییا تا قه ، وه کو خورشیدی ئا فاقه
 شه هیدی عیشقی مه ولایه موحیبی شاهی له ولاکه
 ده زانی فهردی شهوتا ده ، که سکی ساحیی زه وقه
 ده زانی قوتبی شیرشا ده ، که سکی شه هلی ئیدراکه
 شه گهر حه ققت ده وئی شه لحق ویلایهت خاسه بووزاته
 شه گهر راستت ده وئی ئوستادی کا میل مورشیدی چاکه
 له من بو تو وه سییهت بی له هیج لا ، لامه ده ئسهی دل
 به جلدی و چا بوکی بو زیاره تی خاکی برۆ ، راکه
 ههتا هم " حهیده ری " که متر غولامیکم له بهرده رکی
 ههتا هم خا دیم و جا رو که شم له و مه رقه ده پا که

عهلی بهگی سالار سه عید

(حهیده ری)

شيعرى دۆمانە

پەرگەماي قەلبىم بەرپشتەي مېھرى مەولا رۆنرا
 ئىدى غەمنا خۆمكەشتەي غەمپەرپۆي دۆلىمى كونا
 خولخولەي قەلبىم كەسەرگەردانى غەمبوئە مەھەلە
 چاك لەسەحراي عىشقى مەولاهەرۈكۈمەزىرە قەچەقا
 كەدرېشەي غەمدەلەم كونا كاج باكىكم دەبىي
 تىرەيى عىشقى دەكەشەي پەيگەۋە جەسەپى دەدا
 بەومىسالەي گەر لەخەرمەن تاۋەكۈخەرمەنىدى
 سەئىيى لىي بىكەدروى غەمكارىكى ھەرگىزلىنەكا
 ھەرچى خەشۋى "ماسواك"ە بوبەشفرەي پېرى خۆم
 ۋا بەلوسى را مېرى ئەسلەن سەرى تارى نەما
 قەلبى كونا كونا ۋەك كەۋمقەت ئاۋى غەم پانا گرى
 چۈنكە سىرەمەي تا روپۆي ۋە تونبەدولايى تەنا
 ئاسمان بېزىنگ ۋەھىلەگ بولە بۆيەفەيزى حەق
 بۆمرىدى "شەخى بورھانى بىبەباران رۆرزا
 باخەۋالەي پاشى مونكىرىي سەرى ئىۋكى كەلەش
 چۈنكە غەۋغەۋ ۋالەشۋىنى پادشاھى دىن دەكا
 شيعرى دۆمانەي "سەئىدى" ھىچ عەبىيىكى نىيە
 چۈنكە دۆمى دەركى مەۋلاي مەن دەبەن ھەرپا دشا

خاجى سەيىد مەھمەد سەئىدى كولىجى

"نورانىي"

گيراوى دار

من له گولزارى شه زهل گيراوى دارى زولفى تووم
 بهس بده چه رخم له سر، با زم كه ته بیری رسته بووم
 دل له بوئای به قای تو كه و ته نیو زولما ته وه
 دهستی من دارى زولفت پیمیل یو كووى بروم؟
 قووه تی قه لبم كه تو یی وقوتی رۆحم عیشقتیه
 بوچ ده بی با كم له ما سیوا بی، غم بوچ بخوم؟
 یوسفی میسری ویلایه ت شه خه لیلی با غی قودس
 نارى نمروده ده رۆن، بی تو دوجا وم بونه چووم
 من به سهركه و تومه بهر پی تی زولفی وهك چه وگا نی تو
 هه رله تفلای من شه سیری لوعبه تی چه وگان وگووم
 بوته وافی كه به یی كو ی "شه مسی دینه" وا "حه سه ن"
 هه روه كو مه زره ق به هه رمه رزودیا ری خول ده خووم

شه مسه دین

یا ركه دیته سه رگول و شه ستیره	سهیری شه وده كه ن مانگ و شه ستیره
شه گهرده ته وئ دنیا وقییا مهت	روی خوت له وده ركه قهت وه رمه گیره
هه ركه س ده په نای شیخی دار نه بی	حیزی نه فسی به، شهیتان پی فییره
ها تنی شه وده ركهت قهت له ده س مه ده	سهرومالی خوت بییره بسپییره
نیوی شه مسه دین رۆژه كه هه لدی	هه روهك چه كه كه کی هه لدی شه وكویره
فه یزوبه ركهت وهك باران ده رزا	هه ركه س به راست بی تا خربه خییره

* * *

ما مۆستا: "سيف القضاة"

غونچەى گولستان

عاشقى غونچەى گولستانم ئەمەن بۆيەۋەك بولبول غەزەلخو ئەمەن
 ديدەۋودل ساغەتتى ئا سودەنىن چاۋەپىتى ديدارى يارا ئەمەن
 بەلكە بەحرى رەحمەتتى تۆبىتە جۆش ھەربە ئومىد ھەروبا را ئەمەن
 كەمتىرىن بەندەملە دەركى "شەمسە دىن" ھەر غولامى "شېخى عوسمانم" ئەمەن
 موخلىسى سەبىد، موخىبى "سا دقەم" جان فېدا كەى غەبدى رەحانم ئەمەن
 غەيرى شەپخىرەملە عومرى خۆمەنە بو لەۋشەرە يارەت پەشىما ئەمەن
 "خەيدەرى" قەت نا مەۋى شان ومەقام
 بەسمە بەندەى "شەمسى بورھانم" ئەمەن

بۆسقى غولام

خەستەبى تىرى نىگاھى چاۋى جانانم ئەمەن
 عاشقى شەۋقى جەمالى ماھى تابانم ئەمەن
 پىرى كەنەن نىم بىلابۇيوسفى خۆم رۆزۈشەۋ
 گرىبەوزا رىمە ھەروەك پىرى كەنەن ئەمەن
 عاشقتا كى لەتە ھەدىدى قىيا مەت ھەم نىيە
 عاشقى بى تىزى ۋە ۋەفەم مەردى مەيدانم ئەمەن
 بەدە ھا جاھ ۋە لالەم "خەيدەرى" بەس بۆچىيە
 ھەر غولامى ئاستانى "شەمسى بورھانم" ئەمەن

غەلى بەگى سالار سەئىد

"خەيدەرى"

پیری پورهان

گیان لهری چۆنی بهله زده مداها ن
 كهوته بهركنشهري "پیری پورهان"
 مانگه زهر دېوایه وه؟ رۆژت دیوه؟
 دیاره تۆ بهرله منست ناسیوه
 دلده مرکئی خه یال لیم لاره
 گیانه بۆدیتنی پیرئا ماده
 گومبزی سپه وه کوروی چاکان
 پاکه وهک گیان و دلی دل پاکان
 سده فهوگه وههري بهکتهای تیدا
 بارگا هیکه شهه نشای تیدا
 مالی سهرخیلی خودا ناسانه
 بیره دا چونه بههشت هاسانه
 لیتره کهشکۆلی هزاری تزی به
 ههرچی گیره ی ههیه چای لهچی به؟
 رۆژی تینی بهگه شه وتیریزه
 رۆژی دینی گهش وتیشک ریژه
 تیشکی شهوکاری بهخۆل و خاکه
 شۆقی شهم گیان له بهری رونا که
 گیانه تاههل ههیه لهوچی گهوره
 بده جهو جاری وهکو جه دهوره
 لینی بهاریوه نزاله خواکا
 باگریی کاری ههزاران پاکا
 ما مؤستاعه بدوره حمانی شههه فکهندی
 "هزار"

پیری مەى نۆشان

چەندىن پىرى ژىر ، چەندىن شۆرەلاو
 بەتىن وتا قەت ، بەنا و بانگ ونا و
 سىنەيا ن جىگەى حوببى مەولابو
 لەدونىا ساردوگنەرمى ئەولا بو
 وەك سەيىد مەشهور "سەيىدنورا نى"
 "موحەممەد سادق" ، "مەولانائى " سانى
 سەيىدى با جەوہەند "رەحىم" نا مى بو
 لەنا و سالىكان ئىحتىرا مى بو
 ما مۆستلى بالەك قورپان خوینچاچاك
 سەيىدى بەرزنجى ، شىخى ئەمىن پاك
 سەردەستەى مەستان مەستى بى با دە
 مەلانە جەمەدىن خلیفەزادە
 "شىخ موحەممەد" یش دەلەیم لەم رەدە
 گولى شەوبۆ بو ئەولالە قەدە
 جەنابى "مەلا حوسىن" سەقزى
 شوغلى شەش سالى چىو ؟ نانا پەزى
 "حاجى شىخ عوزا" وەلى خاموش بو
 خاموشى خۆى بوکەفەرا موش بو
 سەلام دەنیرم لەبۆ "مام سەلام"
 ئەگەر لایىق بى سەلامى غىلام
 قەلەم لەدەستەم بەشكایەتە
 دەلەى هەتاکەى ئەم حىكایەتە

سەفی سالیکان سەفی بی حەدە

گەرتتۆبزانى یەككى لەسەدە

شیخیان " شەمس" بو، مانگ وئەستێرە

تالیبوللاکان کۆتران تائیرە

* * *

"شەمسەددین" جان بوبەجانە مەست

پیری مەن نۆشان پەیمانە بەدەست

وۆحۆللاهی بولەنا وئەشبا حە

نوروسەمانا تالەنا و میسبا حە

دنای سەرمەشقی دنیا داران بو

هەوری کەرم بو، رەحمەت باران بو

شاوێ لادڵ و دەست و دەروا زە-

ئیمان و دینی موحەممەد تازە

ئەهل و عەیال و مریدبەپاکی

مومتازی زەمان بەچاکە و چاکە

باری دودنیای لەسەرشان دانە

بەتەو فیزی خەق بردی " مەولانا "

قیامەت و دنیا کاری لەپیش بو

بەهیمەت شا بوبەدڵ دەرویش بو

* * *

بۆخۆم نەخشینم و شیعرم نەخشینە

بەنورشان ئەچم وەختی بەخشینە

عەرزودادی خۆم هەربەتۆدەلیم

ئەتۆدەرم کەبی جا بۆکۆی هەلیم

نەھەنگى دەرياي مەۋۋاجى تەۋحيد

ھومىئىد بىتۈمە مەكەنا ھومىئىد

رەۋزەي پىغەمبەر خۇگلاۋنا كەم

خەتالىە پىشگاي ئەۋىلاۋنا كەم

خودا پەسەندىن ھەموكارى تۆ

لەھەر مەقامى خاتىردارى تۆ

دەستۋدا مەن پەنام ھىناۋە

تۆدەرم مەكە قوربان قەوماۋە

رېسۋاۋروسىيام بەدەل ۋاھاتىم

فكرىكى بىكە بۆرىتى نەجاتىم

ھەزارى ۋەك مەن دەبى رىزگارى

ئەگەر جارىكى بدوئىلى لىكارى

ھەرچىكى كىردىم زولم ۋە زولمەت بىر

ھەلى كەسبى خىر ھەلم ھەلمەت بىر

ھەرچىكى كىردىم كىردىم دەگەل خۇم

ھومىئىدى ئەۋە كەمەن سەرۋە تۆم

مەخلۇق بەزا ھىرەن بەدەل بەدىم

ھەر خۋادەزانى بەدى بىي ھەدىم

"مىرزا ئىبراھىمى فازللى"

خانەقا

ھەرکەس بەتەمای دین و دنیا بێ
 دەبێ لەودەركەخاکى دەرگا بێ
 قىبلەيەبۆمەزۆرلەمىژسالە
 پوى لى وەرگىترين نوێژمان بەتالە
 دل وەک ئا وینە جەلای ھەلەدینى
 ژەنگى گوناھو زارى نا مینى
 جیگاوخانەقای " شەمسى پورھانە "
 شەیتان وەک شیتان لى سەرگەردانە

ما مۆستا "سيفُ الْقِضَات"

شیخ یوسف

شمس الدین برهانی

در تاریخ مشاهیر کرد

تالیف : بابا مردوخ رۆحانی

شیخ یوسف ملقب به شمس الدین، به سال ۱۳۴۵ یا ۱۳۴۶ هـ ق در آبادی "ماوه" از قرای شاربازیر کردستان عراق تولد یافت، پدرش زارع بود و او در آغاز کودکی تا اوایل جوانی در کارهای کشاورزی یا روهمکار پدر بود، تا جائیکه در امور روستایی بصیرت و مهارت درخوری پیدا کرد. پس از آن برای ثروث و استعداد ذاتی دنبال کسب دانش رفت و در سلک طلاب به مدارس عدیده‌ای راه یافت و معلومات ارزنده‌ای اندوخت، بعد از خاتمه تحصیل به آبادی "طویلّه" روی نهاد و به قطب الطریقه شیخ عثمان نقشبندی گروید، پس از تمسک، ضمن انجام آداب طریقه، مدتی در خانقاه آنجا به منظور تزکیه نفس به کارآبکشی و رفت و روی خانقاه مشغول بود، تا اینکه اندک اندک مدارج عالی را طی کرد و با اخذ اجازه و احراز مقام خلافت به دستور شیخ مرشد به جانب مکرری روانه شد و در آبادی "برهان" اقامت گزید، و بر تعلیم طریقه نقشبندی و خدمت به مسلمانان از راه مربیه معروف ونهی از منکر همت گماشت.

شیخ یوسف، اندیشمندی نیک سیرت و عارفی ستوده سرپرت بوده است، مردم را به اطاعت خدا و انجام الواجب و امر دینی دعوت کرده و از باری و تظاهر و برای زکشف و کرامات و قبول کمک مالی از مریدان و منسوبان ابا داشته است، خود سخما در همان آبادی به امر کشاورزی پرداخته و از مردم خواسته است که در این کار او را یاری کنند.

او از مالکان آبادی زمین را اجاره می کرد و به همراهی مردم به زراعت

می پرداخت ، و با کدیمین و عرق جبین معاش و مخارج زندگی خود و زایران و مهمانان را فراهم می آورد که این خود درسی بود برای همه، مردم آن سامان که از تنبلی و تن آسایی و زندگی اتکالی بپرهیزند و با سعی و تلاش و رعایت مقررات و آداب دینی از دسترنج خود ارتزاق کنند .

سرانجام بعد از مدتی از بهره محصول فلاحت سرمایه ای جهت خانقاه فراهم آمد که از آن روستایی به نام " شرفکند " خریداری شد و در محلی از حومه آنجا به نام " سولوکا ن " خانقاهی بنا شد که شیخ بعدها با دی دیگری را به نام " آتا بلاغی " خریداری کرد و آن را موقوفه خانقاه قرار داد .

عزت نفس و همت بلند و تقوای شیخ یوسف موجب شد که مردم از هر طرف به خانقاه وی روی نهاده و خود را تسلیم تعلیم و تلقین طریقه کرده اند ، حتی بسیاری از علما و ادبای طراز اول مکر و شکاک نیز سرسپرده و از مریدان او بوده اند ، از قبیل : سید محمد سعید کلیجی ، ملا محمد و سیم مشهور به " ملای گورومهری " ، ملا سراج الدین شکاک ، ملا حمدیایالی ، سید رشید ، ملا محمد صادق مرزنگه مصباح الدیوان ، سیف القضاة مکر ، حیدری مهسا بادی " سالار سعید " و ...

انبوه مردمی که شبانه روز در خانقاه شیخ یوسف جمع شده اند شبها سرگرم تهجد و تلاوت قرآن و ذکر و فکر و ختم مرسوم طریقه بوده و روزها بنه کار فلاحت و امور خانقاه پرداخته اند .

شیخ یوسف با رها تا کید و توصیه کرده بود که مشیخت ارشی نیست و بعد از من هیچیک از اولاد او حق مسخت ندارد و ندونباید مریدان کسی را از آنجا به عنوان شیخ بپذیرند و اگر چه دارای فرزندان متعدد و شایسته ای بود ، - بعد از وفات خود و هیچیک از آنها بر مشند ارشاد و مشیخت قرار نگرفت ، اما خانقاه تا این اواخر همچنان دایر بوده و زوار و مستمندان از موقوفه آن - پذیرایی می شده اند .

شیخ یوسف به سال ۱۳۲۸ هـ ق وفات یافت و برتبه بلندی در نزدیکی
 خانقاه به خاک سپرده شد، مقبره اش هم اکنون مطاف زائران است، این
 مبارت قرآنی: "واجعله رب رضا" به حساب ابجد برابر با سال و وقت
 شیخ یوسف است.

مستفاد از یادداشت استاد شرفکندی "هزار"

یادی مهردان، بهرگی دوم

من و دیوانی

حەریق

من هەر له مندا لێهه سه ودا سه روشه یدا ی شیعه به درز و جوان و نا گرا -
 ویه کانی " حەریق " بوم و نا رزه و مده کرد و ژێک بتوانم با سیک له سه
 ژیا ن و شیعه کانی بنوسم و پێشکەش به میژوی شه ده بی کوردی بکه م .
 له سه ره تانی سالی ۱۳۵۵ ی هه تانی که نیا زها ته سه ر لیکۆلینه وه وله
 سه رنوسین و کۆکردنه وه ی سه رجه می شیعه کانی " حەریق " کاتی خۆی
 دیوانیکی ده ست خه تی شیعه کانی ، به خه تیکی زۆرخۆش که وه ک ده لێن
 ده ست خه تی خۆش نوسی نیۆبه ده ره وه خوالیخۆش بومیرزا " محمودی شا -
 به ندر " ی مه ها با دی به ، که وتبو وه ده ست دۆستی به ریزم جه نابی کاک
 ده رویش محممه دی کوری خوالی خۆش بو حاجی شیخ عه بدوللای شه مسه دیئی
 وه بۆئه ومه به سه له ها وینی هه مان سالی دا چه ندجا رێک و یستم شه و دیوانه
 ده ست خه تم چنگ بکه و ئی ، چون شه و دیوانه سه ر چا وه یه کی زۆرباش بو
 بۆ شه وه ی به ئیتمینا ن و دلنیا بی یه وه له به ر رونا کابی دا دیوانیکی
 رێک و پێک و چا کی له به ر بنوس رێته وه .

شه وه ی راستی بی زۆربه په رۆش بوم بۆهینا نه دی شه و نا و ته به ر زو
 که وه ره به م ، که نه ک ته نیا هه ر نا واتی من بو ، به لکوا ره زوی هه زارا ن -
 که سی دیکه ش بو که پتیا ن خۆش بو و ژێک له روژا ن زو تر دیوانه که ی مامۆستا
 مه لا سالی " حەریق " بکه و یته ده ست خه لک و بلاو بیته وه ، شه وه بو و ژ به
 رۆژ پتر هه ست و ویزدا ن و نا ره زوی دلم هانی ده دام و پالی پیوه ده نام
 به را په را ندنی شه و ئه رکه به نرخ و پیرۆزه به وه ی که ده بی دیوانه که ی له
 فه و نا ن وله نا و چون رزگا ریکه م و به چا پی بکه یه نم ، به خه وه را نه به ختم
 یا ربو وه شه و نا و ته مه به دی ها ت و دۆستی به ریز جه نابی کاک " ده رویش
 محممه د " له و رووه وه زۆر دل سوژا نه و به سخا وه تیکی ته و وه وه ده ستی

با رمه تی بو در یژ کردم و ده ست نوسه که ی میرزا " مه حمودی شا به نده ر " ی بو هینا م ، بیجگه له و ده ست خه ته ی که به شه سل دا منا سودم له چه ند به لیا زو که شکو ل و ده ست نوی دیکه ش وه رگرتو وه و وه ک سه رجا وه به شتم پی به ستون وشیرم لیوه رگرتون .

ئه مجا رکه و تمه پشکنینی شه و کتیب و گووا رونوسرا وانه ی که شیر و به سه رها تی ژیا نی حه ریقیا ن تیدا بلاوکرا وه ته وه ، زو ربه ی شه و دیوا نه م له به ر رونا کا پی شیر ی نیو که شکو ل و به یا زه کو نه کا ن و به تا ی به ت چه ند دیوا نی ده ست خه ت دا نویسه ته وه ، که دوا ی لیکو لینه وه و گه را نیکی بشو در یژ و زو ربه را ور دکر دنیا ن له گه ل دیوا نه بچو که بلاوکرا وه که ی ، شه و دیوا نه م دوا ی چه ند سا ل کا رکر دن و لیکو لینه وه و تو یژینه وه پیک هینا و ئا ما ده مکر د . به دا خه وه له کا تی خو ی دا مه لاسا لخی " حه ریق " نه خو ی و نه که سیک ی دی شیر ه کا نی کو نه کرد وه ته وه ، به لکو هه ر شیر ی که و توته لای به کیک ویا له پشتی کتیبیک و به یا زیک و ده فته ریک و لاپه ره کا غه زیک دا نوسرا وه ، هه ره ها " حه ریق " له وه ختی خو ی دا سه ر دترو سه ربا سی بو هونرا وه کا نی خو ی دا نه نا وه و من خو م دوا ی خو ی نه ده وه و تیگه یشتن له نا وه روک و مه به ستی هو نرا وه کا ن و ده رکه و تنی مه به سته که نیو سه ر دیر م بو دا نا و ن ، شه وه ی شایا نی با سی شه وه یه زو ربه ی شه و شیر و به یا زانه به خه تی نه سته علیق و خه تی شکه سته ی فارسی کو ن نوسرا و ن و منیش به پیی توانا ی خو م هه مویا نم گو ریوه ته سه ر شیوه و زینوسی کوردی شه مرؤ ، وه به پیی توانا ش چا مه و غه زه ل و جوارینه و تا که کا ن و به شی ئا یینی و عیرفا نی و فله سه فه و کو مه لایه تی و به ها روسروشت و شین و لا واندنه وه وه موجو ریشم جودا کردو ته وه بو شه وه ی خو ی نه ری خو شه و یست زیا تر تا مو جیژی لی و ه رگری .

به وجو ره دوا ی تیکو شانیکی چه ند سا له و زو ر ، توانیم شه و دیوا نه به و

شیوه یه به خه مه به ر ده ستی خو ی نه ده و را نی خو شه و یست و به ر یژ ، هیوا دام — دیوا نه که ی " حه ریق " جیی خو ی له دلیا ن دا بکا ته وه و منیش به و کا ره چکو — له یه م خزمه تیکی و یژه و شه ده بی کوردیم کرد بیت .

نـا و ی کـه سـا ن

ئەبـولـوـهـفـا : خـوالـی خۆش بوـحـا جـی شـیخ عەبدورەحمـا نـی کـورـی

شـیخ عـوسـمـا نـی سـیـرا جەدینە ، لەوەرزی بەها رلەپینجی موحەرپرەمی ۱۲۵۳
کۆچی لەدا یک بوو و لەسالی ۱۲۸۵ لەدوینا دەرچوو ، ئەوزا تەلەنیو
چوارکۆرەئیرشا دکەرەکە شـیخ عـوسـمـا ن سـیـرا جەدین دا کۆری دوهەمیانه ،
حاجی شـیخ عەبدورەحمـا ن شا عیروئەدیبتکی ناسک خەیاڵ وپایەبەرزی
چەرخی خۆی بوو و دیوانیکی شیعیی بەفارسی لەپاش بەجی ما وەوبەشیک
چاپکراوە .

" ئەدەب " : نازناوی شاعیری گەورە وپایەبەرزی کوردە عەبدوللا
بەگی کۆری ئەحمەدبەگی برایم بەگی رۆستەمبەگی کۆری سەیفەدینە ، لە
سالی ۱۸۵۹ زایینی لەگوندی " نەرمەنی بلاغی " ها تۆتەدویناوە ، وەلە
سالی ۱۹۱۲ لەتەمەنی ۵۳ سالی دا دوینای بەجی هیشتوو ، .

سـیـرا جەدین : نیاز لەحەزرەتی شـیخ عـوسـمـا نـی کـورـی خـالیدئاغای
کۆری عەبدوللائاغای کۆری سەیدمحمەممەدی کۆری سەید دەرۆشە ، لە
سالی ۱۱۹۵ کۆچی لەئاوایی " تەویڵە " لەقەزای هەلەبجەها تۆتەدویناوە
ولەشەوی سەممە سێزەدی شەهلانی ۱۲۸۳ لەتەمەنی هەشتا دوهەشت
سالی دا کۆچی دواپی کردوو و لەداوینی دیی " تەویڵە " وەنزیک بەو
خانەقایە کەخۆی دروستی کردوو بەخاک سپێراوە .

سەیدرەشید : زانا و هونەری بەهەست و قسەخۆشی بەناوبانگ لە
هونرا وەپەک دا کە لەتاریفی " شێخی بورهان " دا کوتوبەتی نازناوی
" چاوەش " بوو و لەشیعیی تریش دا نازناوی " شەهیدی " بووخۆی
هەلبژاردوو .

" سەیفول قوززات " : شاعیری زانا و بەهرەوهری کوردما مۆستا
مەلاحەسەنی سەیفول قوززات لەسالی ۱۲۵۵ هەتاوی لەشاری " مەهاباد "

ها تۆته دونیا وه ، کوری زانا و پیشه وای ئایینی نا وچهی " مههاباد " میرزا قاسمی قازی یهوله رۆژی ههوتهمی رتبه ندانی سالی ۱۳۲۳ ههتاوی دا کۆچی دوا یی کردووه وله خا نه قای " شیخی بورها ن " به خاک سپێردراوه . فه خرو ل عوله ما : مه به ست حاجی مه لانه مه مه ده عیدی ته وحیدی کۆری خوالی خوش بومه لا شه حمه دی ته وحیدی سورنجا دی و برای بچو کتری مه لا سالی سهدرول عوله مایه ، له سالی ۱۲۴۱ ههتاوی له شاری " مههاباد " ها تۆته دونیا وه ، وه له سالی ۱۳۱۸ کۆچی مانگی له لایه ن " ولیعهد الملک " وه له قه بی سهدرول عوله مای درا وه تی وزا نا یه کی پای به رزو ئایین پهروه ر بووه و چه ندین سال له مزگه وته کانی " حاجی شه حمه د " و " عه با س ئا غا " و " حاجی سه ییدبا بیز "ی مههاباد ما موستانی ئایینی وموده - رریس بووه و چه ند سال تیکیش ره ئیسی شه وفا وبه رتبه بهری سولحیه بووه هه رله وشاره دا ، تا کوله سالی ۱۳۱۶ ی ههتاوی هه رشاری " مههاباد " کۆچی دوا یی کردووه .

زییا شه ددین : له قه بی هه زه ته شیخ عومه ری بیاره و کوری شیخ عوسمانی سیرا جه دینه ، له شه وی دوشه ممه ی بیست وشه شی جوما ده ل ئولای ۱۲۵۵ دا له دیی بیاره له دا یک بووه وله شه وی دوشه ممه ی شه ووالی ۱۳۱۸ دا کۆچی دوا یی کردووه ، شاعیرونوسه رتکی گه و ره بووه و گه لی شیعو په خسانی به رزی له پاش به جیما وه ونا زنا وی له هۆنرا وه هۆنینه وه دا " فه وزی " بووه حاجی با به شیخ : حاجی " سه ییدبا به شیخ " ی سه یاده ت زانی پای به به رزو شاعیری ئایین پهروه ری کورد کۆری خوالی خوش بو قوتبول عارفین هه زه ته ی سه ییده عه بدولکه ریمی زه نبیله وله سالی ۱۲۶۴ ههتاوی چاوی به رونا کای زییا ن پشکو تووه وله ۱۳۳۸/۷/۳۰ ههتاوی له ئا وایی سورجان کۆچی دوا یی کردووه و بووه میسه ما لّوا یی له ژیا ن کردووه .

مهولانسا : مه به ست له مهولانا مه مه دسا دق وانی سو فی و خلیفه و

جی نشینی خوالی خوش بو "شیخی بورها ن" بووه ، مهولانا محهمه دسادیق لهزا نستهکانی ثابینی و خوتیندن قورثانی پیرۆزدا زۆرشا رهزا و چازا ن وکارا مهبووه و سهر بهرشتی کهری کاروباری خانقا و شهوقافی خانقا بووه ، بهئیش وکاری شهریهت و نهریقته تیش را گهیشتوو و توبه و تهلقینی مریدومه نسب و سوفیهکانی دادا و ههه مورۆزی دهرسی قورثانی به تهجوید و تهفسیره و بهشا گردهکانی کوتوو و دهوری پی کسرد و نهوه و چندین ههزار کس له خزمهت ته ما مؤستازا نا و دین پهروه دا فییری قورثا ن خوتیندن یون ، مهولانا خالی باوکی ما مؤستا "ههزار" شاعیری زانا و ناوداری کورده و پردی " قهره قشلاغ" و " قهلاتا سیان" و " رتگی بهسری" ته و دروستی کردوو .

میرزا الهتیفی قازی : کوری میرزا شهحمه دی کوری میرزا محمودی کوری خوالی خوش بوقازی لهتیفه ، پیا و یکی زانا وزیره ک و بههوش بووه و لهدی " گردی یاقوب" ی نا و چهی شارو پیرانی " سابلّاغ" قازی شهره بووه ، لهجهنگی بهکه می جیهانی لهگه ل خوالی خوش بووان قازی " مونعیم" و " سالاری میرزا فهتاح" بهدهستی سهربازهکانی روسی بهدیل گیرا وه و بردویا نه بوولاتی روسی به و ماوهی حهوت سال لهیه کتیک له شارهکانی ته مولاته زیندانی بووه و لهپاشان لهسالی ۱۳۴۰ کوچی مانگی لهشاری " مههاباد" شهیدکرا وه و میرزا کهریمی کوری تهرمهکی بردوته وه بو خانقا شیخی بورهان بورهان و لهوئی بهخاکیان شهسپاردوو .

مهلائه حمه دی لاسور : خوالی خوش بومه لاه حمه دی ره بپانی کوری مهلا خوره وه و لهسالی ۱۲۸۵ مانگی لهگوندی " پیریونس" له دایک بووه و - بهکتیک له مهلا زاناکانی نا و چهی موگریان بووه و بهمه لای لاسورنا و - بانگی ده رکردوو و کوچه و پهراییزی له سهر زۆرکتیب ههیه و زانایهکی قسه خوش و حازرجه و اب بووه و له ته مهنی هفتا سالی داله ۱۳۵۹ی مانگی

له‌دی "مه‌رخوز" ی نا وچه‌ی بۆکا ن کوچی دوا یی کردوو ه .
 شیخ شه‌حمه‌د : مه‌به‌ست له‌شیخ شه‌حمه‌د کوپری پینجه‌می خوالی خوش‌بو
 شیخی بورها نه .
 نورانی : مه‌به‌ست له " نورانی" حاجی سه‌ییدمه‌مه‌ده‌سه‌عیدی
 کولیجی غاریف وخوا ناسی زانا و شاعیری ناسک خه‌یالی کورده و ما می
 دایکی شاعیری به‌هره‌مه‌ندی کورده‌ما موستا "هه‌زاره" .

رېټروسوپاس

له پټو هندی له گډل شديو نه دا بهرله هه موشتیک ده مه وې لسه خواي
 گوره وېي وټنه بېا رټمه وه ره حمه تي بي سوزو بي پا يا ني خوې بريژي
 بهر گلکوې ما مؤستا يا ني زانا وټا بين په روه ري کورد خوا لي خوش بو
 ما مؤستا مه لاع بدولکي موده رريسي مه لازو موده رريس وپټش نويزي مزگه وتي
 " روسته مېگ" ي مه ها با دومه رحومي ما مؤستا حا جي مه لا شه حمه دي -
 وه لزي مه لا وپټش نويزو دهرس وټيزي مزگه وتي (مه وله وي) مه ها با دکه به
 سخا وه تيکي شه وا لک پټک هينا ن وټا ما ده کردني شه وديوا نه دا پارمه تي -
 يا ن دام ورينو يني يا ن کردم، خواليا ن خوش بټ وگيا ني پاکيا ن به
 به هشتي بهرين شادبکا وهه زاردردو سلاو له مه زار يا ن بټيت .

هر وه ها له قولاي دلوه سوپاسي دوستا ني به رتيزه نابي ما مؤستا
 مه لا شيسما عيلي شه مسه ديني وکاک مه لا" شه بو به کري سپټهره دين "ده کم
 که له نوسيني ژيا ننا مه وبه سه رها تي خوالي خوش بو " شيخي بورها ن" دا
 يارمه تي يا ن دام .

هيو اي سه رکه وتن وبه خته وه ري وټه مه ن دريژي بؤدوستي زور خوشه -
 ويست ونيگا رکيشي به هره مه ند وهونه رمه ندوکم وټنه ي کاک محه ممه دي -
 که ريمي ټال بلاغي ده کم که وټنه يه کي حه ريقي بؤنه م ديوانه بؤکيشا م
 به لام به دا خه وه نه ما نتوا ني چا بي بکه ين .

له خواي گوره دا وا ده کم که وټنه شه م جوړه که سا نه بؤخمه ت کردن
 به وټيزه وټه ده بي کوردي بټريکا .

بسم الله الرحمن الرحيم

"خوف و ره جا"

خۆفم له خودا چونكه له بهر غهیری خودا یه
 نه منم به درۆ، سوپه تی وهك خوف و رجا یه
 پالێ ره حه تی دا وه ته وه نه فسی خه سیسم
 یا نه منی غه نا، یا نه سه ری یه ئس و هه وایه
 گهر تالبی بو "یۆسفی" خۆت نه فسی عه جوزه
 زو بێنه، ده زو بێنه ده لێن شه هلی وه فایه
 ئینکاری سیرایه ت مه كه شه ی مونکیری موفلیس
 بێ سه یری قه مه ركه چ به شۆق و به زیبا یه
 مونکیربه مه سه ل شه به ره بێ نوری هیدا یه ت
 خۆی تالبی زو لمه ت بو خودا، نوری نه دایه
 هه رمه ز به له، هه رمه شه له، جیتی پرته وی "شه مه"
 یهك جێگه یی فوزه، یهكێ جێگه ی فوزه لایه
 تیفکره له شه جزای عه نا سیر به ته بیعه ت
 یهك ما ییلی مه ركه ز، یهكێ ما ییل به هه وایه
 با رانی به ره حمه ت له ته ره ف مه بده ئی فه ییاز
 قه ترێ نه سه ری سونبول و یهك چقل و گیایه
 نو قما ن له ته ره ف قا بیله، نهك فا عیلی کامیل
 شه م قه ولی منه ره ئیی جه میعی حوکه ما یه
 بو رها نه له سه ره هلی عه دو "شه مسی" حه قیقه ت
 تالیع بووه، شه و شه حمه قه جو یایی چرایه
 چا وی به ته مه ع پر بووه، قه لبی به حه سا ده ت
 هك تا بی به ها ییم ره حه تی، هه ر له شه وایه
 هیندونییه نا بیینی له ئا وێنه ته ع نا
 ئا وێنه چ سوچی هه یه نه و روی سیایه ؟
 به روا نه یی هه ر جه معی نه بی چا که "حه ریقی"
 خۆت بێنه ره نیۆز و مره یی شه مه سی هو دا یه

"نسوری موحه ممد"

به ونوره که زاهیر بولسه سهر رویی موحه ممد
 عالمه مومنا شوفته بووهک مویی موحه ممد
 مه خجول وسهر شه فکه نده به نه سیرین ووه نه وشه
 بو مویی سه مه ن بوئی دوگیسویی موحه ممد
 سه جزوبه هه موکس به ره موزو به ئیشا ره
 مه جیوره له ده س سا عیدو با زویی موحه ممد
 سه روی چه مه نیش پیی له گل و خا ری غه ما به
 له رزا نه له حه سرت قه دی دلجویی موحه ممد
 لاله شه کومن سینه یی پر حه سرت و دا خسه
 تا دیوبه تی روخا ره یی گول بوئی موحه ممد
 "بورها نه" له سهر نه فیی مونا فاتی شه و ورژ
 مویی که به ریشا نه له سهر رویی موحه ممد
 عالم وه کومن جه رگی برا وه به نیگا هو
 ره مکردن و ئیستا ده نی ئا هوئی موحه ممد
 روح و دل و دینت هه به هه رستکی "حه ریقی"
 سه رفی که له پیی وه سف و سه نا جوئی موحه ممد

* * *

شاگری دوری

ته ما ٿا وى به قبا دى فدا نا ځا ڪي به با دا وم
 ڪه يا رم شا گري دورى له پيستي چه سته به ردا وم
 به قوربا نت به مڻي ساقى بده پيمرا هه تي روحم
 به بڻي ٿا وى هه يا تي تو جگر سوتا و و بر ٿا وم
 به شه وقي شه و چراى ڪولمت فريوت دا ڪه مورغي دل
 به شيوهي زولفه ڪه تزا نيم ڪه من گيروده يي دا وم
 ڪه ديتم شه معي روضا رت به پهروا نه ي دلي ڄوم ڪوت
 له نيوچا واني ڄوم نوسيوه هه ربه وشه مع سوتا وم
 ته ما شاي ڇا وه ڪه مڪردې برؤت فهر موي ته من تا قم
 به شوخي زولفي لالوت ده ويژي هه ربه من لا وم
 ده ٿين وا جيژني نه ورؤزه ، دل ٿم پرا ته ش وسؤزه
 وه ره به ڄيژنه پيرؤزه بده مړوحم ، به سه رچا وم
 وه ره سه ڇا وه يي ڇا وم ده ٿي ده ربا يي عه ممنا نه
 ته ما شاي ٿه شڪي گولنا رمله سا يه ي ڇا وي خويندا وم
 هه موڪه س مهستي با ده ي ڪه يف وشه وقي به زمي ڇا نا نه
 به ته نيا هه ربه من ته مړوله ځا ڪي مهينه تا ما وم
 ته ما شاي ڇا وي نيرگس ڪه به مهستوري ڇ مه خوره
 ته ما شاي پٽيڪه نيني گول ته هه حواله به شيتوا وم
 ديباره ساقى بي باقى ، نيبه مهيلي به دلداري
 ده ٿيم ها نه قدي ڇا ن ودل ، ده ٿي لاجوله به رچا وم
 ده واي هيجرا ني گول ٿي دل له "شيخ ٿه حمده" ته مه ننا ڪه
 بلتي ته مړوبه نا حق نه ونه ما مي جهرگي پٽيڪا وم
 حقم بستينه ٿي نه خلي مرا دوسه روئ ٿا زادم
 وه ڪو عاره به ده خليلت بمزه ليل وزا رودا ما وم
 "هريقي" ناري هيجرا ن وغه ريفي ٿه شڪي حيرما نم
 له ځا ڪ وبا دى عاله مه دا ٿه نيسي شا گروتا وم

تا وی گریبان

له شه عیده به عید من له دیداری ره فیکانم
 خودا سا تو قهریبم که دی له خوانی وهسلای یا زانم
 له لایتی عیشرهت وشادی، له لایتی گهردن ئا زادی
 شه من که وتومه نیتودا وی هریقی ناری هیجرا نم
 سهر مقوربانتهی ساقی که تۆسا دهی، وره، سا، دهی
 فیدا تمدهست و بردی که شه جله نهک بی به میوانم
 دلم که وتوته زوآما توده لای پتیم خوشه تاریکی
 به تاریکی سهری زولفت هومتدم ما وه وه بزانه
 خودا عومرت بدا باقی، وهره ساقی بسده راقی
 که توهه مرا زمی مهی بینه بۆده درمانی دهردا نم
 ههتا کوفری سهری زولفت ببینموا له نیتوکوفرام
 که دیتمه معی روخسارت ده لیم شوخه ی موسولمانم
 بهرپهنگی شهکی خوینیم که روسورمه قا پی حهق
 له فیزی تۆویه ساقی به جۆشه تا وی گریبانم
 به خوینا وی دلی زارم وهره کا کۆل حهنا بی که
 مدلی را وهسته تا قوربان، له عیده ینا به قوربانم
 له نیتوئا تهشکه دهی غه مدا که با بی دل شهوا برزا
 شهرا ب بینه به په یما نه تهوا وه عه هه دو په یما نم
 شکور وه سلّم هه یه شه مروله گه ل په یکان وتیغی تۆ
 که کوشته ی تیری موژگانم، که چا کی تیغی حیرمانم
 کوتت دا نهی خهیا لته بینه ره نیتودا وی زولفه ینم
 شه گهرده یکه مپه ریشا نم، شه گهرنه یکه مپه شیمانم
 سهفی تا بوری موژگانته له قه لعهی دل که جی گیربو
 هه تیوی دل نه ما جیگه ی، له بۆکۆی روتینا زانم
 "هاریقی" ته رککی یارنا که مسهرم بپرن شه گه فهرزه ن
 نییه با که له بهرته عه ی مریدی پیری ره نندا نم

گولسی شادی

بۆجەمعی غەموشادی نەبوریۆزی محەپرەم
 پوت بەرگی گولسی شادی و زولفت شەوی ما تەم
 بەووە جەدەلێن مەسحەف و بەتو قەدەلێن دەم
 بەوزولفەدەلێن قەیدوبەشە و حاشییە پەرچەم
 تەفسیری شەوی وەسل و غەمی رۆژی قیراقە
 مەشهورە لە دنیا بە بەهشت و بێسە جەدەننەم
 تەقسیمی ئەزەل وایو لەدوایی مەن و یارم
 بۆسەیری ئەمەن سەیدورە قیب کەلەبی موعەللەم
 تەسبیحی سەنای زولفی خەیا تە ولەبی مەرچان
 سەرریشەیی ئیمە دەوێ بۆعێقدی مۆنەرزەم
 شادی ئەسەری مەستی یەبێ شەرت و وەفا یە
 بۆفرسەتی تەنگا نەغەمە مۆنەیس و مەجرەم
 عومری کەشەسا سی هەوەسی بازی نەفس بێ
 قا بیل نییە بۆخێوی وی شادی و ئەلەم و غەم
 بێ سەبەرو سەبر و گەرە شەوقیکمە مودارا
 نەم دیوە لە گەرما ولەسەرما دلای خۆپرەم
 بۆدڵبەری مەعنی لە حەرەفا نەبی بۆسەرار
 خۆی و قەلەمی ما وە "حەریق" ئێستە بە مەجرەم

هه‌وری خه‌فست

هه‌وری خه‌فسته به‌فری غه‌می دا وه به‌سه‌رما
 یا سه‌ر سه‌ری دوریته که لێی کردمه سه‌رما
 گا هێ به‌شه‌را ره‌ی غه‌م و که‌و سه‌ر سه‌ری هه‌جرا ن
 خوشی نه‌بو بۆ من نه‌به‌گه‌رما، نه‌ به‌سه‌رما
 که‌وتۆ ته‌سه‌رم شه‌شک و غو با ری شه‌له‌می دڵ
 یه‌عنی: که‌قو ری میخه‌ته‌ کردومه‌ به‌سه‌رما
 گه‌رده‌چمه‌وه "سا حه‌یب" نه‌هه‌ج هه‌ج مونیس و سا حه‌یب
 گه‌ر ده‌چه "سه‌قز" ناری سه‌قه‌ر و له‌جگه‌رما
 شا هه‌یدمه‌حه‌وا سم که‌سه‌که‌م چه‌نده‌که‌سه‌سم
 به‌خودا نه‌یه‌هه‌ر ته‌له‌خه‌یا ل و له‌نه‌زه‌رما
 هه‌ر چه‌نده‌به‌جیسمانی که‌دوم له‌جوزورت
 رۆحا نه‌یه‌ته‌ت سه‌به‌ته‌له‌ نه‌تو دیده‌یی ته‌رما
 تۆفانی سه‌رشک چووه‌سه‌ر "جودی" و جودوم
 که‌شتی ته‌نی قوم کردونه‌نوح و نه‌به‌سه‌رما
 له‌وسا وه که‌تور و تیی دڵم رۆیی به‌دوتا
 هه‌تلانه‌یی ته‌ن هه‌ره‌و کو مه‌ثوایی سه‌قه‌رما
 بێ فه‌وجی وه‌فا که‌ت که‌جه‌فا یه‌، وه‌ره‌شه‌مشه‌و
 شه‌م له‌شکری ئا هی منه‌بێ فه‌تجه‌زه‌فه‌رما
 له‌م قه‌سه‌وته‌ دانا وه‌که‌ی په‌رده‌یی زوڵمه‌ت
 به‌رچا وی دڵم بگرێ، ده‌سا بێ به‌گوزه‌رما
 ئا وینه‌یی دڵ ژه‌نگی قه‌سا وه‌ت روخی پۆشی
 خا کسته‌ری دڵ سوخته‌یی بێنه‌به‌سه‌رما
 مه‌نواره‌ به‌زا هه‌یر که‌به‌بێ قوتم و پوتم
 روت قوت و خه‌یا لته‌ غه‌زه‌لی چا که‌له‌به‌رما
 سه‌رما یه‌یی شه‌م مَلکی خه‌یا لاتنه‌ "حه‌ریقی"
 حه‌یفی که‌ ته‌له‌ف بو، به‌هه‌ده‌رچو، به‌زه‌ره‌رما

گولسى گولشه ن

چا وه كه مئه مړوله گولشه ن گول به عيشوه خوى نوواند
 نهك نمك گيربه به مهرگى تۆقه سه هيچنه مدوواند
 گول به تۆزى پيټه وه لاف وگه زافى لى دها
 واشكورسۆزهى نه سيم هات وشه ويشى لى ستا ند
 نه شتري موژگانى تۆها تۆته سه رسه فحهى دلم
 هه رخته تى بو، غه يري خه تى سه وزى توپا كى كران د
 له لشكري ئا هم له گه ل جه يشى جه به ش ده عوا ده كا
 حيره تم ما وه كه چون شه ودل به ره دلمى رفا ند؟
 بوگولسى روت ما ته مى په رچه م ده بينى بو يه وا
 ما هى نه ورۆز م به شيوه ن وهك محه رزه مخوى نوواند
 تۆله شه وه ل گوى وه فات هينا به نتيو مهيدا نه سه وه
 ئيسته چه وگا نى خيلافت پشتى سه دوه عده ي شكا ند
 تۆخودا قه ت غيره ته بو تۆئهرى سه روى روان -
 گول به تى تۆواله با غا ختوه تى خوى لى چه قا ند؟
 با وجود ئينسا ف بده م چا كه گوليش موشتا قته
 هه رله شه وقسى تۆيه سه رپوش وگرىبا نى دراند
 هه ركه سى ما بيل به پيرى كه و ته ريقى كه هيه
 تۆبه شوعله ي غه م "هه ريقى" وا وه جا خت هه لگرا ند

فهرشی غمزه ل

نهی دل وهره شادی کله بو به زمی و یسالست
 وادیومه ته و دل به ره کهای تازه نیها لت
 مودد تیکه که نهی بولبولی گوشه قه فده سی غم
 فده لت بووه له مگو ل به ده مهی نه وخت و خالت
 خا موش ونمه دپوش و موجه پر له عه لایبق
 نه م بیستووه ئا وازی ده می تفلای مه قالت
 سا، هه لسه له شوکرا نهیی نه م موژ ده به نهی دل
 ئا ما ده که نه سبا بی تهره ب و یسه ته حالت
 فهرشی غمزه لت را خله نیو حو جره یی دل دا
 " فده خرول عوله ما " بیتنه ره دیوا نی خه یالت
 بو پیشکه شی ریپی عه دیکه نه و سافی جه میلی
 خه رجی کله ریپی ده عوه تی نه ودا سر و مالت
 هه ددم چیه عددی بکه م نه و سافی جه میلی
 مردوت مرئی کرما جی له بو عه قل و که مالت
 زاتیکه موبه پرایه له نه نوا عی نه قایس
 ئیتیر چ ده لئی ده رحه قی، مه فقوده مه جالت
 پیتی بیژه له بو شه و که تی توفه خری زه مانه
 پا بووسته نه رز و فله کیش چه تری جه لالت
 شایسته یی شانت که " ره ئیسول عوله ما یه "
 رییم نا که وئی هه ددم نییه ته عدا دی خیسالت
 تا روژی قییا مه ت له جه لالابی، جه لالسی
 نهی بیننی ئیلاهی چ به شه ر روژی زه و الست
 په روازی نییه بولبولی دل به تهره فی گو ل
 تا دیویه تی په روا نه سیفته شه معی جه مالت
 مه قبوله له لای فده خری زه مان شیعی " هه ربقی "
 جت پتی هه یم نهی مودده عی بی بیکه سوئالت

جیژنا نهی رۆج

قوربان وهره قوربان نه ، سا بمکه به قوربان
 ره نگین که به خوینا وه کا کۆلی پهریشانت
 ئازادی یه شه پرۆژه ، سافه زمو به ئازانه
 تیرت له که مانت خه بۆقه تللی شه هیدانت
 جیژنا نهیی مه رۆحه کردومه به قوربان
 تۆش ما چی که ره م فه موله و سپۆی زه نه خدا
 تفللی دَللی بیچاره موددیکه گرفتاره
 غه مخواری دَل ئازاره بۆ ناوکی موژگانت
 رۆج ودَل و دین هه رستی مه جموع به یه که ده فعه
 قوربان نی سه عا تیکی له علی له بی مه رجانت
 مه قسودی من ئیزه هاره بوئه مسیله یی مه دحت
 بۆتو خفه یی شه و سافی شه زهاری گولستان
 شهی خوسرهوی په روێزم ، شیرینی شه که ررێزم
 فه رها دی دَلی کوشتم چاوی رهشی فه تانت
 مومکین نییه ته قسیمی زه ربی عه ده دی زه خمت
 مینها که له ته قسیم دا ، زه ربی خه می چه و گانت
 دَل تالبی روخسارت ، جان تالبی گوفتسارت
 فره ندی خیره د روپی بۆله علی به ده خسانت
 بۆستانه که ناری دَل بۆته خلی قه دت قوربان
 دیدهم وه کوروباره بۆسه روی خه را مانیت
 قه لعه ی دله که م قوربان نیشا نه یه بۆتیرت
 سینهم وه کوسه حرایه ، بۆجیلوه یی مهیدانت
 بۆچا وه که وا مه سته ، دَل سبه سه رم مه سته
 شه م شه برۆوه په یوه سته ، بۆقه تللی مو حیبانت
 ته نها که "هه ر یقم" من بۆشه معی شه بو ستانت
 مه مکۆژه وهره تۆخوا ، ساتۆ ، به ره قی بانت

که‌وای غمزه‌ل

هه موکەس با بزا ئی من که‌سه‌ودای زولفی دوتاتم
 له‌خا نه‌ی کولم‌دا کولم به‌فه‌رزی شای روخت‌ماتم
 ته‌گه‌رچی ساکینی مَلکی عه‌جهم‌بوم‌دورله‌رۆم‌که‌وتم
 له‌سا‌یه‌ی به‌رچه‌می تۆوه ره‌ئییسی مَلکی شاماتم
 دَلَم هه‌روه‌ک ره‌عییه‌ت خوش‌نشین مَلکی ته‌عزات
 له‌هه‌رچی‌دا ده‌نیشی لیتی گهری قوربا‌نی بالاتم
 موتا‌لای حاشیه‌ی زولفت له‌سه‌ره‌فه‌ی روخت‌سه‌عه‌به
 له‌بۆ‌م‌چا بوبه‌من‌دالی له‌ده‌رسی عیشق‌را‌هاتم
 ته‌گه‌رراستت ده‌وئ سه‌روی بَلندبا لادرونا‌که‌م
 له‌پاش‌فه‌وتی حه‌یا تیشم به‌ئوممیدی مولا‌قام
 نه‌وای ناله‌ی هه‌زینم‌راسته‌وه‌ک قافلای حیجازی دی
 وه‌ره‌سه‌ره‌بیری به‌زم‌وسۆزش وشۆری مه‌قاماتم
 ده‌لێن فه‌مویه‌با ربیته‌موتا‌لای خه‌تتی ره‌یجانی
 بَلێن با شه‌مع‌ی روخساری هه‌لایسینی ته‌وا‌هاتم
 به‌شیرینی مه‌زه‌ی لیوو‌خه‌تی سه‌ه‌زت دَلَم خوشه
 له‌مه‌یخا نه‌ی غه‌می عیشقت که‌واسه‌ر مه‌ستی به‌هباتم
 به‌یادی مه‌دره‌سه‌ی عیشقت گه‌لی عیلم‌که‌سب‌کردن
 ته‌ویستا که‌ش له‌به‌رچاوت شه‌راب‌خۆری‌خه‌را‌باتم
 قرا‌نی عاشقا نه‌که‌س نه‌ما ده‌رچیت و سه‌ر ده‌رکا
 مه‌گه‌ربۆ موفلیسی وه‌ک من که‌بی قرا‌ن و پهناباتم
 که‌وا پارچه‌ی غه‌زه‌ل ده‌برئ "هه‌ریق" ته‌مرۆله‌دیوانت
 ده‌لێ هه‌رچا وه‌ریتی ده‌سته‌خه‌یا ته‌ی زولفی‌تا تاتم

دلی فافل

خه یالت مونه سیر بوئی دلی غافل له دنیا به
 نه دا مه ت بونه تیجه ی ئا خری ته مشورو غه و غا به
 شه و لازم بوسه رخوئی، له توئی دلی که سه رخوئی
 به با دهی غافل ی بی هوئی دهر دت قهت شفای نایه
 عه چه ب بو ت بو ته زستان زه مه هریری باری عیسیانت
 که شک نا بهی چه رما به، ده لیتی وه بهو ی چه سرما به
 به ده سستی دیوی نه قسم دلی وه کومور غی بی پر، وایه
 وه کو پر وایه نه بو شه معی ته له سمی شه، بی پر وایه
 که تغلی عیشقی بی مه شقم له نیوبا زاری سه ودا به
 به شه و سه ودا به سه رخو شه ده لی کارم له سه ودا به
 هه تا شه یان موده ببیر بی، مو شه ددی ب نه فسی زلم بی
 عه چه ب که و تو ته ده ست زالم شو مورت عه یینی زولما به
 خودا ره بی نه جا تم دهی له ده س شه مدیوی بی، ره حمه
 که وایه وک دوژ منی خوینی به دا ییم لیم به دا وایه
 خه یا لاتت هه موبه شمه وه کور یس وگور یس وایه
 هه چی ده یکه ی ده لیتن هه هه ی فلانی چه نده ریس وایه
 که خالی بی دلی عاشق له با دهی حوبی مه عشوقی
 به خورا بیت نه وی چا که وه کوشیدهی شکا وایه
 مه به تالب به زولغه یینی به میسل ی شکلی لا وایه
 شه گهر له ولایه خو ت لاده ی له لام ته حقیقه شه ولایه
 له قاپی ئا ستا نهی مور شیدی شه رشده "عه لی عالی"
 له وی رۆحت فیدا که تونه جا تت هه رله وی دا به
 وه کو پر وایه نه بو شه معی چه مانی شه که موشتا قم
 به ته سویری "هر یقم" هینده سوژی شه وله دل دا به

گه وهه ری مه عنی

به خه یالی شهوی وه سلّت خهوی هیچرا نمدی
 به شه میمی نه فست سروه یی حیر ما نم دی
 چاوی بیمارت ثیشا را تی شفا ده نوینتی
 له خه تی مه سحافی روت ئا یه تی لو قما نم دی
 سهیری زولفت که له سه رئا گری پوت ویتا وه
 حه یی بی جا نه له بهر چا ووبه په یما نه دی
 به هه وای عه رعه ری قه ددت له خه یا با نی خه یا ل
 شیعی بهر جه سته وه کوسه روی خه را ما نم دی
 روخی نه ورۆزی نه بو، خیزی خه تی ما ته می گرت
 روۆزی شیمساک وشهوی قه دری حه بیبا نمدی
 گه وهه ری مه عنی له ده ریا چه یی دل دینمه ده ر
 تا له حوققه یی ده هنت له علی به ده خشا نمدی
 هه ربه ئا ودا چوسه فینه غه زه لی به حری خه یا ل
 له جییا ت سودی مه تا عم زه ره روزیا نمدی
 له گه نی دیده، فتیله ی موژه ووره وغه نی ئا
 بو شهوی وه سلّی له سه دلاره چرا خا نمدی
 له نه وای ته غنیه یی بولبولی ده وری گولیی روت
 له هه مومورغی چه مه ن نا له وو شه فغا نمدی
 گه وهه ری نه زم ودوری مه عنی وله فزی سه ده فسم
 برده بازاری نه زه ر موشته ری نا دا نمدی
 له قه بالئی که ره می ته هلی هونه رت یفکریم
 وه کوئه شعاری "حه ریقی" خه تی بوتلانمدی

فرمېسکي نه دا مه ت

که ی دټپه وه سهره حمی دلۍ زارونه زارم؟
 که ی دټ قه ده می خیرت له سرخاکی مه زارم؟
 تا که ی له ته وافی حهره می قیله بی شه بروت
 وهک په رجه می پټشا نی سرته فکه نده ووخوارم؟
 جارۍ نه بوجاری نه بی فرمېسکي نه دا مه ت
 بارۍ نه بو بارۍ نه یه نی بو دلۍ زارم
 قوربت سه به بی بوعده له یاروله دیارم
 رازیم به جه فا گهر به وفا بیته دیارم
 بو له زه تی عفوت که جه ریثم له معا سی
 مه درپښه ده خیل په رده بی پوخا ره یی کارم
 چت دا وه له پروتشی و سرکه ی ده می شه غیار
 قه ندی له بی شیرین به ده می تالی خو مارم
 نه ی عه ر عه ری بوستا نی هیدا یه ت وه ره با غان
 دا غا نی قییا مه ت که قه دی سه روو چنارم
 گوۍ مه گره له ئیهارو له ئیسراری ره قیبا ن
 من سه ده غزه بست بی له عفوت چا وه نو وارم
 تا دیو مه له نیو مه سغه فی روت سوریه یی "یوسف"
 بو ئا یه تی حوسنت له هه موریه سمۍ که نارم
 تا ووس که له سه رزینه تی بالۍ، سه ری دا ننا
 شه منیش به په ری فکره وه بی سه بروقه رارم
 په روا نه بی شه وقت مه خه رنه اگری میخنت
 شه معی دلۍ که ت ه لکه له بو به زمی نیگارم
 موړه ی دلۍ بردزولفی له بو ته خته بی سیننه
 له م نه رده مه لپښ وا مه یه ، دیم فی ری قومارم
 گهر بال وپه ری به خت نه سوتا یه "هه ریقی"
 بو سه یدی معا نی به مه سهل با زی شکارم

پرتەوی شەمس

ھێندە بێزاری کەزانێومەبەزاری نا یەوہ
 دورلە با لاگەت سەرینی نا ئومێدیم نا یەوہ
 بولبولیکی خوش نەوا بومبۆنەوای دەوری گولت
 کئی وەکوھودھودھیکا یا تی سەبای گێرا یەوہ
 بۆپیالەئە مەیلی لەیلا قەلبی مەجنون قا بیلە
 شۆرشی شیرین لەناڵەئە کوھکەن فا ما یەوہ
 ھەیفی ھێندەت دەربەدەرکرددڵ لەئیقلمی ویا ل
 شیرى مندالیت بەزەھری ھیجرپێ ھینا یەوہ
 بۆکەناری سەوزەبی دەوری گولێ روت شین دەکەم
 خاکی کوئی عیشت بەبێژنگی سەرمبێژا یەوہ
 کەوتەسەرخەمانی عومرم ئاگری تولى ئەمەل
 سەدکەرەت بارانی وەعزی لێدرا نەکوژا یەوہ
 شیرى ئەبرۆ ،تیری موژگان ،تا ق وجوت دەنوینتی پێم
 تا بزانم رۆحی شیرینت چلۆن کیشا یەوہ
 جیتی نەزەربوھاشییە زولفت لەسەرئا یا تی روت
 زۆرموتا لاکردووەکو دەو وروتنەسەلسول ما یەوہ
 تاقی میحرابی برۆت جیتی نازەبۆئەھلی نییا ز
 سوؤفی وەیزانی کەچە ،ھێندکەر بوخۆی گێرا یەوہ
 شەمعی خوبان پرتەویکی شەمسی رویتۆی لێکەوت
 ھێندەھیا و شەرمی بەخۆی دا ھا ت بەجاری تۆیەوہ
 گول بۆئیریکێزەریفم کردلەنێوبا غی خەیا ل
 خۆزگە مەردیکی "رەشید" بۆ "شیخی" بخویندا یەوہ

ئەسراى سوبحانى

لەگۆشەى گۆلخەنى تەن تا بەكەى ئىمانى حىسبانى
 بەئىمانى شەھىدى بېرەنئۆ ئەسراى سوبحانى
 مەلئى تارىكەرئىگەم پەرچەمى پەرخەمدە بەستى ئەم
 شوکروەك رۆژى روناكەسفیدەى سوبحى پەيشانى
 دەمتىكەھەرەكوبولبول لەسەرچەل، سەرچەل وشتەسى
 زەمانىكىش وەرەسەپىرى نەمانى باغىغىمەنى
 خوتورت رېئى خورورى بەستووى بۆمەجلىسى باقى
 دەتەرسەم قەت نەبى لاقى كەوا تا قى، دلەى فانى
 ھەتا كەى تۆلەغەفەت دا دەنۆشى ژەھرى خا مۆشى
 ئەگەر عەقەت ھەبى بەسەزەمانى جەھل و نادانى
 ۋەكوشا نەھەتا جەمەخەيا لىت بۆپەرئىشانى
 بەدەيدارت قەسم ئاخر پەرئىشان پەشىمانى
 دەبېنەم ھەركەسى توحفەى خولوسىيەت لەگەل تاعەت
 دەبا بۆخزمەتى مورشىد بەقەلبى پاكى ئورانى
 مەنىش بارى خەجالەت ۋالەسەرشانى كەنا تەنەم
 لەژىرپا پەى لەبەرپەن نەم خوداھەرتۆكەرەمانى
 خەتابانى بەجەدەل ئەمرۆيەقىنەسەفسەتەى مەحزە
 نەتىجەى ئەۋۋەلى فەكر مەقسەى كەۋتە "بۇرھانى"
 دەلەلەت ھا تۆتەۋەشەخسە سەمىيەى ئەشەرەفى عالم
 جەنابى سەيىدى ئەكرەم، شەفىعى قاسىمىدا
 لەكەعبەى عارىفان ئەمرۆلەبۆزومرەى مەرىدانى
 فەيوزاتى نەسىبى عالمى مۇشتاقى خۇدانى
 بېچىن بۆخزمەتى جاكە بەئىخلاسىكى مەردانە
 دوعامان بۆپكا بەلكە لەشەرپەن نەفسى زولمانى
 ۋەكوپەرۋانەھەرلەھزە "ھەرىقى" شەمەى جەمەكىم
 خوداكەى بى مۇنەۋۋەر بېم بەنورى ماھىتابانى؟

غونچه‌ی مەقسود

مۆژدە بێ بۆبۆلبۆلی دڵ گۆل لەبا غا ن ها تەوہ
 قومری عومری خۆی سەرف کا سەروی بۆستان ها تەوہ
 شاسواری عەرسەیی مەیدانی مەردا ن ها تەوہ
 دلبەری جانا ن لەخەمەت جانی جانا ن ها تەوہ
 پیری رەوشەن دڵ وەکو خورشیدی تابا ن ها تەوہ
 نایبیی عوسمانی سانی خۆش بەسا ما ن ها تەوہ
 واموعەتتەر بۆدە ما غی ئەهلی نەسبەت هەردە لێی
 نەسبەتی پیرا هەنی یوسف بەکەنعان ها تەوہ
 بۆئیفا دەو نەشری قەیزولوتف و بۆئیرشا دی دین
 والەقەسری عاریفان یەنبوعی عیرفان ها تەوہ
 غونچە سەرپۆشی لەرولادا بەعەز می دیدە نی
 بۆلبۆلی تەبەعی منیش بۆیە غەزەل خوان ها تەوہ
 سەرخۆشی کەئسول کەرەم سەرمەستی سەھبا یی قیدەم
 باشکۆ و باحەشەم، مەجزوبی رەحمان ها تەوہ
 موددەتێ بوئەم هەوارە بێ سەدا و هاوار بـوو
 تا بەجەزبە ی حق بەسائی نە ی بەشەفقا ن ها تەوہ
 خاتری موخلیس بە دیدارت وەکو تەبەعی "حەریق"
 غونچەیی مەقسودی بۆ شکوت و بەخەندا ن ها تەوہ

خوسره‌وی خوبان

ئەم خوسره‌وی خوبا نەكەوا دیتە نەزارت
 شیرینە ئەگەر دل برفیتنی بەئیشارەت
 ئیسمیککی شەریفی هەیه مەنەلەتە سەرپروف
 جیسمیککی لەتیفی هەیه لاییق بەمەدارەت
 نەقدی دل و روحم هەیه بۆ مۆژدە سەری دا
 زۆر لاییق و شا بەستە یەبیدەم بە بەشارەت
 میوێ ئەمەلم کالە بە دوچارەیی کالی
 کالایی خەیاڵم هەمۆرۆییو بە غارەت
 لەو وەختەوه، تەخفیف کرا ئیسمی شەریف
 من سوکی لەلام بۆتە نیها یاتی زووزارەت
 نوقتە دەهەنت وادلی هینا و مەتەنگی
 جیگایی خەیاالی نییه بۆ فکری بەکارەت
 تۆسا حەببی ئەم چاھی زەنە خدا نەبی قوربان
 سەدیۆسفی کەنەانی دەبێ بێتە زبیا رەت
 باکم نییه لەو خەنجەرە دەیکەیی بەکەمەردا
 شمشیری برۆت جەرگی بریوم بەئیشارەت
 شەیتانی رەقیب دوشمنمە بۆیە کەرەحمان
 رەحمی نییه بۆحالی دلی پەرلەمەدارەت

گه نجی فکر

بولبولی ده وری گول و توتی شه ککه رشکه نم
 قومری سهری خه را مان و ته زه روی چه مه نم
 بی نه و اوسا حی بی ثا وازی هه زینم به نه و ا
 شه معی هه رجه معم و پدروا نه بی هه رته نجو مه نم
 سوحه تی قودسی و سهیری مه لسه کوتیم دا نا
 به عه لاقه ی شه م و شه وه مده می زا غ و زه غه نم
 له زه ته تی جه ننه تی روم دا وه به دا نه ی خالی
 شه مه ئیری پی ده ریمه به پسه رپی ده کسه نم
 ملک ی ته جریدی به جی هشت و به هشتی دا نا
 ئیسته گیر و ده بی خا رو خه س و دا رو ده وه نم
 به هه وای ثا وی حه یای ده هه ن و نوشی له بی
 خدری زینده بی سهرچا وه بی چاه ی زه قه نم
 ها و سهری مو شکی سهری زولغه قه تار ی نه فسه م
 مالیکی قافلله بی چینی خه تا ووخوته نم
 مه جمه عی سینه ووفینجا نی مه موشه ربه تی ده م
 خه لعه تی پاره که زا نیویه غه ربی و ته نم
 قه ندی لیتوی ته له بی چاییه ، سا ، سرکه مه که
 نه ک به تالی بدوئ خوسره وی شیرین سو خه نم
 وه جدی مه جنون له پییا له ی غه می له یلادا یه
 به خه یالی له بی شیرین ، بیستون هه ل ده که نم
 شادی بیگا نه یه ، خزم غه مه گهر مردیشم
 شه وه واریس له حیسا بی حه ق وگورو که فسه نم
 گه نجی فیکری که له نیوکونجی غه ما دیوه ته وه
 ملک ی شادیم هه یه تا سا کینی به یقول حه زه نم
 تیره که ی به خه ته ره یا ری که مان شه برؤ "حریق"
 گهرچی شه ورؤسته مه شه لحه ق شه منیش رؤ بیته نم

ماران گدسته

له قديدى زه يدوعه مرا نيم ودل يا بهسته يى توپه
 له ههروهختى ره ها بى پى دهزا نمرسته يى توپه
 ده بپته ئيفتيرا وبوختا ن ئه گهر نيسه به وه غهبرى ده م
 به ها زه ي زولفه كهت زا نيم كه ماران گدسته يى توپه
 سه را سه وره خنه يى چا وم نيشا نه ي تيرى موژگا نه
 له لاي خو ي چه شمه سا روسه بزه يى نه وره سته يى توپه
 حوبا بى ئه شكى چه سهره ت بوته فنجانى سه روسينه م
 له جيتى ده سته گولئ ليده ن ده لئى گول دسته يى توپه
 گلئ بئىنى به سه رما كه ي ، گولئ بئىنى به سه رما كه ي
 غه موشا دى سه را پا هه رچى بى وا به سته يى توپه
 دلتم شيشه ي سه را بى روته سركه ي غهبرى گه رتيكه م
 گولاويش به گلاوبى ، شيشه چۆن بهر به سته يى توپه
 شكه سته ي ده ست به سته چا وه كه م جهبرى له لاي توپه
 مه لئى كه سره به شا نم چون شكه سته وه سته يى توپه
 ته نا فى زولفه كهت لاده ، خه يا با نى خه يا لمر است
 به با لئى سه روى مه وزون وقه دى به جه سته يى توپه
 ئه تيببا جه بيا ن مه سموم ودا نه ي جه بيا ن پوچه
 ئه وه مه غزيكه بى ئه مروده ها نى به سته يى توپه
 به ئوممئدى ده وا بوله ززه تى ده ردى ، دلتم ده ردى
 دهزا نم چون گوسه سته ي توپه موپه يوه سته يى توپه
 ئه گه رده ردت نه با يه نيسه تت چون ده بوه ده رما نم
 كه هه ركه س دى ده لئى قوربان "خه ريقى" خه سته يى توپه

دەرى رەحمەت

لە ئا دە تا بە خا تە جوملە عا لە مپرسە دا وسەیتە
 بە عیشقی جەزەرتی لە ولاک ئەوی زیند و نەبێ مەیتە
 تە تیممەدی هەرسە لات و خا تیمەدی جەمد و تە حییەدی حەق
 سە تا بۆ ئا ل و بەیتە ، باقی هەرسە فسا نە و بەیتە
 لە پاش سیفەدی تە را زی و ئا بەتتی تە تھیری سە ح و ئا ل
 بە قوربا ن مەد حیا ن نا یە بە جوملە زەیتە و کەیتە
 کە تۆش لە ونە سلەیی جە دد ت رەزا بێ شێر بە گۆی دە گری
 وە کور پێوی زە لیلی گورگی نە فسم ، سا ، لە بوکەیتە ؟
 لە خوت و جەددی خۆت و نەسلێ پا کت چا وە ریتی لوتفم
 لە رپێ حەق دا موعینم بەن لە غە و غا ی رۆژی یالەیتە
 بە شا هیدبەن سە گێ قا فلەدی تە ریقی ئا ل و ئە سحا بـم
 هە مێشە گۆی قولاغی با نگی هەدی هە م و سە دا ی هەیتە
 بە ئیستیمدا دولوتفی "با بە شیخ" و هیممەتی کا کی
 گر و گا ئێ دە کە مەتا بڵێن لە چا و کوێر و شە لان پەیتە
 کە سێ "سالح" بێ بۆزیکر و دوعا گوێیت بە بێ چا وی
 هەزا رچا و سا غی وا دینێ بە چا و زیند و بە دل مەیتە
 لە بۆتە شریفی رپێ مێعرا جی جەددت بو ، نیدا ی ها تیف
 "تعالی یا حبیب اللہ تَمَنَّ مَا تَمَنَّیْتَ"
 دەری رەحمەت گوشا دوبا بی تۆبە و رپێ رەجا وای سێع
 دە سا تۆش هیممەتی کە جە غفەری تۆر و کنتی ئومو بێنە

خه رمانی شه مهل

له خه رمانی شه مهل میروی عه مهل جه زبی نه کرددا نی
 له زه یقته خا نه دا ترسم هه یه نا خرسه ری دا نی
 ده لئین جه رده ی شه جهل ریگا به کا روا نی نه فس ده گری
 شه قا می سینه ده بری بومه تا عی دیده ده روا نی
 ته ریده ی نه فس وشه ی تا ن قافلای تا عاتی غا رهت کرد
 شه گهرجا سوسی ئیما نی نه بی ده رنا چی ئینسان نی
 ته را زوی تا عهت له نگه هه تا که ی شه مه رنه وسه رته ؟
 به پا رسهنگی حه ییا دهس هه لبره بنوا ره میزا نی
 به سی بی تا عهتی روکش مهلک سه پرانی شه عماله
 موحه سیل نه قدی قهلب ونا ره وانا با ته دیوا نی
 شه واهه ردی شه جهل هات وله شوشی عومری دا ساقی
 به قوربا نی بییا لای چا وه کهت بهمتیکه فینجا نی
 حه یات خوچوله نیوچا مهی حه یات عا ریبهت بی عا ر
 شه وه دا وای ده کهن چکه م "حه ریق" ریگه ی رجا کوانی ؟

رازی مشق

حوزنى من با حوسنى تۆئيشكا له تا ئا خرنه فهس
 چون زه كا تى حوسنى تۆيا حوزنى من نا كا به كهس
 زا هيرهن فهرموته وه ختى مردنى حا زرده بىم
 واله خوشى مردم ده مرم، ده سا ئينسا فه بهس
 چۆن ده كهى مهنى دلى من تۆله شه هدى لىوى خۆت ؟
 لىوى تووهك شهككه رستا نه ودلى من وهك مه كهس
 چا وه كه مله وبا غى حوسنه مهنى چا وى من مه كه
 لازمه بۆپا سه وانى با غه كهت جۆتى عه سهس
 تا زه فهرموته له لاي كهس را زى عيشقى من مه لى
 نه ت ده زان نى دل كه كون بوده نكي لى دى وهك جهرهس ؟
 پى بلىن زا هيدبه خىرى خوى له وه غرى من گه پى
 عيشقى من شوعله وبلىسه، وه عزی شه وهك خاروخهس
 خالى سهوزه، دا غى سهوزه، باسى نا سۆرى مه كن
 تا زه ده تى شه وبى "حه ريقى" قهت شفاى نا يه به كهس

پا رسه نگی حه یا

خودا تۆبه له ده س شوخی كه وه ختی عیشه ده نۆینی
 سه ری تۆبه ی مه لوزا هیده جیلوه ده شكینی
 ستونی قا مه تت را گرتووه بوخیوه تی دینم
 خودا بو تولی عومرت ته و ته نا ف و دا ره نه پستی
 له ره مزا حیکمه تول عه ینی ئیشا ره ی چاوی بيمارت
 به قا نونی ته ده بئا به ی شفا بو ئیمه ده خوینی
 نه خوشی ده ردی هیجوا نم و بسالی تویه ده رما نم
 شفا منا به مه گه ری ئینی نه سیمی به رچه مت بی نی
 خه یالی نه و به ها روسه بری گولزاری عه زیزا نم
 كه هی بو روی گول وگا هی له بوسه بزه ی خه تم دی نی
 زری زولفت و موژه ی تیرو برۆی شمشیری را کیشا
 له زومره ی عا شقانی خوین به هلی زوخساری ده ستینی
 له ری بی با ده ی پتیا له ی چا ووشیشه ی گه ردنی ساقی
 كه سی گه رئا برۆی بی په نگه جامی عه یشی برۆینی
 ده زانی بو ته را زوی زولفی سه رئا كا له هیچ لوه ؟
 به پا رسه نگی حه یا ده دستی له میزا نا ده بزوینی
 "هه ریقی" نا ری هیجرا ن و غه ریقی شه شکی حیرمانم
 شه گه رئه و بی ده خنکی نی، شه گه رئه م بی ده سوتینی

گه وهه فرۆش

عاشقی سه روی قه دت قومی سیهت زاری دهکا
 روی گولی تۆبولبولی دل فییری غه مغواری دهکا
 خۆت وه کوسولتان وچاوت حاکم وئە برۆتە شیر
 تیری موژگانته وه زیره مه شقی خونخواری دهکا
 کهوتە نیوزولما تی زولفانت دلی ئەسکه ندهرم
 خدری زینده ی ماچی لیوت، که ی دی رزگاری دهکا
 من به میزانی ته بیعت گه وه ره شه فرۆشم، دلم
 واله شامی زولفی تۆدا که سبی عهتتاری دهکا
 مه یخه ره ژیر بیته وه که ره زده که ژیر بیته وه
 دل که مندا له شه که ره خه نده ی له بت چاری دهکا
 مورغی دل برژاله به رقرچه ههتا وی فیرقهتت
 تابه که ی داوی سه ری زولفت گرفتاری دهکا
 توتی دوکانی حوسنت بولبولی ته بیعی منی
 خسته نیو بهندی ته ماع وفیری بازاری دهکا
 مهستی با ده ی چاوی شهوم و پیم ده لئی مهستی مهیه
 سهیری که ن بوختانی نا حه ق چون به له بجاری دهکا
 بیتره مهیدا نی فه سا حهت ته سپی خۆت لینگ ده "هاریق"
 تا بزا نمکی به شیعرت سوحبهت و یاری دهکا

ورپنه‌ی حال

وه‌فای من بی به‌ها بوبوره‌واجی‌ما مه‌له‌ی یاری
 ره‌زامیارم که‌شه‌ودا ویده‌چینی فیتی بازاری
 له‌سه‌ودا "ره‌شیده" تالبی قازانجی شه‌شیا به
 هه‌تا زوترله‌نا وچی چاکه شه‌جناسی وه‌فادا ری
 مه‌تا عی مه‌عرفه‌ت جینسی وه‌فا، فه‌سلای نه‌ما، فه‌وتا
 شه‌من نا بودی شه‌وبوم نا به‌له‌دبومه‌خرینداری
 ره‌واجی نه‌قدی عه‌هدی سککه‌یی دیرینه‌فه‌وتا وه
 به‌شه‌سکینا سه‌ثیستا ما مه‌له‌ی بازاری مه‌ککاری
 بینای خان‌ی وه‌فا وه‌ک تاقی کبیرا کونگره‌ی روخا
 شه‌من تازه‌ته‌نافی جۆت ده‌که‌م به‌ته‌رحی میعما ری
 قسه‌ی ترش‌وقسه‌ی خوشم ورپنه‌ی حالنا خوشه
 به‌بی که‌یفی که‌له‌زور وکه‌م خه‌به‌ردا رنیه‌له‌م یقدا ر
 له‌ده‌سگای نه‌گبه‌تا هه‌ر که‌س چووه سه‌رته‌ختی به‌دبه‌ختی
 نه‌دیم‌شیقبالی نا‌کا بۆوه‌زا ره‌ت به‌سیه‌شیدباری
 شه‌وانه‌لازمه‌ی ته‌شریفی مه‌نزّل بۆکه‌سانیکه
 خه‌ریکی شایسته‌راحت بن به‌نا زونیعه‌مه‌تی ساری
 هه‌زارحه‌یفی "حه‌ریقی" قه‌ت به‌زه‌وقی خۆم نه‌بوجا ری
 بلایی به‌خوا زه‌ریفت کوت به‌مه‌ستی یا به‌هوشباری

بی جا وەری

لەلام وای بوکەتۆ "سەیدرەشید" یاری لەبۆیاری
 لەمەلکی میهرەبانی دالەیا رانی وفا دیاری
 لەگەڵ هەرزەر پرە بۆ جیلووی جەلای میهری جیهان ئا را
 لەشۆقی موشتەری، نوری قەمەر وەک زوهرە سەییاری
 جیواری رەحمەت و دەستگا ھو پێشگای عدەل و ئینسانی
 لە دەربارە ی خەقیران راست ئە مینی ئە هلی دەرباری
 لە زومرە ی جا وەشانی "بارەگای باری سەلای عامی
 لە حەلقە ی مەھووشان سەرخۆشی و ھەرمەست و ھوشیار
 تەلیعە ی فەوجی ئەوج ویا وەری سۆلتان و سەرھەنگی
 لە سەربازانی مومتازی، لە سەر عەسکەر قوما ندای
 چ خێر بو دەوری بەزمت بی سەدای شاباشی "جا وەش" چو
 نەوای تارتچە نە ی تار بو دە می پێکسا زەھات باری
 نەوەک مەدورە پێ بی جا وەری ما و مەسەبەر چا و ان
 لە دەس چۆم و لە پێ کە و تەم، بە سەرزیندوم بە بیماری
 نە قورعە ی مەن لە جینی جا مەخانە ی مەرچە مەت دەرھات
 نە رۆقە ی تۆبەرە سمی توحفە دیداری بوو دە یاری
 کە تۆش هیچ بوی، وەکو مەن بە لە مەولا، پۆلە مەولا کە م
 بەخوا غەیری مەن و تەو وەک مەن و تۆبۆ مەدە دکاری

شاگری غم

ته عاروفی به سیغاره، شیعاری شهلی کوبار
 سه بیللی عاده تی مه سدوده بو رووا جی سیغار
 له قاوه ی قاوه چی هر کهس که مشره بی جا بی
 به دودی قه ننه قه ناعت ده کا فه قیرو هه زار
 میزا جی ئاده می خاکی هه وابه ئا ویا دا
 عینا نی سه بویه ده س باگه بشته کوره ی نار
 به ملکی وه حده ت نه گهر ئا شنا بی مونگیری حال
 ده زانئ عومری عه به س بوله که سره تی نه غیار
 زهره ری نه بی سه مهریکی نییه دره ختی غه یر
 نه گهر به به ردوپلار سه رچلی بخته خوار
 دره ختی ملکی دلّم میوه بیکی کالی هه یه
 خودا بکا به ته حه ممول بگا به سه بروقه رار
 به داغ وحده رت و غم ده چمه حهلقه بی ما تهم
 سه فایه کی نه بوسه عییم له ته و فی کوی نیگار
 له وه ختی عالمی ئه روا حه وه هه تا ئیستنا
 سه فهرده که نه گه یستم به منه نزلّی دلّدار
 فیدای زینده دلّانی ته ریقی خوبا نم
 هه میشه تازه دلّن وهک گولّی هه میشه به هار
 له چه شمه ساری مه عاریف که سی نه سیبی نه بی
 هه میشه چاوی ته ره، زاری وشکه، لیوی به بار
 "هریقی" ناگری غم سیخی عومری سوتاند
 که با بی سینه به نا پوخته ها ته مه جلیسی یار

دلّی قەریب

دەرجونی گەلّی موشکیله، دەرجونی قەریبە
 رۆحم، دلّەکم ماوە بەتەنیا، وەرەبیبە
 قوربانی و یسالت بێ ئەوا کوشتمی هیچیرت
 خۆت واریس و حەقدارمی قاتل کەرە قیبە
 خۆت دیوتە لە نۆمیسی مەلاحەت ج غەریبی
 سا، رەحمی بەحالی دەلەکم، کە، کە غەریبە
 هەر دوکەلّی زولف و روخی نارت سەبەبە، و
 ئەشکم کە پەیا پەیدا، دەرونم بەلەهیبە
 رەبیبی بەخەدەنگی غەمی دوری دلّی کون بێ
 هەرکەس لە نیگا هت کە بە ئارام و شەکیبە
 وازەن مەبەگیان سەخت و سەمەرگم کە نەمردم
 ئوممیدی و یسالت وە کولوقمانی تەبیبە
 تا بوری موژەت چەندە بە تەرتیب و نیزا مە
 بۆسە فەشکەنی دلّ ج سوپا هێکی مەهیبە
 و لەشکری شام چوو سەرکافری زولفت
 گەرشا هی روختلّی بگەڕێ سەیری عەجیبە
 بۆ موشکی خەتا چۆبە خەتا کە و تەئەنچوچین
 لەو بۆنە وە هەرزولمەت شامی بە نەسیبە
 قوربانی و جوو و ئومەنای شا هی روخت بـم
 هەریکە لە جینی خۆی ج ئەمیرتکی ئەهینە
 ئەسکینی دلّت ها توو و ئۆخە کە " حەریقی "
 یارت کە بەخۆینی جگەرت کە فەسی خەزیبە

نیعمه‌تی وه سَل

به‌زا هیرگه‌رله‌ئه‌سبا بی سرور و سوری تۆدورم
 به‌شوگری نیعمه‌تی وه‌سَلت له‌شاریدا مومه‌سرورم
 له‌بوک و پتخه‌سوو به‌ربوک و پۆپ چهرمک ، نه‌بوم‌ئه‌مما
 دوعا گوئی ده‌لیله‌ئه‌لبه‌ته له‌وزومره‌مه‌حشورم
 له‌خه‌یمه‌ی سا حیبی سه‌یف و قه‌لم وه‌زعی علیم چا بو
 سه‌دا ی ته‌پلی به‌شا ره‌ت بو ، به‌لتفه‌تحیم و مه‌نسور
 به‌نه‌قدی گه‌رحه‌یا تی عا ریه‌ت قا بیل به‌ته‌قدیمه
 نیساری فرموتا بیلیم شکور بو‌پا ره‌مه‌نسورم
 له‌سۆزی سینه‌یی عودمه‌جمه‌ری به‌ز می موحیبا نسیم
 له‌گه‌ل ئه‌فسورده‌بیش بو‌گه‌رمی مه‌جلیس‌ناگری سورم
 وجودم گه‌رخه‌را به‌ ، ره‌نجه‌دل ، هه‌رمه‌خزه‌نی گه‌نجه
 بو‌سه‌یرا نیش له‌لای ئه‌هلی ده‌رون ئاباد و مه‌عمور
 قوتا بی نیم له‌هه‌ولێ نا ن وشه‌کرو لوقمه‌قازی بهم
 له‌ئه‌هلی تایی ته‌حسیل و زیکروو یردی مه‌ئسورم
 له‌ده‌عوادا یه‌دی به‌یزا و عه‌سای موسات له‌ده‌ستا بو
 ئیجا زه‌ی ماری خۆشت پی نه‌ما فرموته‌مه‌سحورم

دهردی گران

بهشی ناسینی نا مهردی لهکەس دا مهردی نا بینم
 له لاییکی که پروگهرمی نهی دڵ سهردی نا بینم
 چ روسپیهک به روسوری له بۆتهی شیمتیحان دورچو
 درۆنا کهم به وهجهی راستی روزهردی نا بینم
 له که ندورهندی عا له مقهت مه پرسه گهرخیره دمهندی
 خودا هه لئاگرێ پهندم نه دیوه کهندی نا بینم
 له کهس وردیم نه دیوه تا درشتی پێ نمایان بێ
 کهسێ برویش دهکا ولافی ده قیقه وردی نا بینم
 گه لێ کهس دهستی چا ده روا وه کوچا نا بروی
 به لām بۆدین وه کودونیا به دهست و بردی نا بینم
 ئه وهی عاریف بو ده یزانی ئه من چم ده کوت و لام باشه
 ده لێم زا هیدبه دا را چێ ئه من وهک بهردی نا بینم
 " حه ریق" دهردی گران دهردی بێ ها و ده ردیه تی وا
 له ها و ده ردی گه را و مه حیفی هیچ ها و ده ردی نا بینم

موحتاجه به مه ودا يی ده می تیغی برۆت دل
 بیتی له ملم شهرت بی که ئا ییم نه بی ئیستی
 شه غیارو ره قیب شا دو شه من هم ده می فهریا د
 یا ره بیی خودا گهی بی که وه ختی هلی من بی؟
 زۆرم ده کوت شهی دل مه به سرکه س له خزوری
 زۆرموسته حقی خۆیری، ده با واته به سه ربی
 تۆبی وسه ری خۆت عه بدیکی زۆرچا که "حه ریقی"
 ئا زادی مه که ئا خری بۆتۆ به عه مه ل دی

* * *

وردو هه راش

عاله مێکه پرشه رو شو ورو نیزا ع وئیرتیه هاش
 رۆژگا ریکه سه را سه رمیحنه ت وپرئیفیتیشا ش
 که س نییه بۆئیس ترا حه ت سه رب نیتسه سه سه ری س
 که س نییه ئا سوده بی پالۆی له خا ری ئیفیترا ش
 تالبی ئیمسا کی ده رخست پوهه روها تۆته پێش
 سا حتیبی عیرفان ودا نیش سه ربه زا نوچۆته پاش
 بوسلوکی ریتی مه عا ریف پاله وانیش نا ته وان
 بۆته ریقی جهزی جیفه وه که به که وردو هه راش
 نان وئاوی شه هلی دل هه رغوسه یه وخۆینی جگه ر
 ده ستی به ردا وه له عورزه تالبی نانی به لاش
 هه رکه سی دا نگێ شعوری بی شه عیریکی هه به
 شه به له بی ده نگ بۆته سا حتیب مَلکی شه ش دانگومه عاش
 که ره به تیللۆزۆر نه بی رۆزی وه ده س که س نا که وئی
 شا هیده بۆم و موده عا به حوكمی قازی و

دین بهزا بیع چومه گه ربوی ریک که وئی پیا ونا گه ها ن
 وهک که لیمولالاخودا کردیه ده لیلی سەنگ تراش
 نهک وه کو قازی زه روری ووهک مه لای نا خوینده وار
 یا خه لیغه کۆله تاش ومورشیدی خۆهه ل تراش
 یا وه کومن بهخت، تالیع یا وه رویارم نه بو
 جپی مونا لاو نوۆره ده رسم بو به ده وره ی نو به شاش
 وهک شه ره ستوبم، جیها نگیرم سکه نده ربی، نییه
 جاری "بابا" یه رفیقم بی وه کو ویلدا ش باش

ئامالی ره قیب

موعتادی فه لک دا بیمه هه رجه وروجده فایه
 خۆخا سه له گه ل شه هلی زه کا یا ن بی وه فایه
 یا ره بی ره قیب توشی به لاوده ردوغه می بی
 به دوده رده بنا لیتنی هه تا روژی جه زایه
 به وریشه وه ئیستا که ره ئیستکه له لای خسو
 ته زکیری که ته زویره، له سه دا می خه تایه
 بو ما چی ده می سالتیکه سوفی له ره هن دا
 ئیما نی بهخت کردوشکورما چی نه دا یه
 زا هیسدمه که مه نعم که ده که م وه سفی گولی خۆم
 گۆل غونچه یی من لایقه موشته ق له سه نایه
 هه رجه نده به سین تفلای، شکورعا قلی قوربا ن
 تیی هه لده به شه ق شه وکه ره هه رعه یینی به لایه
 هه رشوگری خودا بینه به جی تۆکه "هه ریقی"
 ئه مالی ره قییت که هه موجه وروجده فایه

دوکانی حوسن

به قوربان ئیسته هیجرا نت ده ناسم
 که ناری فیرقه تت بۆته لیبا سم
 به بی دوکانی حوسنت مودده تیکسه
 له بازاری ره و اجا من که سا سم
 موشه ووهش بووه کوکا کۆله که ی تو
 له فوننه شری خه یا لاتی قیا سم
 به ثابوری بلوکی نوکی موژگان
 شکا ته رتیب ونیزامی حه واسم
 به تیریکت که جهرگت پاره کردم
 مه که به و باره هه رمن بوخه لاسم
 که خالی له علی لیوت ره هیه ر مبی
 له خدری زینده نابتی ثیل تیماسم
 که شک نا به مگوئی روی لاله ره نگت
 شه واموحتا جی روی لاله عه با سم
 له به رته عنده عه وام شه ندیشه نا کم
 که من عاشق به گول غونچه ی خه واسم
 به شه معی جهمعی روخا رت "جهریقم"
 نه سیمی ثیل تیفا تی تو ده ناسم

شیمیری ئاودا ر

بېئىنە سەرباسى نىگارى گۈل عوزار
 شۆخ وشەنگ ولالە رەنگ وچا خومار
 چاوى مەخمورى كەھەل بېئىتى بىسەناز
 دال لەلەي نامىنى ئارام وقەرار
 پەرچەم وكاكتۆلى داوى دىن ودل
 گۆشەيى چاوى فرىوى رۆژگار
 دلبەرو خورسەندوشىرىن ولەتيف
 نىم نىگاھى شىبھى ئاھۆيى تەتار
 لىتوى لەئەلى وا دلى خستۆمەخۆين
 جۆگەلەي خۆينىن لەدەيدەم دىتەخوا ر
 رۆژوشەو ھەردومونا فىن پېكەوہ
 يارى من جەمەلەلەي لەيل ونەھار
 سىنەپرسۆزە بەروى نارىنى نار
 ۋەك تەنورى پىلەسۆزوپىسەشەپار
 تەرفى ئەم شارەچ خۆشە بۆبەھار
 لايتى گۈل غونچەلەلايتى لالەزار
 بىتى ۋەفائى ھەرلەبۆيارمايەوہ
 ئاخىرى ھەربىتى ۋەفائىي كىردەكار
 كەس ۋەكۈمن بىتى بەش ۋەمەئىوس نىيە
 باغ ۋەكۈمن زەردىنيە ۋا بىتى ژومار
 ئافەرىن بۆتەبەي سافت ئەي "خەرىق"
 بىتى غەل ۋەش ئىتۈزى شىمىرى ئاودا ر

بیا غی خه پال

که قه تلی خوینی من زولفی که چی کرد
 نیبه داخم شیترزولفی که ، چی کرد
 خه پالَم کرد له با غی خالی فەر موی
 هه تیولاچۆ خه پالی خۆت له چی کرد؟
 له خزمهت ئاسمانی حوسنی روی تۆ
 سه ما که و ته سه ما گهردن که چی کرد
 به تیری غه مزه جهرگت پاره کردم
 ته ماشای تیری موژگانت که چی کرد
 شه گهروه سفت به " ما هَذَا بَشَرٌ " که م
 په شیمانم ده لَیم وه سغم به چی کرد؟
 خه پالَتی شه و ورۆزم له شام و
 نه هارو زولف و روی تۆبو هه چی کرد
 " حەریق " سینهی که پر دوخانی غه بو
 له دا غی " شه حمه دی دوخانه چی " کرد

* * *

مرواری سرشک

وه کوکا کۆلی سهرشانی عهزیم
 په را کهنده و په ریشانی عهزیم
 دوجاوم پرله مرواری سرشکه
 له بۆله علی به ده خسانی عهزیم
 له ته هندوری دَلَم بۆی وهک ته نوره
 جگهر سوتاوی هيجرا نی عهزیم

هه مورۆژۆی له بۆته سلیمی پۆحم
 وه کوقوربانی قوربانی عهزیزم
 مه لێن کوشتهی خه ده نگه یا نه خه نچه ر
 شه هیدی تیری موژگانی عهزیزم
 به داییم مه ست و مه خموره له باده ی
 پێیا له ی چاوی فه تتانی عهزیزم
 له فه ننی دلبه ری یو دل روبایی
 نه یه ئه مه سال و ئه قرائی عهزیزم
 هیلالی نه و، نه حیفی گو شه گیره
 له حه سه رت ما هی تابانی عهزیزم
 وه کوشا هی جیهانم تا " حه ریقی"
 گه دای ده رمالی ده ربانی عهزیزم

* * *

چامه کان

دلښهري فکـر

قه مەرکه ووتو ته میزا نی خه یا لَم موشته ری با بی
 له عیقدی نه ز مونه سرم تا لبی عیقدی سوره ییا بی
 جه ما لی دلښهري فکر م له خه لوه ت دا بو تا ئیستا
 بـلّا با دلښهري را بی، قه بولی شه هلی تا را بی
 له دوکانی خه یا لَم بو عروسی دل غه زه ل دینم
 گرا نجا نی به کا رنا یه که سی سه ودا ی له سه ردا بی
 له موژده ی نه و به ها رو غولغولی بولبول له ده وری گول
 وه کو قومری ده بی توقی وه فای سه روم له مل دا بی
 نه فس ده م، دیده پړتا ووسه ما وه رسینه جه رگ تا تش
 که لام قه منده که رسا قی له گه ل من تا روزوی چا بی
 سه رمه متوروسینه سا زوئه شکم تا ره به وشه رتسه
 بدا سا قی مه یی نا بی بلی مو تر یب بلیی نا بی
 له دا مینی خه یا لَم دا مه نی گول بچنه ئه ی شا هید
 به شه رتی شاهی "شه مسه ددین" له دلما جیلوه تا را بی
 له که رمی لوتفی "مه ولاره" نییه سه ردی له مه ولاره
 به سه رما رو ییوه سه رما، نییه با کم به سه رما بی
 خه لاتنی شاهی نه ورژو نیشا نه ی تا تش شه فروژی
 نه سیم هیئنا ی به دل سوژی دلئی سوژی جه فنا نا بی
 ره ئیسه هه وروتوچی ره عدوتو پ به رق ونیزام بازان
 نه سیم پتیره و، ته لیه ته رزه، قه را شی ده بی بابی
 شه ما ل سه رتیپی ته رتیپی غولاما نه ی غولاما نه
 جنوبی یا وه ری فهوجی شه ده وده سمالی والا بی

به لک بوکتی و سه حرا و هک ده لک خوی دزیه و زستان
 زه بیستان شیتنی فاقه ن چون بهری خست هیزی پیتی بی
 له ده نگی ره عدویره نگی بهرق و نالهی هه وروگر می با
 که روکویر به فری ثابین مده نه نا سه سردی پیتی مابی
 له شه وقتی گول، له زه وقتی مول، عه جبه سه رخوشن شه هلی دل
 ده ویزن تاییفه ی خویا نه که رجه ننه ت به دنیا بی
 حه جهره و هک شه جهره ناتیق به سرپری قودره تی حه ق بو
 که سئی حالی بهی حالی ده بی که ره شه هلی بیتا بی
 نیشا نه ی نیعمه تی عوقبا له دنیا دا هووه پیدا بو
 که سئی با وهر به من نا کاله ره نگی سه وزه جویا بی
 عه تای موله ق به غه پیری خالیقی حه ق بؤدره ختی ره ق
 به کئی ده کئی هه موسالئی شکوفه ی سه بزی پیتی بی ؟
 نه با تاتی زه مین نه وختیز و جایی که یفی گول له بریز
 له خه ویتدا ریونه رگس هات به خیر بی مالی ئا واپتی
 به عه زمی ده ست بؤسی ده دسته ده سته ها ته خزمه ت شا
 هه مومه خموری نیسبه ت و هک که سئی سه رمه سئی سه هبا بی
 وه نه وشه بؤغولامی خالی خوبان گهر دنی که چ کورد
 به وه جهه وه جهی و هک موئمین له به سوجه به سیمابی
 سه فینه ی فیکره تم رۆجو ده فینه ی حیکمه تی توش بو
 سه له فحیرزی خه له فه ره چوک سه ده ف بودور موهه بی بی
 نمونه ی شینقیا دوسه رکه شی بؤسوردی و گهر مئی
 که موخلیس حالی گهر مومونکیریش دل سه رده تاما بی
 " سیردا جه ددین " به نوری حه ق به هه ره خستی به های دا بی
 به شه مئی روی "حیسا مه ددین" وه فا کا بی "زیبا" تابی

به سه رخا کی وجودی تالیبان ٹیکسیری ٹهلتافت
 مسی قه لیبی قه لیب خالیس ده کا گه ره کسی تیدا بی
 (له دیبا چهی کتیبی حوسنی عالمه هره ره ق لاده م
 ده بینم مه بجه سی وه سفت له هره ره سل وله هه ریایی)
 له گه ل نه فسی یه زیدوهک بایه زیده هه ردلی بو تو
 موتیع و شه ل ودا نا بی، سهری ته سلیمی دا نا بی
 به نه حوی سهرنی دل تا زولفه قارت گرته نیو چه نگت
 وه کو "حه یده ر" له فته تحی خه یبه را شمشیری کیشا بی
 به عیشقی شای "سیرا جه ددین" وشه وقی "بولوه فا" جا نا
 که ره م فهرمووه کودیژن نه زا نستم به زا نا بی
 "حه ریقی" ریشه یی جانت فتیله ی شه معی جا نا نه
 له به زمی پیری مه یخا نه کزه ی دل بی مه زه نا بی

* * *

هه‌ودا به‌کی خاوه

به‌نی ئا ده‌م‌خودا وای کردووهرۆژیکێ ئا ماوه
 سه‌را سه‌ر عومری سه‌رفی سه‌رف و نه‌حوی زه‌رفی "تاماره"
 مه‌دا ری تولى ئوممیدم خه‌یا ئی گه‌ردن وزولفه
 به‌ئێ سه‌ودا سه‌ری عاشق له‌سه‌ر هه‌ودا به‌کی خاوه
 به‌ساتی په‌ر چه‌می ئا شوفته سه‌ر گوردان و ژولیده
 به‌میسلی زولفی سونبول دل هه‌هیشه‌حالی شیواوه
 هه‌وای نافه‌ی غه‌زاله‌ی ریتی خوته‌ن توشی خه‌نای کردم
 به‌یا دی میشکی زولفی پومله "چینی" په‌ر چه‌می ناوه
 چراغی عومری عاشق بای فه‌نای هه‌جرا نی له‌هه‌لبو
 له‌فا نوی "ئه‌ده‌ب" دا حه‌فزی که‌یه‌ک دونه‌فه‌س ماوه
 ده‌میکه‌چا وه‌پیی سورمه‌ی غوباری مه‌قده‌می یارم
 له‌کووی خوبا نه‌وه‌ئه‌مرۆ نه‌سه‌یم تۆزیکێ هه‌یناوه
 کتێبی عه‌شقی مه‌جنون ئایه‌تی روخساری له‌یلایه
 له‌سورپی بوسفا ده‌رسی جنونی ئیمه‌نوسرا وه
 سه‌رم کاسی شه‌رابی سوچه‌تی کاسه‌ی دلێ غه‌یره
 له‌ده‌ردی دوردی ئه‌م‌جا مه‌په‌نا م‌ب‌وسا قسێ هه‌ینا وه
 که‌سێ فیه‌ره‌ت ب‌ل‌ن‌ده‌تی بۆ ره‌وا جی سکه‌یی دینی
 خه‌را جی میسری قه‌له‌بی خۆی به‌حوسنی "یوسفی" دله
 له‌سه‌ر سه‌ودای قوما ری شاهێ خوبان "پیری بوره‌انی"
 به‌چه‌وگانێ ئه‌ی‌را ده‌ت‌گۆی سه‌رم ب‌و‌با‌زی دا ناوه
 نما ی رۆح وحه‌یاتی من به‌جیلوه‌ی ساقی یه‌با قسێ
 نه‌وه‌ک وه‌ک س‌پ‌له‌ بۆ سفه‌ر له‌دوی نان، چاوی پ‌پ‌ئاوه

به قورباننتم بهم ئه پیری خه را با تی جیهان ئا باد
 به شاهید به که وارۆحم له ره هنی قوربی تۆنا وه
 شه هی مَلکی یه قین شاهه نشه هی دین پیری با ته مکین
 ره ئیسی ئه ولیا ره حمی هه تا دل ری ئه به سرا وه
 له دا رول حوزنی میحنه تا جی به وه ک پیری که نهانی
 به بهۆ پیرا هه نی یوسف که سی چا وی هه لئینا وه
 حوزوی تۆ به هه شته ئا ده م دل و ئه هلی هه سه د شه ییتان
 به بهۆ دا نه ی ته مه عکیشا و به نا و دا وی دونیا وه
 شه را بی سوحیه تن ئیکسیری خاکی مه عده نی رۆحه
 له کا رخان نه ی سه عا ده ت لوقمه یی لوقما تی هینا وه
 عه دو با هه روه که وه قه رب به کلکی نیشی خۆی دا نی
 شو کرتۆزێ حه یلی بووا به چا ویا دیا ره دا ینا وه
 هه تا گوئی پتوه بومونکیر له زه لکا وی هه سا ده ت دا
 هه زا ری کلکی بگری که لکی نا گری تا زه خنکا وه
 وه که به روا نه به شه معی جه مالی تو "حه ریق" شه شه و
 چرای شوقی به که بریتی ته بیعه ت خوش هه لئینا وه

* * *

عیشقی حەقیقی

عیشقت کە حەقیقی بێ تالیب مەبە ئیلا کور
 ھەم حەزرەتی لەولا کور، ھەم یوسفی والا، کور
 ئە ونورە کە مەنشە بو، بۆ عاشقی مەبدە بو
 تێکفرە لە ئە ونورە مەعلوم و ھووہ یندا، کور
 عیشقی کە بە قووەت بێ ما ییل بە مرووەت بێ
 نەم دیوہ کە تالیب بێ ئیلا کە تەلەب کا، کور
 عیشقی کە بە غەوفا بوو کە عیشقی زولە یخا بو
 سەرگەشتە و وریس و ابو یوسفی والا، کور
 شیرین کە شە کەر ریزبو، بۆ کۆی بودل ئا ویزبو
 بۆ خوسرەوی پەر ویزبو، فەرھا دی ھەوا خوا، کور
 کچ ما ییلی والایە وەک دامی بەلا وایە
 کور وەک کوری شا وایە بی خەوف و موخا با، کور
 کچ تەبەعی کەچ و نا قیس، کور تەبەعی تەر و خالیس
 ھەم سوحبەت و ھەم جالیس خۆش مە نزور و سیمما، کور
 کچ زولفی پەریشا نە، کور پەرچەمی شەفا نە
 کا کۆلی بە جەمعیەت ھەم شانی کچە، یا، کور
 کچ سا جیبی لەرزانە، کور مەردە لە مەیدانە
 کور ھەم دەمی ئینسانە، خۆش مە شەرب و گوژیا، کور
 ھەر کەس بە تەبیەت بێ، شەربا بی مرووەت بێ
 لەم نوقتە تەماشا کا، خانم کچ و ئاغا، کور
 قامەت کە وە کونە ی بێ، کۆی دیوہ لە گەڵ بەی بێ
 ئە م نەیسبەتی ئە خلاقە دەرحەق بە کچە، یا، کور

سەدەھەیفی گەتۆ "نالی" بە ھەبیری یەمندا لی
 سەم تەر زەلە عیشق ئەدوی، زیبا کچ و دیبا، کور
 موئی کەلەرۆی کور بی، رتیا نەیی نیوبا غە
 سەدجەرگی لەبۆدا غە، سا حیب خەت و شینشا، کور
 بۆخەلۆه تی تەنیا یی فیلوا قیە کچ چا کە
 ئەمما کەلە عیشق بەدوئی، ئەدنا کچ و ئەعلا، کور
 بۆخەلۆه تی تەنیا کچ بۆ بەزمی تەماشا، کور
 بۆفا سقی ریسوا کچ، بۆعاشقی سەودا، کور
 کچ وەختی شکا سەددی، نامەنی چ سەرەددی
 نەقسی نییەتی عەددی، مەحفوز و موبەررا، کور
 لەم تەبەعی کەچەلادە، عومریت ھەموبەربادە
 خۆی ساقی یوچا و بادە، مەزبوت و موھەبیا، کور
 ئەم عیشقە مەجازا تە، ئەنجامی مەجازا تە
 غەوواسی حەقیقەت بە، دۆردا نەیی دەریا، کور
 ھەر عیشقی حەقیقی بی، وەک عیشقی "حەریقی" بی
 مەیلی بەدە قیقی بی، بۆمە عریفەتوللا، کور

* * *

مەدینەى ئەمەل

تارىكەدەلەم رەۋشەننى شەمسى ھىدايەت
 نوقتەى دالەكەم مەبدەئى ھا تۆتەنھا يەت
 رۆژمۈە كۈشەۋۋا يەبەبى شەمسى جەمالەت
 سۈبھى ئەمەلەم چاۋەنۋا رەلەعنیا يەت
 نامەى ئەمەلەم رۆرەشە، ۋەك سەفەبى قەلەم
 غەبىرى رەشى رەنگى نىيەخۇش حال ۋىكايەت
 شاھىكى جەرسۆزۈ نىگاھىكى دال ئەفرۈز
 بابى لەتەرەف تۆۋە بەتەئىروسىرا يەت
 بەرقى، بەرقى دوژمنى دىن، مونكىرى بەدبىن
 كەى دىتەئەسەر خەرمەنى ھەستىم بەرىعا يەت
 عىسىيان بەئىزاغەى دال ونىسىان بەئىتاعەت
 ۋەك جۈتەبرا سۈحبەتلىان گەبىرە تەغايەت
 "سەبىد" سەنەدە، شاھىدى "سا دىقمە" مەمەد
 بىتى سەبىقەلى تۆدال نىيەتى دەرەك ودىرا يەت
 ئەى پادشەھى مەلىكى وىلايەت بەئەدالەت
 مەزلىۋمى شەرى نەفسم ۋەا تومەشكايەت
 كەۋتومە تەزىر دەستى شەيا تىننى نفوسم
 دەستى بەدەرە دەستى شەستم بەعىنا يەت
 قوربان بەفەيدى قاپى سەگى قاپى يەكەتەم
 ۋەبىزانە سەگم را مگرەبۇخىفز ۋىما يەت
 ۋەك تازى لەدۋى سەيدە ۋەمن دەجە توفەبىلى
 بەۋ شەرەكەۋا پەس نىگەرەت بىتى بەعىنا يەت

حەیفە سەگى قاپىت لەزىيانا، بىتى زمانى
 بىتى باكم ئەگەرنالەھەزار جورم وجىنا يەت
 بىتى تۆشەم وھا تومە ئەدەرمالى كەرىمان
 ھەر جا رہ بە بىتى تۆشە دە چن ئەھلى وىلايەت
 " بورھان " وەكو " كەنعان " و " شەرەفكەند " كەمىسربو
 كردت بە مەدىنە ئەسەل و كەعبە يى غايەت
 ھەم شەمسى بە ئىسنادى و ھەم قوتىبى بە ئىرشاد
 ئەو خەرقە بە سەبۇنە زەرى ئەھلى كىفا يەت
 ھەم جازو ھەم غايىب و ھەم جەمەع و پەریشان
 ئەم جەمەئە قىزە نىيە لە تۆبە بو بەرىوا يەت
 بۆبە حسى سفاتت ج جەلالى ج جەمالى
 ھەر عەقلى كەكول بو ھەموكول بولە بىدا يەت
 سەد ھەروەكو " مەنسور " و ھەزارى وەكو " شېلى
 جار و كەشى دەرگن بە ھەواى دەرگ و دىرا يەت
 سەردانى ئەمەيدانى مريدانى " حەرىقى
 بۆگۆبى شەقىن چا كەخۆشت كوت بە كىنا يەت

خزری ریگه

ئەى خزرى رههى زولمه تى نيوئا وى حديا تم
 بىئى شه مى روخت سا كىنى قه عرى زولوما تم
 ئەفسورده يى سه رما يى حوزوزو شه هه واتم
 رنجيده ووتئا زورده يى ده ستى خه ته را تم
 دل بۆته پيا ده جله وى ئەسپى هه ناسم
 بۆده ورى روخى شاهى جيهان بهيده قى ما تم
 هه رچه ند كه هه لاتم وه كو بوم شومى ولاتم
 هه رچا وه نووا رى كه ره مى پىرى هى را تم
 كه رچى وه كوسه رده فته ر وسا لارى عوسا تم
 له م خا كى ده رى ره حمه ته مه موله نه جا تم
 قوربانى سه گت بم شه هى مهيدا نى هيدا يه ت
 وهك سالىكى بى مه سه كى رى ها ت ونه ها تم
 زهنگى خه ته رو وه سه وه سه واهلبى قه لب كه رد
 هه رمونته زىرى گوشه يى مىرئا تى جه لاتم
 حهيران وسه را سيمه وه كو بولبولى بى گول
 ئاشوفته ووگىرۆده يى خا رى وكه نا تم
 ته عمىرى دلى باغى له باغ چا تره قوربان
 له م چا وه منىش مونته زىرى ماشى فورا تم
 تا مه تله عى كه نعا نى به نيوچا هى زه مىرم
 سه نكىن به سه عا ده ت بۆته را زوى نى نى شا تم
 بۆدیده يى به عقوبى خيره ديهك نه زه رى تۆ
 خا سى به تى پىرا هه نى كه رده به خه لاتم

زا نیومەكە سوئی ئەدەبەشكۆلە ئەوال

چەكەم دەسلەتەم نییه بی سەبرو سوباتم

تۆ "شەمس" و منیش زەررەیی بی خیلو بە قوربان

نیسبەت هەیه عەیبی چیه جۆیا بی بەراتم؟

باوەسفی هەموزیللەت و ئەحوالی پەزىلم

چون مۆنکیوی تۆنیم وەكوسولتانی ولاتم

بەم تەبلەیی عەتتاری خەیاڵتە "حەریقی"

هەربا نگە وەرە موشتەری بۆشە هەدوونە باتم

* * *

عەسرى خەزەف

ئەى تۆبەلەدەس رۆژى فىراق وشەوى ھىجران
 ۋەى پۆلەھەرا ۋ كەشمەكەشى ساعەتى ھىرمان
 ھەرخۆزگەبەپارم لەفىراقى غەمى يارم
 ھەرچا ۋەنوا ۋارم لەنىگای دىدەغەزەلان
 جاران بۆكە ، كەمالم دەچوباقى بو "كەمالم"
 ئەم جارەبەجارى سەرۋالم چۆبە تالان
 تاسونبولى زولفت بوو بەرژىنى گۆلى پوت
 نەمدىۋەلەدورپىشەۋە عىشەۋە خەت ۋخالان
 بۆسەبزەبى نەۋخىزى خەتى لالەپوخانم
 ھەۋرى خەفەتم حازرە بۆدىدەبىگىرمان
 غونجەى ئەمەلم چۆتكەنەپشكوتوۋە ئەم سالى
 بولبول بەدلىم دىژى كەسەد خۆزگەبەسالىان
 تۆتارى سەرى زولف ۋمىنىش ئەشكى بەحەسرەت
 خۆش دىن لەيەك ئەۋرپىشتەۋەودا نەبىمەرچان
 قەتەرەى عەرەقى شەۋنمى بەرگى گۆلى پوتەبو
 ۋەمزانى كەمەرچانەلەسەرلەعلى بەدەخشان
 تارىشتەبى زولفت بووۋەدا مى دلى مەيلىم
 مەجنونى دۈجەيلىم لەھەموقەدومى ھەراسان
 جەرگەبەدەمى تىغى بىرۆت بىرە بەشەرتىنى
 بەدروىمەتەلى زولف ۋبەتاي سوزەنى موژگان
 لەۋچاكەكەۋا دىۋمەكەۋا چاكى دوگىرفان
 گىرفانى دەرونمبەخەيال پىرپۆلەغىرفان

دل بۆيە سەۋادى بۈۋەۋە زولسەختى تۆ
 مىندال بۈكە فېتىر بولسەختى لەۋجە يىچا نا ن
 ئاتا يەتتى حوسنى لەختى مەسحەفى پوت خوتىند
 سا حىبى سەۋادۇختە ئانىق بۈبە قورغان
 تەشرىخى خەيالى فەلەكول ئەغزە مى ۋە جەت
 تەسۋىرى بە يى گۆى زەقەنت نا بەتە ويچدان
 خالت لەپوخت نوقتە يە بۆمەركەزى عالم
 زولفى ۋەكۈقە ترەت بەكەشش ھا تەجەۋلان
 بۆمە تلەغى بۈرجى قەمەر ۋە مى جە مالست
 كەۋتومەرە سەدخا نەبى نىچا ھى زەنە خدا ن
 ۋەك مەنغى مى كۈرلەتە ۋافى ھەرە مى پوت
 سا ،رەببى لەئىمى نى كەسەردا رى لەئىما ن
 بازاری جەھل گەرم ۋە ھونەر سەردە رەۋاجى
 ەسرى خەزەفە جەيفە گوھەر بىئىيە مەيدان
 ھەيەك پەلى فرزندى دەزى شىعەرى "ھەرىقى"
 تۆبۈچى لەكىس خۆتى دەدەى موشتەرى ئادان

* * *

کهوای غەزەل

تال و شیرینی زەمانە بەمەزاق تانایی
 چا نییە ساقی بەدا بە دەوتۆ بلیستی نا بئی
 بەزوخالی جگەر و دودکەشی ئاھی سینەت
 هەربەجۆشی دەبوچا بیت و دەمی کیشا بئی
 ساقی جامی کەرەم و دەوری عەتای شیرینە
 بە بەتالیشی بەدا، رووح لەلات بێچا بئی
 پیری مەیا نە دەتئی نەزم و مەقامت ئەمە بئی
 هەرکەس ئێ دوردی نەبئی ساف و گەوا را نا بئی
 نەخشی نامە قەلەمی قودرەتی ئیبدای وجود
 زشتی تێدا نییە گەرتۆ نەزەرت زیبا بئی
 بەکە مەندی غەمی دنیا کەس ئێ خۆی بێچا بئی
 مۆتەقی قەیدی تەکالیفە کە خۆی بئی چا بئی
 جیلووی ساقی یونەشئە می ولە هجە میو تریب
 فەرخی مەجلیسە تا جامی ئەدەب نەڕژا بئی
 سەرخۆشی چاوی ئەوی مەکرە لەسرکە ئێ بێرووی
 قەندی لێوی مەزەییە مەشرەبی تۆگەر چا بئی
 مەن لە بەرچاوی کوتم بۆ مەزە چا بولیتوت
 ئەودە ئێ جامی مەیی، چا نییە بۆتۆ نا بئی
 بئی نەواکە بەسەدای کردوگوتی گۆیا بئی
 بەرەزای پیری موغان مو تریب ئەگەر گۆیا بئی
 ئەوی خامی ئەمە کە و تۆتە حەالی جاوی
 چۆن لە بەررێس و گوریسی لە غەزەل جۆیا بئی

حیکمه ته شیعی من وده و لته تی نه هلی ئیمساک
 وهک تله سمیکه کهریی مه سره فی بو نه شکا بی
 گهرچی دهردی سهری یه تولی که لامسی خه لکی
 من " کهوا " بی غزه لم چاکه که سهرتا پابی
 بۆکه سی چاکه سه فینه ی غزه لی به حری " حه ریق "
 که وهه ری نه شک ی هه مو ره شک ی دل سی دهریا بی

* * *

بئی وه فایی گول

عیلاجی دهردی بئی دهرمانی من هەرلوتفی جانانه
 بهائی شه و خوی حکیمه لوتفه کهی دهرمانی دهردانه
 مهلول وزا روبیما رم به سه دعیله ت گرفتارم
 خودا ره حمی به حاکمه، که عیشم عینی نو قسانه
 عجا ییب مه جمهری سینمه سوزوتایش ونا به
 وه کو قومی دهنالینتی دلای مه حزون و دیوانه
 له لای خوم ته بعی عالیم بو، له لای خوم فکری "نالیم" بو
 نه
 شه میستا شیعی بئی مه عنا مده لئی وه کجیسمی بئی چا
 له لام بئی ساقیی ساد که پیتی بئی سا غری باده
 که گوشه ی چا وه که ی باده دلم دینیتنه جولانه
 کووانتی موتریبی خوشگو، کووانتی ساقیی دلجو
 به بئی نه نه زم که مسسته، به بئی مه ی دل که حیرانه
 دهنالینم وه کو بولبول له دای بئی وه فایی گول
 ره وانه نه زمی وه ک دولدول وه لئی خاتر به ریشانه
 به مه جموعی وه ره ساقی بنیشین پیکه وه ساقی
 دلای زارم پهریشانه وه کوزولفت که به خشانه
 وه گوشه عری له ف و نه شرت هه موشی عرم موشه و وهش بون
 هه تا بئیم و دوستی شیعی بئیم بئیم بئیم چا نا به نه
 دلالتا که ی به بئی هوشی دهنوشی مه ی به خا موشی
 له گوشه ی غم. هه لسته وه ختی سهیرا نی خه یا بانه
 عجا ییب مه دره سه ی شیمه به به زم و ره زم ونا هه نگه
 شیلای به ره قهراری که ی توشه مه زمی فیه قیانه

جهنا بی زاتی "مهولانا" فهریدی ده هره ماشه لالا

وه حیدی عه سه له م عه سه به عه یینی عه یینی نوعما نه

له هه ییغت دا ، له حکمهت دا ، له ئا دا بی ته ریقهت دا

له ئه حکا می شه ریعهت دا ، له مه نتیق دا دور شه فشانه

جهنا بی شه مزه وری بو ، زه ها وی نا ویش ون بو

نه زیروشیبهی "مه عدومه" میسا لی غهیره شیما نه

زبا نی من کلله بو کللی با بی شه مدهحه

شه گهرچی فیلمه سال فته تا حی با بی علیم و عیرفا نه

"هه ریقی" شیعه ره کا نی تو هه مووه ک مورغی بی با لن

له عیشقا با لیا ن سوتا به میسلی با لی په روا نه

* * *

چا وه پیتی مسوژده

چا وه پیتی موژده ی نه سیمم تاله گولشن دیته وه
 به لکه فەرما بش بکا گول، بولبولم بسا بیته وه
 وا وه عیدی به فیری زستا نی فیرا قت که وتنه دل
 مهربه با یوه عده یوسیا لت کتوی دل رهش بیته وه
 میروه هی زولفت لهده وری ژا ته شی روت بی، چلون
 ئا گری عیشت به ئا وی چا وی من ده کوژیتنه وه؟
 سوچی زولفت بوکه په روا نه ی دلم روی کرده روت
 ئا گری وه سلی شه م و په روا نه شه وده گریته وه
 حمتت وموری زولف و خالت حوجه تی ملکی دلنه
 نه قشی شه ومؤره به ئا وی "خورخوره" نا چیتنه وه
 دل له ترسی چا وه که ت روی کرده میحرا بی برۆت
 ئیتنه بیستومه له چینی زولف چیتی نا بیتنه وه
 کیئوی هیجرت خسته سه رشا نی دلم پیتی خستوه
 تا نه گا دهستی به زولفت زه همه ته هه ستیتنه وه
 سه دکه رهت خستمه گیزومه هله که ی به حری فیرا ق
 ئا خری موژگا نی قوللا بت ده رم دینیتنه وه
 مه زره عه ی میهرومه حبه بت توخمی وه سلی شین نه کرد
 گول به شادی دا ده چتیم خاری غم ده پرویتنه وه
 خوت ده زانی موده تیکه گهردی پا مالی جفاف
 که ی وه کونه قشی قه ده م سه ردینمه ژیر پیتنه وه
 دل شه واکه وتوته زیندا نی غمست قوربا نتم
 تا به کی زولفت بننیره به لکه بوم ده ربیتنه وه

تۆخودا تاكەي لەتاریکی شەوی ھیجرانی تۆ
 دەستەوئەژنودا بنشیم، رەبیبی کەي رۆژبیتەوہ
 بێ ئیشا رەي حیکەتول عەینی شیفات نا یی شیفام
 خۆت دەزانێ زامی دوری سەختەخۆش نا بیتەوہ
 فکری من چونکە دەقیقە عاشقی قەدەدی ئسموہ
 مولە موگیرا وەچکە مەلیک جو ی نا بیتەوہ
 زەخمی دل بێ مەرھەمی وەسلی بەنا سۆرکەوتووە
 ئەي "حەریق" باسی مەکەتۆخوا بۆ نەکولیتەوہ

* * *

هه‌زبانى ناسازى

ئەى جەنابى سەيیدى عالی نەسەب کەى پەهرەوئ
 عەرزه و دەردى دەوام و بئى دەوام دینیتەوئ
 بۆحزورى پیری کامل عاریفی دانایی راز
 شەمسى ئەفلاکى هیدایەت نەجمى پیتی هەر شەبرەوئ
 خۆمەسەللەم گەرلە غاییب دەستى پیرکۆتا نییە
 کەى دەبئى دەست و دلى پیرئ لەبۆم ئى کەوئ
 رۆژو شەو غەرقى خەیاڵم بئى ئەنەیم
 چا و نەما وەتا بۆلیم قەت خەولە چاوم ناکەوئ
 خەلکى گەردەستى برا من چاوى ریتی دەستم برا
 وئ
 یەعنى چا و مەبرەلە دەست کەس زۆقى دەست و پیت نە
 گەرەزا ریتی بئى و هەزا رجا و بئى بەقووەى بازوى
 غەبرى مەقسومى نەسبى کەس وە دەست کەس ناکەوئ
 وەم دەزانى تۆلە خزمەت شەخ و قازى لیترەدا
 مەلجە ئەبۆمۆستە مەمندی دەر بەدەر لیترە و لەوئ
 بۆقەزای حاجەت لەتەنگانەى زەرورى بەو کەسئ
 لیتى بقیە و مئى ئیو بەدال دەن گەر زەرورى هەلکەوئ
 ئیستەو هەک زانیو مەهەر کەس پۆلە دال دەى ئیو هەکا
 خەرمەنى هەستى بەبا چۆرۆزئ سەدالیەى دەوئ
 پارلە "پشتەپ" و اشەکی بۆدەفعى سەدو هەمى دەکرد
 زەننى ئەوساڵ بەیەقین چۆرەفعى شەککیش و لەوئ
 پارو پیترا رەحسى فیتەرى بەردەسپا نیا ن دەکرد
 بەقسەرا بەردوقسەش مەعلوم زەکا تى ناکەوئ

تا "مهلا حوسین" بوخه یالی بښکه لیکم لیتی ده کرد
 نه مده زانی ده وله مهنډ بوشیا که روچی ناسره وی
 شسته که مولامه مجید سوریا شله وده وروبسه ره
 وهک ده لپن بی ده وله ته شه وپښکه لی پئی نا که وی
 ره سمی ناسا زیویه هه زیانی ناسازی هه یسه
 که رله بی تا میله تا مچو بی قسمت دل هه لگو وی
 سائیلی لامه زه بی بی ری قسه ی جی ده کسا
 وهک شه میرفهرموی زیانی بیره تاله زیان که بی
 نوقته یی شهک بژبه یا نی پښکه لی موللا حوسین
 چونکه شیشکاله به شه مفه حوایه کوشتی ده رکه وی

* * *

لاله عوزا ران

ئەم تا قمە شیرینە لە مەکتەب کە دیکارن
 جەللادی دلی عالم و ئاشوبی دیکارن
 شیرین سەنەم و دل بە رو فەتەن و عەیارن
 خالی لە خەلەل جوملە وە کونە قەدی عەیارن
 شوخن ، هەمو شەنگن ، هەمو گۆل ئاتەشی پەنگن
 ئا ما دەبی جەنگن ، هەمو سەبیادی شکارن
 ئا هورەوش و مەهووش و شیرین حەرە کاتن
 ناسک بە دەن و سیم تەن و لالە عوزا ران
 گاهی دەبنە رەهزەنی ئیمان و دل و دین
 گاهی وە کوسوفی هەمو ما یل بە کەنارن
 گاهی دە نوینن روخ و روناک دە کەن رۆژ
 گاهی بە دو زولفەینی سییا وە ک شەوی تارن
 زولف و روخ و پەرچەم لە گەڵ ئە گریجە و کا کۆل
 ئیعلانی حەرە بیانە کە ئیسلام و کوفارن
 خال و خەتی بی حەد کە هەمو جەمەلە سەرخەد
 وە ک زەنگی لە گەڵ حور و وە کیو زاغ و عوقارن
 کێ حەددی هەیه تالیبی گەنجی روخیان بی
 یەک یەک کە هەمو سا حیی زولفی وە کوما ران
 مومتازی جیها نەن هەمو هەم مونتە خەبی شار
 ئا غالە روبە گزادە و ئە سنا ف و کوبارن
 وە خستی کە دە کەن جیلو لە میدانی حوسن دا
 وە ک کە بکی خەرا مان و وە ک ئا هویی تەتارن

مهوزون وله تیف و خوش و خور سه ندوسه عیدن
 مه تبوع وره شیدن بهئوسول و به و یقارن
 وهک موعجیزه یی موسته فدهوی وانه له لای من
 به و له علی نمک ریژه که واهه که ره بارن
 هه ره شه حمه دومه حموده خه یالی شه و و رۆژم
 له م مه کته یی روشدی به که واهه پرله نیگارن
 هه رچه نده که سولتانی جیها نن له حوسن دا
 بۆشبری ره قییم حه سن و حوسینی هه ژارن
 به م هه یته تی ده رۆشی به رازیم وره قیبان
 ده ستم له یخه ناکه نه وه چهنده شه پاران
 عاریز بوله سه ر عاریزیان زولفی پریشان
 بنی عینی ده لئی حال و مه حهل له پیل ونه هارن
 به یوه سته وه کوده سته گولی باغی جینا نن
 وهک غونجه یی نه شکوفته یی نه ورۆژ و به هارن
 شه ماله گه ل شه م حوسنه نییه حوسنی وه فایان
 حه یفی که له سه ره نجی دلی عاشقی زارن
 پاره ی جگهرم کرده که باب و مه زه بۆیان
 تا دیومه که واهه حاجیی دوچاوی خومان
 له وحی دلیان سادله میهروله وه فایه
 بئی میهرومه حه بیهت هه موبتی شهرت و قدرارن
 هه رچه نده که بئی تابع و به دبه خته " حه ریقی"
 شه شعاری به ئیشعاری عه جب پرله شیعارن

مەسئەلەى يەكەن
پەسرەكەى سورھان

پەسرەم وژىرنەبوم بۆتەجرەبەى كاران
بارانى فرمىسكىم باراند لەدوى ياران
سەر تاپام شىن كەرد بۆسەوزەى روى گولزارى
ئاوى چاوم سوربو، بۆسەدوى جۆبارى
لەخەدوى غەفلەتاها تەمەوە بىئەدارى
دىسان واچومەسەر شىوەن وسەر زارى
تۆۋەنۈشى سۈجىت ورازى شەوى ۋەسلىت
توۋەننىش فەرقەت و زارى رۆزى فەسلىت
بەپەيكەنى موزەت چەند جارت پەيكەوم؟
لەمىحرابى شەبزوۋت بەستىم وگىراوم؟
تۆۋەن گىرىجى خاوت، تۆۋەن زولفى لاولاوت
بەبى دانەبى خالت مەمخەرە نىمەداوت
بەپەرژىنى زولفىت روى گولت شاردەوە
دەلم نارد بەدىارى، تۆۋەنچىت ناردەوە؟
پا خۇدا بى قەزابى، لوتقى تۆۋەن ھەروايە؟
دەرىغىم لى دەكەى بۆتەقە ھەودايە؟
تۆۋەن جامى لىۋرژىت، تۆۋەن مەزەى خۇن رىژىت
تۆۋەن سەت پارژىت باسە بى گىۋرژىت
تۆۋەن زەكەى رازىت، تۆۋەن چاۋەكەى بازىت
تۆۋەن تىرەكەى نازىت، بەسە بى گىۋرگاژىت
لەبەرجىلەۋەت مەرم نىقابى پوت لادە
لەبەرجىلەۋەت مەرم چاۋ پەيالى بەدە

ئا ورېكم لى وەدە ، ھىياتم تازەكە
 جەرگىت پارەكردم بەوتىرە تازەكە
 بەومەدەي خىلافت گۆي سەرت شكانىدىم
 بەجەوگانى زولفىت دىلت لىقى رفا شىدىم
 تۆ تارىكەشەو ، ھىجرانى چەندىسالىم
 تۆ رۆزى روناك ، كۆچى مالىھومالىم
 تۆبالى عەر سەرت ، زولفىت لاولاوكە
 تۆ نىگاي دىل سەرت جا رىكى لىم لاوكە
 تۆ دەرونى گەرم وتۆو ھەناسى سەردەم
 تۆ دىلەي پىردەردو تۆ روخا رىي زەردەم
 لى سەرشانى دىلم بارى غەم خوارمەكە
 تۆ راستى بالاكەت ، شەدەكەت لار مەكە
 شەمجا تۆبەي عەكسى تەجەللى سىفاتە
 شەمجا تۆبەي جىلوھى جامى خۇش سەفاتە
 ۋەك خەتى مىشكىنىت تاكەي پەرىشانى ؟
 ۋەك پەرىگارى زولفىت تاكەي سەركەردانى ؟
 رۆزەردى ئىشراقى خورشىدى جەمالىم
 شەرمەندەي بارەگاي زولفىت وخت وخالىم
 ئا وارى وەتەن وغەرىبى كۆي پارم
 مىجىنەت زەدەي دەستى رەقىب وئەغبارم
 تۆ كەعبەي مرادت ، قىبلى دىنيا ودىنىم
 جارى دەرگەو ، بابا لىكەت بىنىم
 مەقامى عاشقان سەدای قەد قەمەتە
 بە نەوای ھەزىنىم راستى قىامەتە

به‌شیتوئی شیرینت سه‌د فەرهاد دَل کەیلە
 هەزار مەجنون سەودای زوڵفی لەیلە
 بۆچ هەرمن مەخموری باده‌ی دیدە‌ی مەستم
 یا هەرمن سەرمەستی جا مەکە‌ی ئەلەستم
 لەلای خۆی " حەریقی " شەمعی روی خۆبەنا نم
 گیرۆدە‌ی زنجیری " پیرەکە‌ی بوره‌ا نم "

* * *

شیخوئی هه‌ورا می

شای شه‌ره‌فکه‌ند

جه‌سوپ سه‌ه‌ردا دیم غونچه ده‌می
 شه‌په‌رده‌ی عیسمه‌ت نمانا چه‌می
 وه‌ سه‌د نه‌زا که‌ت ده‌هن واز مه‌که‌ه‌رد
 وه‌یه‌ک ناز ئیزهار سه‌د نییاز مه‌که‌رد
 ده‌ماغ نیسبه‌ت موعه‌تته‌ر که‌م‌رده
 گرد وه‌جه‌ه توغرا یی موعتبه‌به‌ر به‌رده
 گول چون ساحیب دل گردین دیمار بی
 وه‌ هه‌وای فه‌ی‌زش نه‌ ئینیتزار بی
 لا چه‌می که‌می وه‌لاومه‌که‌ه‌ردی
 نه‌جام گول دا گولوه‌ مه‌که‌ه‌ردی
 په‌ی غونچه غونچه‌ی شه‌ونا زک نه‌و گول
 گیان نشت نه‌عازا و، دل شین سه‌ر چل
 وه‌ سه‌ر به‌نجه‌ی ناز نیقا و هه‌لدا وه
 ئاه‌ه‌ری نه‌ته‌وی جه‌رگه‌م وه‌ردا وه
 شیم وه‌خزمه‌تش و روی شه‌رمه‌وه
 وه‌ دوعا و سه‌لام له‌ف‌ز نه‌رمه‌وه
 جه‌ روی ئیاتیفات جا و سنده‌وه
 دل نه‌داغ و ده‌رد هیجران سنده‌وه
 وه‌ دیده‌ی ته‌حقیق چون تامل که‌ردم
 جه‌و بو جه‌و نیسبه‌ت ته‌حقیق ئا وه‌ردم

تۆمەز يەنىشان بۆي كۆي كەنەنەن
 نەسىم ئاۋەردى " پىرپورھانەن "
 بەبۆي پىراھەن يىۋسەف نەزادەن
 پەرىۋو چەم كوران كەعبەي مورا دەن
 ئەوبۆۋ موخلىسان يەعقوب ئاكا كەرد
 مونكىران گىردىن دەس ۋەدوۋعا كەرد
 سەفائى پەي دىل ، زىيائى پەي دىن
 ئەر بىۋھا جەللى شاھ شەمسەددىن
 دەك نەسىم فەيداي سۆزەي راھەت بام
 پاپىر تويچ ۋەفەيداي سۆز راھەت بام
 قوۋەي بىنايىم ۋەگەرد پاتەن
 دىدە ۋ بىنايىم سەر گەرد راتەن
 ددان جە سوحبەت ئەغياران كەندەم
 چۈن ۋەدىل دلبەند شاي " شەرەفكەندەم "
 بەشق " بولۇفا " شاي ۋەفاداران
 سەر خەلقەي گىردىن نازك نازداران
 رەھمەتتى چەنىم كەر جەھەر خالەتتى
 نەگىچ عىسيان ، ھەر جەھالەتتى
 ئەر رەھمەتتى نەكەي ۋە جەستەو خالەم
 ۋەداغ عىسيان دەرۋون زوغالەم
 چۈن پىردانا " مەندوم " مەجروم
 فەرمايش كەردەن فەردى خۇش مەفھوم
 " ساقى ئامانەن نەشو جەۋپەرت "
 " فەرياد رەسىم كەر تۆ بەشى پىرت "

پیر ره و شه ن دل منیج ده خیلیم
 راگه گوم کهرده و ویل و زه لیلیم
 ئیسته وه هه ر حال پر خه جالته م
 خاکم وه سه ربو پهی قییا مه تم
 پهی دل وه شی ویم گا گاموا جو م
 شه ر سه د ره نجه رو م سه گی قافلهی تو م
 " حه ر یق " کافیین پهی دنیا و دینم
 سه گی ئا ستا نه ی شای " شه مسه د دینم "

* * *

چواریننه گان

سهودا به کی سه قومنییا

عیلمی جەلب و کەسبی دونیا بوته شه جزای کیمیا
 بو منی سهودا زده سهودا به کی سه قومنییا
 ها و دهرس بوم من له گه ل زا هید له دیبا جهی کتیب
 من نه گه یمه فه سلّی شه زویر شه و چوبو با بی ریییا

*

نا بهیا وی خه لکی

عه زیزم توده زانی من له بهر چا وت که روگیتزم
 له بهر نا بهیا وی خه لکی تیده گه ی موحتا جی گو ی درتیزم
 سووار نیم و بییا ده م چرن ده بی وه سلّ و مولاها تم
 ولاغ ده سناکه و ئی هه ربو ته بهر روک خو ی سه رئا و یژم

*

بهردی زه لام

چون به سهر که م زه رفی شه وقه و مه دلم به سو ی نه یه
 جایی عه یشی شه کل وشور بی پا کییا ن به سو ی نه یه
 خو ی له قورنی هه ر که سی شه مرو له نیو قوردا نه بی
 دهس له خو ی بهردا که سی بهردی زه لامی پی نه یه

*

مانگی موبارهک

له گه ل مانگی موبارهک بی قه زانی سازیشم نا بی
 له ته کلیدی شه دای بی موله تی گونجا یشم نا بی
 حه کیم نه قه راری چا نه قه رهوی گهر به شیرینی
 شه وه نه دده م تا له قه ت روژی شه من ئا سا یشم نا بی

بادا نهوه

کا غهزی وا زور ده هاتن زو له هورا ما نهوه
 وهک گهلا تالو همومان خسته شاگر دا نهوه
 دوینې ده تکوت یوسفی سدیقی میسری دین شهوه
 نه مړو بات دا وه، چ عه بیکی هدی با دا نهوه؟

*

کاکی سدرده شتی

هروه کو بیستومه بهینیکه له شم بهر نه مبهری
 بومه لای "مزگه وتی سور" واکه توبی له و بهری
 پې له حاشا بو له گه ل من محکمه ی قازی ده چو
 کاکی سدرده شتی به تهرده ستی وه سهرجیگا پهری

*

دوېشک

بهېشکې را زی به قازی له هه مالې که دو، بشکه
 له مالې خوی له بو خه لکی هه میسه حیسسه دوېشکه
 به لې "مونهیم" ده بی وایې خودا کا مالې ئا وایې
 نهوک خه لکی که مالې ن زه هری مارونیشی دوېشکه

*

نهربا بی مه عندهوی

بابی کوریکې بو، چ کور، نهربا بی مه عندهوی
 ده یکوت له روی نه سیحه ته وه داییمه ن بهوی
 وهک جه رده بی، ده پوله له عه مری منت که وهی
 نه ی ده پته وه به مفتی شه ندی که له ننه وې

تاکه گان

تال و شیرین پیکه وه نه مدیوه چا بی، چا، نه بی
هه رکه سیکی هه منشین چا نه بی، پیت چا، نه بی

*

کوتم بۆسه مده وئ روی خۆم به ئا وی روت گولآو، نا که م
کوئی بۆسه ت ده وئ شیته منیش روی خۆم گلاو، نا که م

*

له عوزا را بومه لا بۆیه جووا بی دا کوئی نا ده م
ولاغ ده س نا که وئ عه بی نیه چیش گه ر منیش پیا ده م

*

سوواری مه رکه بی فکرم له ده وری مَلکی مه حال
سوواری ته وه نی هیممه ت نه ما "قَحَطُ الرِّجَال"

*

هه ربه ده ستوری مه لای لاسور، وه ها که وتۆته سور
وهی ده زانی لپی ده خه م گه ر بجه مه سه ر "مَزْگه وتی سور"

*

ئیه تیا جیم که وته "سۆما" چومه وئ هه تتا ئه ویش
ریی نه دا م وچی نه کردم ئه ی خودا "أَيُّنَ الْمَفَرِّ؟"

*

موجازی کرد، مه جازی کرد، جه به ی کرد و جه به ی لی کرد
قه با لای ئه سل و فه رع ی خویند قه با ییل تابلی جسنه

*

سئی که س به ته لّهب بون، له ته لّهب چونه وه جا ری
را بورد وه ته لّهب بئینه وه تافه سلی به ها ری

*

ای کاش هردو گوش من احوال بودی چو چشم
تا هر چه گفتی از تو مکرر شنیدمی

حریق

درتاریخ مشاهیر کرد

تالیف : بابا مردوخ رۆحانی

"شیرا"

ملا صالح متخلص به " حریق " فرزند ملانصر الله به سال ۱۲۷۱ هـ ق در دهکده زیویه زنوا حی سورداش تابع لوای سلیمانیه عراق تولد یافته است .

پدرش ملانصر الله اهل روستای کاشتر زدهات بیلوار کردستان بوده است که پس از خاتمه تحصیل در مناطق کردنشین ایران و عراق، در زیویه اقامت گزیده و همانجا تاهل کرده است .

حریق ابتدا نزد پدرش مقدماتی را فرا می گیرد و پس از آن مدتی ده قره داغ و ایامی در پنجوبین و بیاره و سلیمانیه درس می خوانده ، پس از آن راهی سا بلاغ می شود و در آنجا تحصیلات خود را به پایان می رساند ، آنگاه به خدمت شیخ یوسف " شمس الدین بیوهان " مشرف می شود و بعد از تمسک به طریقه نقشبندیه و یک مدت سیروسلوک ، به سا بلاغ برگشته تا اهل می کنند و در یکی از مدارس آنجا به تدریس می پردازد و عاقبت در اوایل خرسال ۱۳۲۶ یا ۱۳۲۷ هـ ق ، در سن ۵۶ سالگی همانجا به دنیا رآخرت می پیوندد .

حریق از شعرای خوش ذوق و بلیغ کردی سورانی است ، اشعارش بیشتر تغزل و غرامی و مملو از صنایع و محسنات لفظی و معنوی است . به فارسی و عربی نیز شعر گفته و دیوانش به سال ۱۹۳۸ م در بغداد به چاپ رسیده است . و اینک اشعاری از حریق .

جام زر

خیزای زیبا پسردسته به جام زرزنیم
بی تا مل جام زربرفتوی آزر زنیم
جام برکف، کام دربر، شوردرسریک ره
بیخودا زعالم ره آن عالم دیگرزنیم
گر حریفان را به مسجد ره نما پیدشوخ شهر
ما که در میخانه را هش درسرکوشرزنیم
اوبه تهدیدات مبهم را همما درمی زند
ما به تمهیدات محکم را هش از کوشرزنیم
قطره سان بی پاوسر روجانب دریا نهیم
غوطه وورگرداب اندرپای پهناورزنیم
قطره مشتق آمد از دریا به وصف قطرگی
وصف بردا ریم مشتق را و در مصدرزنیم
در مقام لی مع الله در حریم کبریا
دست رد بر سینه هر که ترومهرزنیم
رخت را جایی فرا دا ریم کآنجا جبرئیل
گرزند پرا تشش یکبار ره بر شهپرز زنیم
پای عزت بر فرا زعرش و آنسو تر نهیم
سربه سنگ آستان پاک پیغمبرزنیم

تاریخ وفات استادفاضل
مرحوم "ملاوسیم" سردشتی
" گنج مستور "

ای دریغا چشم علم از دوریت بسی نورشد
نور علم در بصیرت طالبان را دورشد
گنج را رسمست زیر خاک تنوی گل رود
ای دریغا گنج علمت در نظر مستور شد
گوهر دریای علمت جمله چون دریتیم
عقد جان بودا زدست اجل منشور شد
خانه دین از فوات علم میگردد خراب
خانه جهل از وفات عالمان معمور شد
مرده دل زنده را گلها بمرگلها بود
خاک بر سر زنده دل ، مرده گرمغرور شد
پرتو "شمس الیقین" نازم بهرجائی که تافت
ز آن تجلی موسیان را کوه دل چون طور شد
آری آری هر "وسیمی" را نسیم ز قبله یافت
از صفای صدق نیت سعی او مشکور شد
از فیل خرق عادت جاننش از مهر وطن
در صفر عزم سفر کرد و زن مهجور شد
مسئله کردم زها تفحال آن مرحوم را
زد بشارت بر ملاتاریخ او "مغفور" شد

۱۳۲۶ هجری قمری

ث = فەرھەنگی دیوانی جەربق

ئادەم: ئینسانى يەکم ، باوکی نهوہی مرۆفە ، بھپیى
بیرورای ئایین خودالە سەرشیوہی خوێ دروستی کردولەبەھەشتی
دان ، ھووای لەپەراسوی ئادەم دەرھینا و کردی بەژنی ، بھلام
ھەردوکیان فەرمانی خودایان بەجێ نہهینا لەبەرئەوہ لەبەھەشت
دەرکران "۲" ئینسان ، مرۆف ، کەس ، نهوہی ئادەم .

ئایین: دین ، مەزھەب ، شیوہ ورەوشت ، دەستور ، یاور .

ئاوی بەلا: ئاوی ھیات ، ئاوی ژیان ، لەزاراوەی -
سوفیایەتی داسەرچاوەییکە لەتاریکی دا کەھەرکەس لێی بخواتەوہ
ژیانی ھەمیشەیی دەس دەکەوێ و لەزاراوەی سالیکان داسەرچاوەی
ئەوین و خوشەویستی یە ، کە ھەرکەس لێی بخواتەوہ ھەرگیزنا مەریت
ولە بەین ناچیت .

ئاوئەنە: نەینوک ، پارچە شوشەیییکە پشەکە ی بەجیوہ
سواغ دراوہ ، رەنگی ھەموشتیک دەدا تەوہ .

ئاتەشکەدە: ئاگردان ، شوینی ئاگرەلیگرسا ندن ، ئەوشوینە ی
پەیرەوانی دینی زەردوشت ئاگریان تیدا دەکردەوہ ، جیگای بھجی
کەیانندی رێ و شوینی ئایینی دینی زەردوشت ، ئاتەشگاہ .

ئایەت: "۱" نیشان ، بەلگە ، ھەلامەت "۲" ھەریەکیک
لە رستەکانی قورئان ، پیاوی گەورە ، شتی سەیر .

ئال و بەیت: مەبەس بئەمالە و خانەدان و کەس و کار و نەوہ و
ئالی پیغەمبەرە ، خا ووخیزان و بئەمالە ی پیغەمبەری ئیسلام .

ئاشوب: ئاژاوە ، پەشیوی ، شورش ، فیتنە ، ھەرا و ھوریا ،
کاری بەگژیەکا چون وتیک بەربونی خەلک ، ھالەتی تیکچوونی
ئاسایشت .

شاسوفته : شیواو ، پهریشان ، خه مگین ، ژییانی سهخت
وتال .

شاستانه : ده رمال ، قاپی گه وره ، مالان ، خپوی خسته
شاستانه که .

شاهوی ته تار : شاسکی تاتار ، مامزی ته تار ، مامزی ولاتی
تاتارستان .

شامال : شامانچ ، شابات ، هیوا ، تاره زوه .

شاهش شهروز : شاهره لگیرسین .

شازورده : تازاردراو ، شیش پیگه پشتو ، رهنج دیتو ، رنجاو ،
دل تهنگ ، توراو .

شهرواح : کوی روحه ، (۱) رهوان ، گیان (۲) فرمانی
خودا ، وه جی خودا ، فریشته .

شه سباب " اسباب " کوی " سه بهب = سبب " ه (۱) هو ،
به لگه ، عیلهت ، وه سیله ، ریگه ، شاماز (۲) پیوه ندی نسزیکي و
خزما یه تی ، (۳) زارا وه بیکی زانستی عهروزه .

شه سکه ندهر : لهوا ژهی شورویا بی شلیکساندره وه وه رگیرا وه
کوری فیلیپوسی شیمپرا توری مه قدونی بووه ، بهله شکریکی چله هزار
که سیپه وه هیرشی برده سهرده وله تی داراله ۳۳۱ ی پیش زاییین ،
له شهرپ " گوگا میل " له نزیک " ههولیر " سهرکه وتوده وله تی
شیرانی روخا ندوئاگری له شسته خر بهردا ، به سهره موروه مه لاتسی
کون دال بوئا گه شته روبا ری سهندله هیندوستان ، شه ره ستو
ما موستای بووه ، شه سکه ندهری عالم گیروزولقه رنه نیشی پی ده لین
شه له ست " الست " : تاییانیم ؟ واتهرؤژی شه زهل وزه مانی
که سهره تای نیه ، ده لین شه وکنه خواروی قسه ی له نه ته وه ی تاده بو

فهرموی : " الست بربکم ؟ " واتهئایا من پهروهردگای ئیوه نیم؟.

شهجناس : کوی " جنس " ه (۱) شهوشتهیه که له چه نندجوره شتیک پیک ها تبی، وه کوچنسی گیا ندا رکه بریتی یه له ئاده میزاد وهه موخا وهن گیا نیک . (۲) له زارا وهی زانستی مه شتق دا جنس شهوه یه که له " شنوان = انواع " پیک ها تووه، وه نهوع لــــ شهسناف = اصناف " پیک ها تووه، وه سنف له " شهفراد - افراد "، پیک ها تووه، (۲) کهل وپهل، کالا، ناومال، جنیو.

شهسار " اسرار " : کوی " سره " : نهینی، شتی دا پوشر او و نه بیزاو، راز.

شهفسانه : هکایهت، داستان، چپروکیکی رودای کونی وا بگیریته وه نه چیته میشکه وه وعقل وهری نه گری، نهقل، سر - گوزهشت.

شهفشان : بلاو کردنه وه، رژاندن، پهراکهنده کسردن، شاشکراکردن.

شهلم : " الم " : ئازار، دهره، ژان، رهنج، ئیش.

شهجومه : دهسته، کور، دهزگا یه کی هه میشه یی یه که له چند کس پیک ها تبی بو هه لسورانی کا روبا رونا و بهنا و کو بیهته و بوته کبیرکردن، مالی کومهل، خانوی جه ما عت.

شهسناف " اصناف " کومهلی کاسب وورده سه نههتکار، تاجر، بازرگان، دوکانداران.

شهحزان " احزان " : کوی " حوزن = حزن " ه، خه م و خه فته پهزاره و دل تهنگی، دژی خوشی.

شهشک : فرمیسک، پاوی چاو، شهسرين.

ئەھل " اهل" : (۱) شایان ، خاوەن ، پەسپۆر ، (۲) بىنمەلە ،
خیزان ، خانەوادە ،

ئادابى تەربىيەت : رى و رەۋشەتى سۇفيا يەتى ، رى و شوپىنى
دەرویشى .

ئايات " آيات " : كۆي ئايت = آيت " ه ، ئايت :
بەلگە ، نیشان .

ئەجەل " اجل " : ئاكام ، وەعدەى مردن ، ئەودەمەى
زىانى كەسك تەيىدا تەۋا ۋدەبى ، وەختى شتىك .

ئەھەل " اهل " : ئاۋات ، ھىۋا ، ئامانچ ، ئارەزو ،
ئەرشەد " ارشد " : ئازاتر ، گەۋرەتر ، بالاتر ، ئەۋكەسەى
كەلەنا ۋا ۋكاران و ھاۋرىيانى خۇى دا پلەيىكى بەرزترى ھەبى .
ئەۋكەسەى بەرىى راست دادە روا ، پىگە يىشتوتر ، بەتەمەن تىر ،
گەۋرە وسەر كەردەى دەستەپەك .

ئەسەر " اثر " : شوپىن ، نیشان ، شوپىنى پى ، گىرانەۋە ،
ھەمۇشتىكى كەۋىنەى مابىتەۋە ، نېشانەۋ بەلگەپەكى بونى شتىك
لەۋەختىكەلە شوپىنىك پىشان بەدات .

ئەساس " اساس " : بىناخە ، پاىە ، بىنچىنە .

ئەمەلا " اعلى " : بەرز ، بالا ، بىلەند ، "مەئەۋى" خودا -
دەرەجەى ئەعلاكا .

ئەھكام " احكام " : كۆي " ھوكم = ھكەم " ، ھەرمان ،
ھەمۇفەمانىكى كە لەدادگا دەرەدە كرى بۇكارەسات و روداۋىك .

ئەشپا " اشياء " : كۆي " شىئى " شت ، شتومەك ، كەلپەل
ئەشەرەف " اشرف " : گەۋرەتر ، مەزىنتر ، بەرزتر ، ئەشەرەفى
عالم : بەرزتر و شەرىفتەرلە ھەمۇعالم نىياز ھەزەرەتى مۇھەممەد

پیغهمبهری خوایه .

شەفغان " افغان " : شاه و ناله گریان و شیوهن ، بانگ و
هاوار ، فدریا دوزاری .

شەرهستو " ارسطو " : حکیم و زانای نیوبه ده ره وه کسسه
ما مۆستای شهسکنده ری مه قدونی بووه .

شەزهار " ازهار " : کوی " زههر - زهر "ه گول ، شکوفه ،
پشکوتنی خونچه و گول .

شەجرا " اجزاء " : کوی " جوزئ = جزء "ه ، بهش ، پارچه
لهشتیک ، بهشیک لهشتیک .

شەمیر " امیر " : فرمانده واه ، فرمانده ، میر .

شەشعار " اشعار " : کوی " شیعر = شعر "ه ، چامه ، هونراوه .
شەزهل " ازل " : هه ، بهشیی ، شهوهی سهره تا و دواایی نییه ،
هه ربووه و هه رده بی .

شەقوال " اقوال " : کوی " قهول = قول "ه ، قسه ، وتار .
شەگل " اگل : خواردن .

شەفسورده " افسرده " : ژاکا و ، خه مگین ، دل تهنگ ، دل -
سارده .

شەمین " امن " : بیباکی ، دلنیاایی ، بی ترسی ، هیمنا یه تی
دل ، ئاسایش ، دژی خوف .

شەخلاف " اخلاف " : کوی " خهلف = خلف "ه ، جی نشینان ،
له پاش به جیما وان ، داها تووان .

شەنهبس " انهبس " : ها ودهم ، شهوهی دل ده دا ته وه ، شهوهی -
ده بیته مایهی خوشی بویه کیکی ته نیا و گوشه گیر .

شەولیا " اولیاء " : کوی وهلی ، " اولیاء الله " : دوستان

خودا ، بهنده گانی نزدیکی ده رگای خودا ، له زارا وهی خواناسان
وعارفان دا ئهولیا له دوی ئهنبیا و پیغه مبهرا نن که که را مه تیان
ههیه و ده توانن نهینه کانه ئا شکران بکن ، بپا و چاک ، شیخی دین .
ئهوساف " اوصاف " : کوی " وصف = وهسف " ه چلونا بهتی
شیتی ، ئهونیشا نا نهی شتیک یا که سیکیا ن پی ده نا سریته وه ، پهسند ،
وهسپ .

ئیکسیر : (۱) زارا وهی یکی زانستی کیمیا به ، به تا به تی
له لایه ن کیمیا گه را نی کۆن به کا رده هینرا ، ئهوجه وه ره یه که بنیا دو
نه ژادی شت ده گۆری ، بوبه لگه مس بکا به زیر و ئالتون ، ده را نی که
به بیروبا وه ری پیشینیا ن چاره ی هه مونه خوشی یه کی کردوه . بیرو
با وه ری مورشیدی ته وا و که چونا به تی خه لک بگۆری ، (۲) شتی به کجار
به که لک وسود ، (۳) هه رشتیکی که مده ست که وی .

ئیسلاام " اسلام " : ئایینی موسولمانان له ده ور و به ری سالی
۶۱۱ زایینی به هو ی حه زره تی موحه ممدی کوری عه بدوللا بلابووه
وه ، له پیشا نا له نا و عه ره ب ، ئینجا له نا وه ندی نه ته وه ی تربیش .
(۲) چونه نا و ئاشتی به وه ، خودا ن به ده دسته وه ، موسولمان بون .
ئیشعار " اشعار " : ئاگا دا رکردن ، خه به ردان به که سیک ، زانا
کردنی که سیک به کاریک ، فیرکردن ، پی را که یانندن .

ئیمکان " امکان " : (۱) ری تیچون ، توانایی به را مبه ر
به کاریک ، ریگه خوش کردن ، (۲) له زارا وه ی زانستی فه لسه فه دا
ئه وشته یه که بون و نه بونی وه کویه که و پیویست نیه ، وه کوئینسان ،
جانه وه ر ، کشت و کال ، بی گیان ، به را مبه ر ئه وه " وجوب " هه یه که
بون ی پیویسته وه کو " واجب الوجود " ئه مه کو مه لی ئینسان و جانه وه
رو کشت و کال و بی گیا نه .

شیره م: (۱) ناوی با خیکه گویا شه دداد دروستی کرد به ناوی
 شه وی بپیته به هشتی سر زه وی ، له بهر شه به هشتی شه ددیشی
 په ده لین (۲) ناوی ع شیره تیکه له هوزی "عاد" خودا غزه بی لی -
 گرتن له بهر گونا هی زوریان ، شه دودا وانه له قورثانی پیروژدا
 باس کراوه .

شیراق " اشراق " : (۱) روناک بون ، پرته وه ، دره و شانمه
 تروسکه وروناکی خوړ ، روژ هلاتن . (۲) نیلها م وه رگرتن .
 شینسان " انسان " : ثا دلامزاد ، خه لک ، به شهر ، بیل بیل هی
 چا و .

شولفدت " الفت " : (۱) خووره وشت گرتن ، دوستایه تی ،
 فیربون ، ها وده می ، راهاتن ، هوگری ، په یوه ندی و دوستایه تی
 ده گهل که سیک یا شتیک ، حه زله شتیک یا کا ریگ کردن .

شیداع " ابداع " : په یدا کردن ، به دی هیثانی شتیکي جوان
 وتازه ، کردنی کا ریگی تازه ، له زاراوه ی زانستی به دیع دا شه وه یه
 که شا عیر شیعریک بلی . که چنه ندسه نعت له سه نعت ته کانی به دیعییه ی
 تیدابی .

شیرهار " اظهار " : ده رختن ، ثا شکر کردن ، رون کردن شه وه
 ده بربرینی قسه یه ک .

شیشارات " اشارات " : کوی شیشاره یه ، (۱) پیشان دانسی
 شتیک به وی بزوتنه وه ی چا ویا قامک ، به ده ست وچا ویا برو قسه کردن
 ده گهل که سیک ، قسه کردن به ره مز ، قسه کردن به کینایه ت ، (۲) له
 زاراوه ی به دیع دا شیشاره شه وه یه که شا عیر به واژه وینه زوردروست
 بکا .

شینشا " انشاء " : دروست کردن ، داهینان ، نویسنه وه ی قسه ی

جوان ، وتنی قسه‌ی جوان ، له‌خووه‌شت داهینان ک نا مه‌ی شه‌دیبا نه ،
ریک‌خستن ورا زاننده‌وه‌ی قسه‌به‌نوسین .

شیرتی‌هاش " ارته‌هاش " : ده‌سه برین ، فروفیل .
ئیرس " ارث " : میراث وه‌رگرتن ، به‌شداربون له‌میراث ،
سه‌روهت وسان و هه‌رشتیکی که‌له‌که‌سیکی مردوبوبنه‌ماله‌وخانه -
واده و خیزانی به‌جی ده‌مینئ .

ئیمتیحان " امتحان " : تاقی کردنه‌وه ، تاقیکاری ، شه‌زمون .
ئیسناد " اسناد " : گه‌را نه‌وه‌ی شتیک بۆسه‌رشتیکی تر ،
گه‌را نه‌وه‌ی قسه‌بۆ شه‌وه‌که‌سه‌ی که‌کردبیتی ، گه‌را نه‌وه‌ی هه‌دیسیس
بو پیغه‌مبه‌ر .

شیتتیفاق " اتفاق " : ریکه‌وت ، دوداو ، کاره‌سات ، حادیشه
شیکمال " اکمال " : ته‌وا وکردن ، گه‌یاندن به‌ ئاوات
وئامانج .

شیتتیرا " افتراء " به‌درو تاوان بوکه‌سیک دروست بکری ،
تاوان هه‌لبه‌ستن .

ئیسلاهی : خودایا ، ئه‌ی خودا ، خودایی ، زانستی هه‌راوی -
خواناسی .

شیقبال " اقبال " : (۱) پیشوازی کردن ، رودان ، (۲) -
به‌خت ، چاره‌نوس ، تالیع .

شه‌مر " امر " : فلارمان ، بریار ، شتی به‌رز ، روداوی -
گه‌وره .

شیفاده : ده‌عیه ، فیز ، ته‌که‌ببور ، (۲) هه‌موئه‌و وه‌لامانه‌ی
که‌شیک ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له‌یک له‌پرسیا رو وه‌لامیکی ره‌سمی دا -
ده‌یا ندا ته‌وه .

شینکار " انگار " : حاشا کردن ، که سِکی قسه ی که سی به
گوپی دانه چی ، له سر قسه ی خوی سوربی ، شینکار کردن : پاشه
که زبونه وه له قسه ی که پاله کاریک .

شیرادهت " ارادت " : دلسوزی و شیطلا له دوستایه تی دا ، -
دوستایه تی راست تیکه له به خو به که مگرتن و بچوکایه تی .
شیرار " اصرار " : له سر رویشتن ، پی داگرتن ، سوربون ،
له سر کاریک یا شتیک .

شیتیمداد " استمداد " : یا رمه تی ویستن ، کومه ک خواستن ،
شیرشاد " ارشاد " : ری نشان دان ، رینوینی کردن بسو
ری راست ، رتبه ری کردن ، رینمایی .

شیم " اسم " : ناو .

شیتادهن : راوهستان .

شیطلا " اخلاص " : دلپاکی و دلسوزی له دوستایه تیدا ، راستی
و جگر سوزی له کارو کرده وه دا .

شیراهه " افاضه " : زایع کردن ، به فیرودان ، به هدهر
دان ، له دهست دانی شتیک به خورایی ، (۲) زوربونی ناوو زه مینی
که سیک .

شیرا " امضاء " : نیشانه ی که له دواپی نامو نو سراوه -
داده نداری ، نویسی ناوی نوهری نامه به شیوه ی یکی تایبه تسی
له پای کا غمزو نو سراوه دا به شه وه ی بزائن کئی نویسی به تی .

شه به " اهله " : بی عقل ، تی نه گه یشتو ، نه زان ، گیژ ،
عقل سوک ، ده به نگ ، نه فام ، حوّل .

شیلتفات : چاوله که سیک کردن له روی خوشه ویستی و میهره -
با نیه وه ، زوانین له که سیک له چاوی خوشه ویستی به وه ، چاکه و

میهره بانی کردن لهگهل کهسیک ، به نهرمی جولانه وه لهگهل کهسیک .
 شپلتیماس " التماس " : دا واگردنی شتیک له کهسیک . شت
 ویستن له کهسیک ، خوبه که مگرتن ، پا رانه وه .

شینقیاد " انقیاد " : وه شهستوگرتن ، رامبون ، فسرمان
 وهرگرتن ، خوبه که مگرتن .

شیملان " اعلان " : راگه یاندن ، ئاشکراکردن ، دهرخستن ،
 نوسرا وه یا لاپره ییکی چا پکرا وکه به هوئی شه وه وه . مه به ستیک
 به خه لک را بگه به ندیری بو ئاگا داری .

شه هلی نهیسه ت : شه وکه سه ی پدیوه ندی ونزیکا یه تی له
 گهل خوا ناسان وپیا وچا کانه هیه .

شه هلی کیبار : پیا وانی گه وره ، شه وکه سانه ی مه زن و-
 به ریزن .

شه رباب " ارباب " : کوی " رب - ره ب " ه : خاوه ن ، بار-
 هیهر ، جوامیر ، خان ، خاوه ن پاره وده وله مه ند .
 شه تیببا " اطباء " : کوی " طبیب - ته بیب " ه : هکیم ،
 پزشک ، دوکتور .

شیقلیم " اقلیم " : ههریم ، مه لبه ند ، ناوچه ، پارچه یه ک
 لهزه وی که له باری ئاو وه هوا و وه زعی سروشتی لهگهل پارچه کانی ترا
 جیا وازی هدی وه له بزارده وچا تری شه وانی تربی .

شیتتیفاق " اتفاق " : به یه که وه بون ، جه ندکه سیک که بیرو
 را وقسه یان ده که ن به یه ک ، ها ورییی ، ها وکاری ، یه کیه تی ، ها و-
 په یمان ، (۲) روداو ، کاره سات ، پیشه سات .

شه دنسا " ادسی " : نزم تر ، زه بونتر ، په ست تر ، نزیکتر .
 شه مساک " امساک " : ده سه پیوه گرتن ، خۆدورخستنه وه له سه

خواردده مەنى (۲) بەخيل ، چا وچنۆك ، رژد .

شيفتېراش " افتراش " : دەست كردن بەسەرىن ، ھەردو باسك
كردن بەسەرىن .

شيفتېشاش " اغتشاش " : پەيدا بون و دەركەوتنى غەل و غەش
وئالودەيى كەلەسىكانا لەشتىكا ، شيواوى ، سورش .

ئومەنا " امنا " : كوى " امين = ئەمىن " ە دروستكار ،
راست و دروست ، دەس پاك ، ئەوكەسەي كەخەلك با وەرى پى بكا ،
حالى ئەوشوینەي پىا وترسى ئەوەي نەبى لەوى شتىكى بەسەرىي پىا
توشى بەلایىك ببى .

شەدبار " ادبار " : روو ەركىزان ، پشت كردنەو ە ، وەركەرانى
بەخت ، بەدبەختى ، چارەرهشى .

ئوسول " اصول " : كوى " اصل = ئەسل " ە ، بنا غەبىنپاد
بنج ، قانون ، دەستور ، سەرەتاكان ، مەبادى سىياسى ، داب و دەدستۇر
كەومەلایەتى .

ب =

باقی : (۱) نهمر، هدرمان، بهردهوام، پایهدار، شهوی
ماوه، شهوی لهجیگی یهکی تردهمیتهوه، (۲) ماوهی شتیک که
لهشتیکی تردهردهیتری .

بارگاه : کۆشک، کاخ، قهسری پادشایان، شهو شوینهی که
فرهروانروایان ثیجازهی خهلک ددهن بوتهوهی پخش بولایان .
باب : (۱) باوک، (۲) دهرگا، دهرکه، دهرواز، بهشتیک
لهکتیب .

بافلی : لهخوانهترس، زوردار، سهرکیش، گهردن کەش .
بایهزید "بایهزید" : بایهزیدی بهستامی عارف و
خواناسی گهورهی سدهی دوههم وسیههمی کۆچی یهکهعارفان وزانایان
وشاعیرانی شیرانی وئیسلامی، "سلطان العارفین" "برهان الموحیدین"
"مراد السالکین"، "برهان المحققین" "حجۃ الخلائق" "مرشد
السالکین" نیان ناوناوهو لهئسهستیرهههرهپرشنگدارهکانسی
عیرفانه، ناوی تهویهزید تهیسوری کوری عیسی کوری سروشانی
بهستامی یه، لهبنهمالهییکی زهرتهزشتی بوکله پاشان موسلمان
بو، شاری بهسنام لهتهنیششت شارهکانی سهمنان ودامهغای ئیستای
شیرانه .

بهشارهت "بشارت" : مزگینی، موژده، خبهیری شادی، ههوالی
خوش .

بهقل "بقاء" : ماندهوه، ههمیشهیی، تیک نهچون، نهمردن،
ههرمان .

بهنی ئادهم : ئادهمزاد، نهوهی ئادهم، خهلک، ئینسان
مرو .

بەبەت "بەت" : (۱) مأل، خانو، خانە، جیگە ی ژیان
 وحسانو، (۲) مألّی خودا، کابە، کەعبە، (۳) دێری شیعەر کەلە
 دونیو، دێرشیعریا میسراع پیک هاتوو، چیرۆک، داستان، بەبەت
 وبا ووکەلەپوری ئەدەبی .

بەسیرەت "بەسیرت" : بینایی، زانایی، روناک بینیی،
 زیرەکی، وشپاری، یەقین، رهوشەن دلی، عقل، (۲) بریتی بەلە
 هیژی قەلبی کەبەنوری پیروز روناک بی و بەم هیژە ئینسان حەقیقەت
 و پاتینی شەکان ببینی، هەر بەوجۆرە ی کەنەفس بەهوی چا و وینە
 وشپو و روالەتی شەکان دەبینی، زانایان و پیشینیان "بەسیرەت"
 بەهیژی پیروژ، واتە "قووە ی قودسیە" نا و دەبەن.

بەرجهستە : وەسەرکەوتو، کەسیکی بەنا و بانک و گەورە، -
 چاک، هەلبیزردارو، بەرز، چوست و چالاک .

بەبەتولحەزەن "بەت الحزن" : (۱) ژوری خەم و خەفەت،
 مأل و مەلبەندی خەونا سور، هەمو جیگە ییکی کەخە و خەفەتی لی بی،
 (۲) ئەو ژۆرە یە کە یەعقوب تپیدا دەژیا و لەدوری یوسفی کوری دەتلایه و
 لەشین و ناسورو وایلادا بو، "بەت الاحزان" و کولبەیی ئەخرانیشی
 پی دەلین .

بەبەدەق : رێگا ئیشاندووری سەفەر، رابەری سەفەر، (۲)
 ناوی یەکیک لە بەردەکانی شەترەنجە، (۳) سەبازی پیاده .

بەینا : بینەر، وشپار، زیرەک، ئاگادار، بەهۆش .

بەزەم : جەژن و ئاھەنگ، کوپونەوی خوش را بواردن، کۆری
 خواردنەو و سەرخۆشی .

بەکارەت (بکارت) : ژنی نەسمراو، ژنی کون نەکراو،
 کچینی، (۲) نۆبەرە، سەرەتا و یەکمە هەموشتیک، تازەبـون،

پا بوس : پی ماچ کەر .

پەرچەم : کاکۆل ، قژی سەرنیوچاوان (۲) دروشم ، ئەو -

قوماشەیه کەبدارەوێ دەکرێ و دروشم و نیشانە و لاتیک یا ریکخرا -

وێکە ، (۳) هوجییه لێگول دا کەتووی لێیه .

پەرتەو : تیشک ، تریفە ، تروسکە ، پڕشنگ ، رونا کای ،

شۆق .

پیر : بەسا لاچو ، بەتەمەن گەورە ، کۆنەسال ، شیخ ، شیخی

خانەقا ، پیری مە ی فروش ، پیری تەریقەت ، مورشیدورا بنەری -

دەرویشی .

پیری مەرا بات : پیری مەیخانە ، پیری مە ی فروش ،

لەزاراوە ی سوفیزم دا ئینسانی پۆخت و شارەزا ، ریبەر و مورشیدی

" کامیل " کەمردان بوری هەزاری و سوفیا یەتی رینوینی دەکا .

پیری مەبگەدە : پیری مەیخانە لەزاراوە ی سوفیا یەتی دا

ئینسانی وخت و کامیل ، ریبەری رۆحانی ، رینما و مورشید ، پیری

تەریقەت ، بەسا لاچوی با دەفروش .

پیری کەنەمانی : نیاز ، یا قوب پێغەمبەرە .

پیری موفان : سەرۆک و گەورە ی موغەکان کە پێشەوا یانی

ثا یینی زەر دەوشتی بون .

پیرا هەنی یوسف : کراسی یوسف کوری یەعقوبە ، دەلین

رۆژیک هەردوا زده کوری یەعقوب دەچن بۆسەیران ، یوسف خوشەویست

ترینیان دەبی لای با وکی ، براکانی یوسف دەخەنە پیریکەو ، لە

ئەنجامی ئەرودا وە یەعقوب لەخەفە تا کوێردەبی ، لەپاشا کەراسە -

کە یوسفی بۆدینن یەعقوب بۆنی پێو دەکا وچاوی چا دەبیتەو

بینایی و رونا کایی پیشوی دهست ده که ویته وه .

پوخته : خوارده مهنی پیگه ییو ، دژی خا و ، ئینسانی کارامه
وزانا و خاوه ن تاقی کردنه وه .

پوپچه رَمک : ریش سپی ،

پهیمانه : جام ، پیاله ، نه و قاپدیه که شه راب و مدی تیدا
ده خوریته وه ، کاسه پیکه که دانه ویله وشتی تری پی ده پیون .

پهیکان : تیر ، سهره تیر ، هه موئاسنیکی نوک تیژ .

پهپوهسته : پیوه ند ، بهیه کتری بهستن ، بهیه ک گه یشتن ،

هه میشه .

پدهر : باوک ، باب .

پسهر : کور ، نه ولادی نیرینه .

ت =

تالبع : (۱) بهخت ، چاره‌نوس ، (۲) دهرکه‌وتن ، دیاربون هه‌لاتنی روژومانگ و شه‌ستیره ، دیاربونی دل‌بروخ‌شه‌ویست .

تالهب " طالب " : (۱) داخواز ، شه‌که‌سه‌ی داوای شتیک ده‌کا تالیبان : شه‌که‌سانه‌ی داوای شتیک ده‌کن ، قوتابیان ، - داخوازان .

تاوس : بالنده‌ییکی جوانه ، نی‌پینه‌ی توک وپه‌ری ره‌نگاو ره‌نگی هه‌یه ، توکی له‌سره‌تای هاوین دا قری ده‌داودوباره‌هی تازه ده‌رویته‌وه ، به‌زووری له‌خواروی ئاسیا وهیندوستان داده‌زی ، له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راست داده‌وله‌مه‌ندانێ ئوروپا گوشتی تاوسیان بوو ری‌زگرتن له‌پیش میوان داده‌نا ، له‌گه‌ل، شه‌وه‌ی وه‌نه‌بی گوشتیشی خوش‌بی ، لای هی‌ندی که‌س ره‌مزی ئاله‌باری یه ، ده‌لین تاوس‌بووه هو‌ی ده‌ربه‌ده‌ری ئاده‌م وحه‌وواله‌به‌هه‌شت ، رویشتی به‌نازوخان وخه‌رمانی کچی جوان له‌نا وکورد‌ه‌واری داله‌گه‌ل ره‌وتی تباوس به‌راواردو به‌رامبه‌رده‌کری .

تابور "طابور" : له‌شکر ، تیپ ، ریز ، فیرقه .

تازی : تاژی ، تانجی ، تاجی ، جوهره‌سه‌گیکی راوو شکاره .

ته‌به‌هه‌ت : سروشت ، خووره‌وشت (۲) روی زه‌وی ، جیهان ، دونیا ، هه‌موگوران ودروست‌کردنیکێ که‌ده‌ستی ئاده‌میزادی تیدا نه‌بی .

تاریخ : می‌ژو ، دیارکردنی کاته‌هه‌رشتیک ، دیاری‌کردنی شه‌وسه‌رده‌مه‌ی که‌روداوی گه‌وره‌ی تیدا‌بووه ، لی‌کدان‌ه‌وی روداو وبه‌سه‌رها‌تی پیشینیا .

تاقی کسیرا : شه‌یوانی کسیرا ، مه‌دایین ، به‌ناوبانگترین

کۆشک و باله خانیه بیکه شاهه نشاها نی ساسانی دروستیان کردووه، له پیشانا ئاوه دان ویه کیک بوله خوشترینی قه سروباله خانیه کانی جیهان، ئیسا که که لاهیه، هیندی له تاق و دیواره کانی ماوه، به پیتی افسانهی ئایینی نا و کورده واری گویا تا که که له جه ژمهت په پیدابونی ئایینی پیروزی ئیسلام درزی بردووه، چونکه ره مزی سه رده می گاوری و بوت په رستی بووه.

تابان: دره وشه در، شهوی روناکی ده دا.

تابش: (۱) دره و شانهوی، پرشه و دان، روشنایی و گهرمایی رۆژ و ههتا و وئاگر (۲) سورکردنهوی ئاسن به ئاگر.

تاری زولف: رهشی مو، تال، تالی مو، داوی مو.

تاعهت "طاعت": پهیرهوی کردن، ئیتاعت کردن.

تاماو: تاو یک که خوی و ئاردی ده کهن و دهیده ن به ئاژهل و

پاتال.

ته طبع "طبع": خووره وشت، سروشت.

ته جهللا "تجلی": رون بون، روناک بون، دیاربون،

تیشک، کینایه ته بوچونی روحی خودا بوئاود. لێ سۆفی و ده رویش، شهوی ده گاته پایه "فناء فی الله": ههروه ها کینایه تیشه بسسۆ دیاربونی نوری خودا له کیوی تور، شهوی موسای بی هوش و مهدهوش کرد.

ته جرید "تجريد": (۱) روت کردنهوه، جیا کردنهوهی -

شتیک له هه موشتیکی که له بنج داله نه ژادی شهونه بی، پیسته له دار - کردنهوه (۲) شیروخه نه جهر له کالان ده رهینان (۳) ته نیایی، گوشه گیری.

ته سبیح "تسبیح": شهو که سهی ده لی "سبحان الله"، به

پاکی یا دکردنی خودا (۲) نه ورسته ورده شته یه که له موروده کا وله کاتی ته سیاحت دا لده ست ده گیری.

ته سوپر "تسوپر": دروست کردنی وینه ی که سیک یا شتیک گرتنی وینه ی که سیک یا شتیک ، نه خش کردنی شیوه ی که سیک یا شتیک وینه گرتن .

ته شریح " تشریح": پارچه پارچه کردن، برینې نه ندایمی له ش ، (۲) رون کردنه وه .

ته ریق " طریق": (۱) ریگه ، ری، شه قام (۲) شهرمزار بون.

ته شریف " تشریف": گه وره خویشان دان ، خوده رختن وه کپیایه بهرزوما قول .

ته رهب "طرب": هه لپه رین وسه مالنه نجامی شادی دا ، - شادبون ، خوشی ئا ههنگ ورا بواردن .

ته روف " طرف": که نار ، دوايي شت ، لاجیگه .

ته رح " طرح": دانان ، نه خشه کیشان .

ته ریده: جهرده ، دز ، ریگر ، چته .

ته غلیف " تغلیف": سوک کردن ، کورت کردنه وه .

ته عننه " طعنه": شیونی نیزه له له ش دا ، قسه ی سوک به

یه کیک وتن . ده رختنی که م و کوری که سیک ، سه رزه نشت کردن.

ته عمیر " تعمیر": ئا واکردن ، ئا وه دان کردن، چاک

کردنه وه ی خانوی روخا و ، چاک کردنه وه ی هه موشتیکی کوڼ که که م و کوری هه بی ، تیپه کردنی زیانی زور .

ته عداد: ژماره کردن، حساب کردن، نه ژماردن.

ته حسیل " تحصیل": وه ده ست خستن ، وه ده ست هینان.

پهیدا کردن ، وه رگرتنی زانستی .

تهحه ممول " تحمل " : خوړاگرتن ، له بهر هه مونا خوشی
یهک ، ثارام گرتن ، هیزو توانا نواندن .

تهفسیر " تفسیر " : (۱) رون کردنه وهی مانا ومه بهستی
قهه ییک ، ثا شکر اگردنی مانا ومه بهستی رسته ییک . (۲) رون -
کردنه وهی مانای ثایه تی قورثان .

تهزه رو (تذرو " : چور) ناوی بالنده ییکه گوشتی ده خوری ،
نیرینه ی پهره بوالی جوانی ههیه ، له نا وجه نگه ل وکیلگه گان دا -
دهژی .

تهلسم " طلسم " : پا رچه کا غه زیان مه عده نیکه جا دو گه رو
فالچی یان جه دوه لی له سهرده کیژن ونوسینی له سهرده نوسن ، با وه -
ریان له سهرده وه یه که ته مه پا ریژگاری خه لکی ده کا وئا زا رو خرا په -
یان لی دورد هخا ته وه .

تهلف " تلف " : له نا وچون ، له نا وبردن ، نه مان ،
فهوتان ، .

تهلیعه " طلیعه " : پیژدنگ ، پیژره وه ، سهره تای له شکر ،
دیاری دان ، دهرکه وتن .

تهماروف " تعارف " : یه کترناسین ، به خیره یانی یه کیگ
پیژکده ش گردنی شتیک به که سیک .

تهسهرروف " تصرف " : به دهس گرتن ، داگیرکردن ، -
دهست بردن بوکا ریک یا شتیک ، گوړیینی کاریک به مایل وئا رهزو ،
تهو که سه ی ده یی به خا وه نی شتیک .

تهحقیق " تحقیق " : پی راگه یشتن ، لیگولینه وه بو
رون کردنه وهی کاریک یا شتیک ، راستی ودروستی .

تهقسیم " تقسیم": بلاوکردن، بهش کردن، دابه‌شینده .
 تهقدیم "تقدیم": وه‌پیش خستن ، پیشکesh کردن.
 تهزویر " تزویر": فریو، دورویی، ریاکاری، فیصل،
 دهغلی ، فیل کردن له‌کړین وفروشتن دا .

تهتیممه " تتمه": دوايي، پايان ، دوايي شت ، ناخري .
 تهغښه "تغښه": گوراني وتن ، ناوازه‌رخستن.
 ته‌شیر "تاشیر": کارتي‌کردن، کارلي کردن، ده‌سه‌لات
 به‌سرداسه پانندن.

ته‌هارهت " طهارت": پاکی، پاک‌وځاويښی .
 ته‌ممع " طمع": ټاره‌زو، ويستی زور .
 ته‌زکیر (تذکیر): یادکردن، وه‌بیرهيڼانه‌وه، ټاموژگاري
 کردن .

ته‌وشه: تويشو، ټه‌وخوا رده‌مه‌نيهي کاتي سه‌فرريښواران -
 له‌گهل ځويان هلي ده‌گرن ، خوا رده‌مه‌ني بوکاتي پيویستی .
 ته‌گاليف " تکاليف": کاري قورس وگران ، کاريک‌له
 تواناي ټاده‌ميزاددانه‌يي، ټهرکي سخت وگران .
 ته‌واف " طواف": گهران به‌ده‌وره‌ي شتيک‌دا ، گهراني
 شت ، سورانه‌وه به‌ده‌وري که‌عبده .

ته‌مکين " تمکين": هي‌زو توانادان، ريگه‌خوش کردن.
 ته‌ن: (۱) له‌ش، به‌ده‌دن ، جه‌سته (۲) ره‌شي مه‌نجه‌ل .

ته‌وف " طوف": سوړان له‌ده‌وري شت‌دا ، پروانه‌ته‌واف
 توفه‌يلي " طفيلي": نيسبه‌ته‌به‌که‌سيک‌ناوي توفه‌يل
 بووه، که‌به‌بي بانگ کردن به‌ميواني چوته‌سرسفره‌ي خه‌لکي، ميواني
 بانگ‌نه‌کراو، .

تفل "طفل" : منڊال ، بچوڪي ٿاڊه مڙيا ، منالي سا واه .

توخم : توو ، دان ، دانه ، شهوهت .

توحفه " تحفه " : ديارى ، ٿهرمه غان ، سهوقات ، هممو

شوينيڪي بچوڪ ويهنرخ ، همموشتيڪي بهنرخ .

تههپير " تطهير " : پاڪي

تههله " طبله " : سندوقيڪي بچوڪ يا ڪا سهيهڪ ڪهله داريا

لهشوشه دروست ڪرايى وعهترفروش لهودا . عهتري بون خوش رابگري .

جان : (۱) گیان ، رهوان ، روح (۲) جنوکه ، جن ، نهجنده .
جانی جانان : گیانی گیانان .

جاسوس : نهوکهسهی دهنگ وباس وههوال دهگهیهنی ، نهو
کهسهی ههوالی نهینی کهسیک یا ولاتیک کوّدهکا تهووددیدا بهلاییکی
تر .

جلال " جلال " : گهورهیی ، بلندی ، بهرزی ، شکوه .

جهننت " جهنت " : باخ ، بههشت ، فیردهوس .

جهبر " جهبر " : (۱) بهستنی ئیسقانی شکا و ، نهندامیکی
که ئیسقانی شکا بی ولهگهچ گیرایی ، (۲) ناوی کوّمهلسهییکی
فلسهفی یه ، جهبرییان پی گتووه بیرورایان نهووه بووهکهسه
تهواوی کردهوهی ثادهمیزاد بهفرمانی خودایه بهندههیچ جوّره
ئیختیاریکی نیه ، دژی " اختیار تفویض " ه (۳) جهبروموقا بهله
زانستی بیکی ماتیماتیکی یه که تییدا تیپ له باتی ژماره بهکار
دههینری .

جههل " جهل " : بههوشی ، نهزانین ، نهخویندهواری ، دژی

زانستی .

جهلسوه : شاکراکردن دیا ری دان ، خویشان دان به
کهسیک (۲) لهزاراوهی سوّفیا یهتی وعیرفان دا بریتی بهلهدرهوه-
شانهوهی نوری خوایی لهناودلی عارف وخواناس دابهجوّری کهسه
سهوداسهر وشهیدای بکا . (۳) نهوودیاری یهیه کهزاوالهکاتی بهیهک
کهیشتن دا پیشکesh بوکی دهکا .

جهنش " جنس " : نهوشتهیه کهله چه ندجوّره شتیک پیک ها تبی ،

وهکو جنسی گیاندار که بریتی بهله ثادهمیزاد وهه موخاوهن گیانیک .

(۲) لهزاراوهی زانستی مهنتیق دا جینس شهوویه که له شه نواع پیک هاتووه، (۳) کهل و پهل، کاللا.

جهمع "جمع": هه موشتیکی بلاوو په را کهنده کو بکریته وه، - زاراوه بیکی زانستی دیعه، شهوویه که شاهیردوسیغه تیا زیاتر له یهک حالت دا کو بکا ته وه، (۲) کو مه لیک، تا قمیک، کو مه لییک شاده میزاد.

جهمعییهت "جمعیت": (۱) کو بونه وه، یهک گرتن، ته بایی له ناویهک دا، (۲) کو مه له که سیک، خه لکیکی زور له شوینیک دا. کو بیند وه.

جهللا "جلال": شهوکه سهی که کوشتنی مه حکومانی پیی ده سپرن، شهوهی ئازارو شه که نه کردنی خه لکی پیی شه سپرا وه، میرغه زه ب.

جهلا "جلا": (۱) رون و دیار، ئاشکرا بونی هه رشتیک، (۲) مشت و مال کردنی ئاوینه و شیر و خه نه وشتی ترله ژهنگ و ژارو - گه راندنه وهی بریقه و تروسکهی، (۳) دور که و تنه وه له مال و مه لیه ندو نیشتمان.

جهناپهت "جنایت": تاوان، سوچ، گونا هی گه و ره.

جهسته: لهش، به دهن.

جیفه: که لاک، لاشه، مردار، لهشی مردو که خراب ده پیی و بوگه ن ده کا.

جهنوب "جنوب": قیبله، نیوهره، یه کی که له جوار لاکان بهرامبر با کوره، لای راستی که سیکه روبه روی روز هلات، بوهستی جههان ئارا: جههان رازینه ره وه.

جههانگیر: شهوکه سهی که ناوبانگی ده چی بو هه مو شوینکی

ئەم جیهانە ، پادشایەك كەولانی گەورە دەگری .

جەد "جەد" : باوکی باوک ، باوکی گەورە ، باوکی دایک .

جەسم "جەسم" : لەش ، بەدەن ، جەستە ، پەیکەر ، ھەرشتیکی .

جەری "جەری" : ئازا ، بیباک ، نەترس .

جەیش : لەشکر ، دەستە ، سپا .

جەرم "جەرم" : گوناھ ، تاوان ، خەتا .

جەولان : دەورلێدان ، ھێنان و بردنی ئەسپ بۆ ھەرلایەك ،

ھا تۆ چۆ کردنی ئەسپ بۆ ھەرلایەك .

جەدەل "جەدەل" : گفتوگۆی تیز ، دوژمنایەتی .

جەزب "جەزب" : کێشان ، ئەوێ کە سێک پانشتیک بۆ لای

خۆی دەکێشێ .

جەودی : ناوی کێیویکە لە نزیک شاری موسڵەوێ کە یەکی

لە شارە کارنی کوردستانی عێراقە ، دەلێن کەشتی نوح پێغەمبەر

لە سەر ئەم کێوێ لەنگەری گرتووە .

جەزبە "جەزبە" : جەزبە ، حق :

چ =

چاک : (۱) باش ، په‌سند ، داوین پاک ، پیاوچاک .
 (۲) درز ، کون ، دراو ، به‌روک ، کونیکي گه‌وره‌له‌جل و به‌رگ‌دا ،
 به‌خه‌ی کراس .

چاه‌ی زه‌نه‌خدا ن : چالی چه‌نه . قولایی نا و چانه‌ی هندی

ژن .

چاه : چالو ، بیر .

چه‌می : " هه‌ورامی " نیوه نیگایی ، نیوه‌روانینی .

چین : ریژ ، ریژیک له شتیک (۲) ناوی ولاتیکی به‌ناو -
 بانگه له‌روژه‌هه‌لات‌دا .

چه‌وگان : گوچان .

ح =

حاشیه : تهنیشت ، قهراغی جل و بهرگ یا کتیب ، شهرحیکی
له تهنیشت کتیب ده نوسری ، مه به ستیکی که له مه تن ، زیاده بکری .

مه بهش : (۱) میلله تیکی پیست ره شه له شه فریقاده ژی ، -
که سی پیست رهش ، (۲) کینایه ته بورهنگی رهش ، (۳) ولاتی زنگبار
که خه لکی شه وی رهنگیان ره شه ، له شیعرده رهنگی رهش کینایه ته
به شه وه .

مه زین " مزین " : خه مبار ، دلتهنگ ، گرژ ، غه مگین .
مه ربی " حریقی " : سوتا و ، شه و که سه ی به نا کرده سوتی ، ناگر
سوتاندن ، هالو ، کلپه . (۲) نازناوی خاوه نی شه مدیوانه به .

مه ره م " حرم " : ناوه وهی خانو ، ناوه وهی ژور ، (۲) مه ر -
جیگه پیکی که پیا وده بی بیپاریزی ، شه و ژورو جیگه بهی که زن و -
مندالی لی ده ژی له مال دا (۳) نا و که عبه ، ده و روبه ری که عبه ،
مه ره مهین : مه که و مه دینه .

مه قیقی " حقیقی " : راست و دروست ، ره سه ن ، نه زاده پاک .
مه قیقت " حقیقت " : نه زادی شت ، بنج و بناوانی شت ،
راستی و دروستی .

مه سه رت " حسرت " : داخ کیشان ، ناخ و داخ کیشان ، خه یف
دریغ .

مه سن " حسن " : چاکی ، باشی ، جوانی .
مه د " حد " : (۱) شتیک بکه و پته نیوان دوش و له یه کتیری
جیا یان بکاته وه ، قهراغی هه موشتیک ، دواپی و کوتاپی هه مو
شتیک ، سوز ، (۲) توندوتیژی ، تیژی خه نه ره و شیر ، (۳) جه زای
گونا هکاروتا و انبار له جه له لی دان .

حهزهت " حضرت ": (۱) نژیکی، ده‌ربار، (۲) واژه‌ییکه‌بو
ریزگرتن پیش‌نا وی که‌سی گه‌وره‌ومهن دهنوتری وده‌نوسری، هه‌زهره‌تی
له‌ولا: نیاز هه‌زهره‌تی موحه‌مهد پیغه‌مبهری خوایت .

هیکایات " حکایات ": کوی هیکایه‌ته: داستان، سه‌ر
گوزه‌شته، سه‌روسه‌برده‌ی پیشینیان، گیرانه‌وه‌ی هه‌وال له‌بابه‌ت
هه‌رشته‌یکه‌وه بی .

هیکمه‌ت " حکمت ": فه‌لسه‌فه، قسه‌ی به‌جی، راستی و
دروستی له‌هه‌موشتیک‌دا، دادپه‌روه‌ری، زانستی، ژیری و دوربینی،
په‌ندوئا موژگاری .

هوکما " حکماء ": کوی هه‌کیمه، زانا، خاوه‌ن هیکمه‌ت .
هوجره " حجره ": (۱) دوکانی به‌زاز، جیگه‌ی قوماش
فرۆشتن، (۲) ژور، (۳) هوجره‌ی مزگه‌وت وده‌رس خویندن، ژوری -
مه‌ده‌رسه یا کاروانسه‌را .

هوققه " حقه ": قتو، سندوقی بچوکی جوان که زیر و -
جه‌واهیری له‌نیودا ده‌پاریژری .

هه‌جر " حجر ": (۱) سه‌نگ، به‌رد (۲) پیروز، یاقوت .
هه‌ساده‌ت " حسادت ": ئه‌وکه‌سه‌یه‌که‌نه‌توانی ده‌وله‌مه‌ندی
وبه‌ختیاری خه‌لکی بره‌سینی وئاره‌زوی له‌ناوچونی بکا، هه‌سودی -
به‌خیلی .

هه‌شه‌م " حشم ": خزمان و که‌سان، نوکه‌ران و خزمه‌تکارانی
پیاو، مه‌ره‌کان .

هه‌رب " حرب ": جه‌نگ، شه‌ر، کیشه .

هه‌ره‌مخانه " حرمخانه ": هه‌ره‌م سه‌را، ژوروسه‌رای -
که‌وره‌کان که جیگه‌ی ژانانه، شوینی ژنان، .

همد "حمد": ستایش، سپاس، ستایش کردن، شوکر کردن، پیاد کردن.

حیرز "حرز": (۱) جیگهی قایم، پهنا و په سیو، شوینی که شتیکی تیدا بپاریزن (۲) بهره، نه سب، شه و دوعایه ی له کسا غه ز دهینوسن و له گهل خویان هلی ده گرن.

حیرمان "حرمان": نا هو میدی، بی بهره بون، بی بهش کردن،

حیمایهت "حمایت": نا گاداری لی کردن، چاوه دیوری کردن، پاریزگاری کردن له شتیکی یا له که سیک، پشتیوانی کردن، پاسهوانی.

حهبیان: خوشه ویستان، دوستان.

حبلز "حفظ": پاراستین، پاریزگاری کردن، پاسهوانی، بهرگری کردن له له نا وچونی شتیکی، نا گاداری کردن له شتیکی تاتیکی نه چی، له به کردنی شیعر یا هه رنوسین و قسه بیکی تر.

حزور "حضور": (۱) ناماده بون، ناماده کردن، له نزیکی که سیک دابون (۲) واژه ی وشه ی ریژگرته له پیش ناوی که سی گه و ره دهوتری و ده نوسری.

حوبب "حب": وستی، عیشق، دل داری، خوشه ویستی. حوباب "حاب": (۱) یلقی ئاو، گومبه زی ئاو (۲) رو-بوژی پا وله شیشه یا بلور.

حوزن "حزن": خه و خهفت، دلته تگی، که سه ره

حوجهت "حجت": بهلگه، دهلیل، بورهان.

حهی "هی": زیندو، گیاندار، نه مر، خودا (۲) مار (۳) - کوند، ناوایی، ناوه دانی، قهوم، عه شیرهت.

حهیده ر "حیدر": (۱) به کیگه له نا وه کانی خهلیفه چوارمی راشدین، عهلی کوری شه بوتالیب (۲) شیر، شیری قه دباریک.

خ =

خالیق "خالق": بهدی هیئەر، دروستکەر، پهروهردگار، خوا، ئافه‌ریدگار، یه‌کێک له‌ناوه‌کانی خواجه.

خاتمه "خاتم": (۱) مور، نیشانه، دواویی ههرشتیک، ئه‌نگوستیله، نقیم، (۲) زاری یار، ده‌می یار، شتیک که‌له‌عاجی فیل وئیسکی و شتردروستی بکه‌ن و گۆل و وینه‌ی جورا جووری له‌سه‌ر بکێشنه‌وه.

خاکستهر: خۆله‌میش، مشک، ئه‌و خاکه‌یه‌که‌له‌ئه‌نجامی سوتانی داروده‌وه‌ن دروست ده‌بی و ره‌نگی بوره.

خام: خاو، نه‌گه‌یشته‌و، نه‌گه‌ییو، ههرشتیکی که‌ده‌سکاری نه‌کرا بی‌خوله‌سه‌ر ته‌بیعه‌تی خۆی مابێته‌وه، (۲) پیستی ده‌باغ نه‌کراو، (۳) که‌مه‌ند.

خاسه "خاصه": تایبه‌تی، هی‌زوتوانای تایبه‌تی ناوه‌وه‌ی که‌له‌شت دا هه‌یه، دژی گشتی.

خاتیمه "خاتمه": مس "خاتیم"ه، دواویی.

خار: درک، درو، چه‌قل، تیغی داروده‌وه‌ن، خاروخس:

درک و دال، خاری وه‌که‌نات: دروی و شترخۆر،

خه‌رابات "خرابات": مه‌یخانه، له‌بنج دابه‌عه‌ره‌بی "خربات"ه، "کوی" حربه = خه‌ریبه "یه‌واته ویرانه‌وکا و لگه، له‌کون دابه‌وما لانه‌یان ئه‌وت که‌شوینی مه‌ی نۆشی و شه‌راب خواردنه‌وه. و دلداری کردن له‌گه‌ل که‌نیزه‌کان بو، له‌زاراوه‌ی سوفیا یه‌تی-دا بریتی یه‌له‌پله‌وپایه‌ی خه‌رابی و له‌نا و چونی خووره‌وشتی نه‌فسانی و چه‌یوانی، وه‌جیگه‌ی ئاکا روره‌وشتی مه‌له‌کوئی و ئاسمانی، ئه‌وه-جییه‌ی که‌خواناسان و سالیکان له‌زنجیری خووره‌وشت و حاله‌ته‌کانی نه‌فسانی رزگار ده‌بن و سه‌رمه‌ستی مه‌یی یه‌ک په‌رست واته "وه‌جده‌ت" ده‌بن، وه‌خه‌راباتی به‌ ئینسانی پوخت و شاره‌زا ئه‌لین که‌گه‌یشتی بێته

پلهی بهرزی عیرفان و خواناسی و ناسوهری .

خدری زیننده : خدر پیغه مبر ، ناوی به کیکه له پیغه مبران ،
له سرده می موسا پیغه مبردا ژیا وه ها ورپی بووه ، له شه فسانه ی
سامی یان دا ناوی ژیا نی خوار دوتوه هه تا هه تایه نامری ، له
کورده واری دا خدری زینده ی پی ده لئین ، ناوی تالیا یا ، ئیلیا یوهن
بووه ، وه له بهر شه ی همیشه له جیگه ی ته وسه وزی دا دانیش توه -
"خضر" یان پی وتوه ، هه روه ها ده لئین له گه ل شه سکه نده ری گه وره له
ناوی ژیا یان گه را وه خاکی زولمات دا سه رچا وه ی شه وئا وه ی دوزی -
یه وه ولی پی خوار ده وه ، پی مه گه یشته ژیا نی نه مری وه همیشه یی ، وه له
هه موده ورزه مانیک دا له بیا بان دا به ها نا ی ون بووان و نیووان ده گا
و یار مه تی یان ده دات ، قورثانی پیروز با سی کردووه ، له که ده رویش
وسوفی یان دا پایه ییکی بلنده هیه .

خه رمان : به نا زویشتن ، به نا زوفیز به ریگا دا رویشتن .

خه رقه : ئیلمه ، پارچه ی جل ، پارچه ییکی بچوک له قوماش
جل یک له پارچه ی بچوک بچوکی جو را و جو رد روست کرابی ، جل و بهرگی
ده رویشان .

خه راج " خراج " : باج ، شه و ما له یه که له باتی به کاره ی نا نی
زه وی له بهر هه می کشت و کال و شتی تروه رده گیری .

خه رقی عاده ت : پیچه وانه ی خووره وشت ، لاچون له سه خوو
ره وشت ، زیاده له ره وشت .

خه ره ق " خرق " : کوی " خرقه = خه رقه (یه : پارچه ی جل ، -
جل و بهرگی ده رویشان .

خه رمه ت : کار کردن بوکه سیکی تر ، نوکهری ، خزمه تکاری .

خه سیس : چنوک ، چا و چنوک ، بهرچا و تهنگ ، له چهر ، نان -

نه خور ، نان نه ده ر .

خزان : چونه ناوشتیکی تهسک ، لهسهرنگ روښتن، روښتنی
چانهوهری بی پی .

غه‌تا " غطا " : تاوان ، سوچ ، نادرست ، تاوان وگوناځیکي
به‌ثا نقه‌ست نه‌کراپی.

غه‌جاله‌ت : شهرمه‌زاری، حه‌یا ، شهرمنی .

غه‌تاپات (غطاپات " : وټوويز ، قسه‌ی روبه‌رو وټوقسانه‌ی
روبه‌رو بوک‌سیک ده‌وتري ، ټهو قسانه‌ی که‌سیک به‌یه‌کي تربلی وټو
وهلامی بدا‌ت‌وه .

غه‌تی بوتلان " غط بطلان " : خه‌تی ناراست ، دی‌تری
ناحق ، خه‌تی پوچ ، نوسینی ناراست .

غه‌ندان : شکوفه‌ی گول ، خونچه‌ی گول ، ده‌مه‌پیکه‌نین ،
خوشحال ، دل‌خوش .

غه‌لوه‌ت " خلوت " : ته‌نیاپی هه‌لېزاردن ، جی به‌تال ،
شوینی خه‌وتن (۲) خه‌زان ، گه‌لاریزان ، پاییز ، یه‌کیکه‌له‌چوار -
که‌ژی سال ، سی مانگی پیش زستانه .

غه‌لف " خلف " : نه‌وه ، نه‌وه‌ی چاک ، که‌سیکه‌له‌دواي که‌سیکی
تره‌وه‌بی ، جی نشین ، ټه‌ولادی دروستکارو شایان .

غه‌لیفه : جی نشینی پیغه‌مبه‌ریا ئیما م ، ټه‌وکه‌سه‌یه‌که‌له‌جی
که‌سیکی ترداده‌نیشی ، (۳) ناوی سه‌ژوکی ده‌وله‌ته‌ئیسلامی یه‌کسان
بوله‌پاش‌ه‌زهره‌تی موحه‌مه‌ده‌وه تاروخانی ده‌وله‌تی عوسمانی .

غلوسیه‌ت " خلوصیت " : پاکي ، خاوینی ، بی غه‌شی .

غوش مه‌نزه‌ر " غوش منظر " : خوش‌دیمه‌ن ، روح په‌روه‌ر ، دیمه‌ن
جوان .

خوسره‌وی خوبان : فەرمانره‌وای جوانان ، پادشای جوانان ،
خوسره‌وی په‌رویز ، نه‌وه‌ی ټه‌نوشیروانی دادپه‌روه‌ره ، له‌سهرده‌می
ټه‌ودا پیغه‌مبه‌ری موسولمانان موحه‌مه‌ده‌په‌یدا بو ، خوسره‌وپا دشاییکي

خاوهن شکوبو، دهوله مهندي وگه نجينه کاني بون به شه فسانه، دلداري
له گهل شيرين بووه، به سهر چاوهي چيروکي شيعري له ويژه و شه ده بيات
دا .

خورشيدی تابان : روژی روناک ، خوړی تروسکه دار ،
خورسهنده : خوش حال ، دلخوش ، شادمان ، قانع بون ،
رازی بون .

خورره م " غرم " : دلخوش ، شاد ، خوشحال ، (۲) شورتازه و -
نازدار .

خوبان : جوانان ، چاکان ، شوخان ، دلبران .
خهدهنگ : تیری راست و دريژ ، داريکي سخت و قورس و پته و ،
تيرونيزه ي لي دروست ده کري (۲) دارگهز ، درهختي گهز .
خبره د " خرد " : عقل و هوښ ، زانست ، خيره دمه ند : زانا ،
هوښيار ، بهنوښ ، عاقل .

خوتور " خطور " : يادها تنه وه ، هاتنه وه بير ، شتيک له بير
کرايي ويسته ياد .

خهواس " خواص " : کوی " خاصه = خاصه " يه : خزمان ،
کسان و نيزيکان ، گه وره کان وهله بزار درواني قهوم (۲) سود و
قازانچ ، خهواس بهرام بهري عوام .

خومار " خمار " : شه وژانه سهر و سرثيشانه ي که دواي مه ي
خواردنه وه بهدي دي ، دهردي سهر و ستي بيکه دواي له نا و چوني
نه شته ي شهرب له ثينسان دابهدي دي ، حالته ي دواي مهستي .
خوان : سفره ، شه و شته ي نابي له سهرده خوري .

خهلل " خلل " : درز ، کون ، پهک که و تني کاريک ، کاريک
که چته ي تيکه و ي و پيک نه يهت ، زيان وله نا و چوني کاريک ، شيواي
بيرورا ، جياوازي ، مهوداي نيوان دوست .

خېسال " خصال " : کوی " خصلت = خيسلهٔ " ه : خووره وشت ،
عادهٔ .

خهه " خد " : رومهٔ ، کولمه ، روخسار ، گونا .
خهټا و خوتنه : ناوی کوټنی ناوچه کانی باکوری چينسه که
موشکی نه و ناو ه به ناو بانگ بووه .
خونکار : خوین ریژ ، نه و هی خوین ده ریژی ، نه و هی که سیک
ده کوژی .

خه یال : نه ندیشه ، وه هم ، گومان .
خیلال " هلال " : پیچه وانه .

دانیس : زانست ، زانیاری ، عیلم ، دانایی .
 دانسی : نزیك ، نیزیك بو ، دژی "قاسی - قاسی" .
 دارولحموزن (دارالحزن) : مالی خه موخه فته ، مال وشوینی
 كه دانیشتوانی توشی خه موخه فته بن .

دهرك : تیگه یشتن ، گه یشتن به شتیك ، حالی بون .
 دهرایهت "دراپت" : تیگه یشتن ، زانین ، ئا داربون ، شاره زا
 بون .

دهلگ : جانه وهریكي گوشت خوره ، له سموره ده كاوهینه دهی
 پشيله یا توری گه وهره تره ، پیی كورته ، پیستی یه كجار نه رمه ، رهنگی
 زهردو قاهیی ههیه ، ژیرگه ردن وسنگی سپی یه ، پیستی به نر خه ،
 له كوردستان دا پهیداده بی .

دهلیل " دلیل " : بهلگه ، ریبه ر ، پیر ، مورشید ، هممو
 بهلگه یهك بورون كردنه وهی شت ، حوجهت .

دلجو : دلخواز ، نه وهی دل په سندی دهكات .

دولدول : ژوشکی گه وهره ، ژوشکی تیرها و بژ ، سیخور ، (۲) به
 مانای کاریکی گه وهره ، (۳) ناوی ئیستریکه دهلین "مهقبوقیس
 فه رمانه وای میسر بو پیغه مبه ری ئیسلامی نارد بو به یداری و حه زره تی
 علی کوری ئه بوتالیب سواری ده بو ، هه ر به موه یه و به حه زرتی عملی
 یان وتووه شای " دولدول سووار " .

دهقیق : باریک ، نه رم ، ورد ، (۲) ئارد (۳) کاریک پیساو
 سه ری لی ده رنه كا ، کاری دا پو شرا و و شه ستم ، نوکته ی باریک .
 دود : دوکهل .

دهماغ : میشک ، شتیکی نه رم ورهنگ بوری کاله نا و قاپی
 سه ر " جومجومه " دایه .

دههر "دهر": روژگار، زه مان، زه مانه، روژگاری بی پیا ن.

دهقیقی: باریکی، نه رمی، وردی .

دهفینه: شاراوه، په نهان، پاره یا شتیکی ترکه له ژیر خا کا
شارد را بیته وه، گهنجینه، خه زینه .

دور: دور "در": مرواری درشت .

دورد: خلته .

دیبا: جوړه قوما شیکي ئا وریشمی یه، قوما شی ئا وریشمی

رنگا وره نگ .

دیباچه: سهره تا، سهره تای مده ست، شهرجی که له پیشه وه ی

کتیب دا بنوسری، (۲) روخسار، رو، به عه ره بی "دیباچه" ی پی ئه لین.

دیپار: کوی دار، مال، شار، سهرزه مین، ههریم، -

مه لبه ند، ناوچه (۲) ئا شکرا، دیاری .

دهه من: زار، دهم

دیرینه: کون، کونه، پیشینه، له میزینه، قه دیم بون، به

سالاچو، پیری له کار که وتو .

= ر

رهجا "رجا": تکا کردن، ئومید کردن.

رهحمت "رحمت": میهره بانی چاکه کردن، بهخشین، بهزهیی.
رهئیس "رئیس": سردار، سهروهر، سهردهسته، پیشه‌وا،
گه‌ورهی میللهت.

رهشک: غیرهت، حسادهت.

ره‌م "رم": (۱) رام کردن، هه‌لاتن، دورکه‌وتنه‌وه را کردن له
ترسان، ره‌و، ره‌وینه‌وه (۲) په‌لامار، هیرش، به‌سه‌ردادن، ره‌می
ئا‌هو: سل کردنی مامز.

ره‌هن: بریتی به‌له‌وشته‌ی که‌ده‌دریته‌که‌سیک وپاره‌ی لی
قه‌رزده‌کری، نرخی شه‌وشته‌هینه‌ی پارکه‌بی، قهرزدارشته‌که‌ی وهر
ده‌گریته‌وه‌له‌پاش شه‌وه‌ی قهرزه‌که‌دادا ته‌وه.

ره‌حمان "رحمان": به‌خشه‌نده‌و میهره‌بان، به‌کیک له‌ئا‌وه-
کانی خوی گه‌وره‌یه.

رموز: کوی ره‌مزه: ئیشارهت، رازی نهینی دا پو‌شراو، شه‌و
بزوتنه‌وه‌یه‌که‌له‌شه‌نجامی دا ئاده‌میزا دده‌رکی مه‌به‌س ده‌کا.

روح: (۱) گیان، ره‌وان، نه‌فس، جان، (۲) فرمانی خودا
وه‌جی خودا، فریشه.

ره‌وه‌هن: رون، شتیکی شل یا نه‌رم وچه‌وره‌له‌که‌ره‌یا دوگیای
ده‌نکی با دام وگه‌رچه‌ک وزه‌یتون وشتی ترده‌رده‌هینری.

روقه‌ه "رقعه": نامه، نوسین، نو‌سراو، پارچه‌کا غه‌زیک
بو‌نوسین پا ماده‌بی (۲) جو‌ره‌خه‌تیکی نوسینه (۳) پارچه‌ی هه‌موشتیک
(۴) پینه‌ی جل و به‌رگ.

روخنه: کون، درز.

روباب: به‌کیک له‌ئا‌مرازه‌کانی موسیقای کونه، وینه‌ی
تاره به‌لام کاسه‌کی بچو‌کتره‌وله‌کونا دوته‌لی بو‌وه‌به‌هو‌ی که‌ما نحه‌ه.

لیدراوه .

ریعایهت " رعایت " : لهوهراندنی مهروما لات ، لهوه -
راندنی ئاژهل وپاتالی گیاخورله لهوه رگا دا ، (۲) راگه یشتن به
ئیش وکاری ره عیهتان ، (۳) راگرتن ریژوما فی که سیک، دلته وایی و
میهره بانی ، چاکه ویارمه تی دان .

ریوایهت " روایت " : چیروک ، داستان ، گیرانه وهی
مه بهست ، خه بهریا همدیس .

روحانییهت " روحانیت " : پاکی وپیروزی ، پاریزگاری ،
(۲) زانایان وپیشه وایانی ئایینی ، کۆمهلی روحانیانی ئایینی ،
ئهوکه سانهی پیاوان وایه روح مادده نیه .

روکن " رکن " : (۱) بهشی گه وره تر و بهیژتری هدرشتیک
ئهندامی گه وره ، ئه وهی که پیی به هیژبن وپالی وی دهن (۲) پایه و
کۆله که (۳) گه وره وپیشه وای قهوم .

ریشه " رشته " : رسته ، تال ، داو ، ریژیک شتی هونراوهی -
وه کومرواری ، تهناف .

ره قیبان : ئه وکه سانهی مهیلیان بوشتیک یا که سیک هه بی و
عاشقی بن ، هه ریه که یان ره قیبی ئه وی تریانه ، ئه وانیهی قسه و
کرده وه و بزو تنه وهی خه لکی هه لده گرن یا توماری ده کهن .

ریسوا : بی ئابرو ، به دناو ، بی شهرم ، شهرمه زاری به هو
کاری ناحه زو خراپه وه ، ئه وکه سهی که کاری خراب و ناحه زی لی ئاشکرا
بی وله لای خه لک شهرمه زاروبی ئابرو بی .

ریسا : به درو خو پیشان دان به که سیک باش وداوین پاک ،
خو پیشان دان به خیرخوا وله راستیش داواته بی ، دورویی .

ره زان : میو ، داری تری .

ره زیل " ردیبل " : ناکهس ، پهست ، نرم ، زه بون .

وهعد "رعد": هه وره تریشقه، دهنگی هه ور.
 ره سه دخانه: ئه و مال وشوینهی که ئا مرا زو که ره سهی
 تهستیره ناسی تیدا کوده بیته وه.

ز =

راهید "راهد": توبه کار، شه و کسه ی وازی له دونیا هینا بی
 و خه ریکی عیبادت بی، پار یزگار، پار سا .

زات "ذات": خاوه ن، خودا وهندی هه بون وجه و هه ری هه موشتیگ
 نه فسی هه موشتیگ، سرشت .

راهیر "ظاهر": ئاشکرا، دیار، پهیدا، نوینراوه .
 رابع "فایع": بی به ره، بی سود، بیکار، به غیروچو،
 وازل هینراو، ون بو، بزر بو .

راغ: قه له ره شه، بالداریکی ره شه، له قه له سا بونه بچو کتره
 وده نوک وپی سور، له ها وینا ده چیه کویتان و شینی سارد .
 زانو: چوک، شه ژنو .

زه میر "ضمیر": (۱) ناوه وهی ئاده میزاد، ناخی دل، شه ندیشه
 ورازی ناودل، نیهاد، دهرون، (۲) له ده ستوری زمان دائه وه -
 وشه یه ک جیگری ناوه وشه خسه ده گه یینی، وه کومن، تو، شه، ئیمه،
 شه وان .

زه مهریر "زمهریر": زورسارد، سه رمای سهخت، جیگه یه کجار
 سارد .

زه له یخا: ناوی ژنی پوتیفاری عه زیزی میسر بو، شه وهی -
 هه زه ته ی یوسفی به پار ه کری، زوله یخا عاشقی یوسف بو به لام یوسف
 مهیلی بوی نه بوله به ره شه وه لای پوتیفاری میردی بوختانی پی کسرد
 تا خستی یه زیندا نه وه، به لام له شه نجام دا، یوسف له زیندا ن رزگاری
 بو له وکا ته ی زوله یخا پیر بو بو، روژی له سه رریتی یوسف دا نیشته
 و به فرمیسک وپارانه وه دا وایلی کرد که لی خوش بی وئیمانیشی به
 پیغه مبه رایه تی هینا، ئیتیریوسف دوعای بو کرد و گهنج بووه وشویان
 به یه کتری کرد، له قورئان دا با سی شه مرودا وانه کراوه .

زوهره " زهره ": ناهید، وینوس، نزدیکترین شستیره -
 گهروکه کانه له زهوی شیمه، له پیش روژ ههلات وله پاش روژنا ووالسه
 ئاسمان داده بیزی، ماوهی بزوتنه وهی لهده وری روژدا " ۲۲۵ " روژه،
 دوشه وهندهی عهتاریدوههندی له زهوی شیمه بچوکتیه، گورانیی فیکر
 و سهماکهری چهرخ و فهلهکی په دهلین .

زه وال " زوال ": له ناوچون، له بهین چون، دورکه و تنه وه،
 پاک بوته وه .

زومره " زمهره ": دهسته، پول، کومه ل، گروه .

زهرف " ظرف ": له زانستی " سهرف = صرف " داهه موشتیکی
 کهشتیکی تری تیدا بی، شهوی مانای " له "ی تیدایه، دوه شه، جیگه
 و کات، (۲) بلیمه تی، پسوری (۳) قاپ، هه موشتیکی کهشتیکی
 تری بخریته ناوه وه، (۴) حال، وه زع .

زه کات " زکاه ": = زکوه: خوالاسه وه له پزاردهی شتیک به
 شتیک له مال که به ده ستور و فرمانی شرع له ری خودا بیده ن بته
 فه قیروه زار، له زاراوهی " فیق - فیه " دابه شیکی دیاری له
 ماله که ده بی بیده ن به هه زاران و نه وانیهی خیریان پی ده شی .

زه رره " ذره ": (۱) شتی یه کجارجوک (۲) ههریه کیگ له وشته
 بچوکانه ی له هه وادا بلاون وله بهر تیشکی روژ دیارده بن .

زهارهت " زهارت ": چونه لای که سی گه وره وپایه بلن دبو
 ده ست ماچ کردنی، چونه لای شیخان وپیا وچاکان وخواناسان بو ده ست
 ماچ کردنی، چونه سه رثا را مگا وگوری پیرانی پیروز وپیا وچاکانی
 مردو .

زه نهت : جوان کردن، ههرشتیکی کهشتیکی تری پی جوان -
 بکری، ئارایش .

زه ننگ : (۱) ژهنگ، شه وشته یه که له شه ناجی هه واته رایبی

له سهرئاسن پهيدا ده بڼې ، کارکردنې ټولسپږين لهئاسن ، (۲) تيشکي مانگ وروژ ، (۳) کهسي خه لکي زهنگبار کهنا وي ولاتيکه له ته فريقا دانishtواني ته وي پيستان ره شه ، (۴) زهنگوله .

زهنگي : نيسبه ته بوژه نگ يا زهنگبار کهنا وي ولاتيکه له ته فريقا وخه لکه کهي پيست ره ش، له کونا به هموره شکا نيا ن ده گوت زهنگي، ره شي، قوله ره ش . .

زپا "ضياء" : روښنايي ، روناکي، تروسکايي، تريفه .
زهغن : بالداريکه له قه له ره شه ده چي وچو کتره ، جانه وهری بچو کي وه کو منتبک را وده کا وچوله کهي ره شيشي پي ده لين .

زيکر " ذکر" : (۱) هاتنه ويدا ، وه بيرها تنه وه ، (۲) نا و - هينا (۳) ستايش وسپاس ، نويز ، ويژدودوعا .

زميمه "مميمه" : پټوله کينه را و ، پټوه نوسا و ، پټوه چه سپا و .
زولفه قار " ذوالفقار" : ناوي شميري هزره تي غه لي

کوري ته بوتاليه .

زولهمات " ظلمات" : کوي " ظلمت = زولمعت "ه ، تاريخي دواکه وتوبي ، نه وينده واري ، پښينيان وقه ديميان پيان وابوکه زولهمات له ناخري زهوي دايه وسره چا وه بيکي که هدر که س ناوي ته م سرچا وه په بخواته وه زيانې هميشه يي ده ست ده که وي ، هره به م هوپه وه ته م سرچا وه يان نا ونا وه ناوي حيات وگوتويا نه که ته سکه نده ر چوپه شوين ناوي حيات دا بلام نه يگه يشتي وخدر پيغه مبه رله ثاوي ته وسره چا وه ي خوارده وه وزياني هميشه يي ده ست کهوت ، جوغرافيا - نوساني کون زولهماتيان به قوتبي شيمال دانا وه ، چون ما وه ي شه مانگ له سال داله وشوپنه دا هه و اتاريکه و به بيروبا وهری ته هلي ته سه ووف مده ست له هه واي نه فساني وخووره وشتي حيواني به ،
زه فمر " ظفر" : هيو او نا مانج هاتنه دي ، به ثاوات گه يشتن ، به مده زار گه يشتن ، سرکه وتن .

زهوق " ذوق " : (۱) چیژ ، تام (۲) خووره وشت (۳) خوشی ، -
دونیایی .

زهللەت " ذلت " : چاره رهشی ، بهدبهختی ، پهستی ، گومرایي ،
ریگهون کردن .

زپهتخانە " ذیقتخانه " : مالی تهنگ و تاریک .

زپشت : ناحهز ، ناجوان ، ناپهسند ، روناچهز ، بهددیمه .

زهپشان : ژنی تازهزاو ،

زهبـا : جوان ، روجوان ، دلبر ، دلرفین ، شوخ .

زهقهن " ذقن " : چالی چهند .

= ژ

ژولیده : خه مگین ، پهريشان ، لیقه و ماو ، سهراوژیـر .

لیقه و ماو .

= س

ساقی : (۱) شه وکدهسی ئاویا شهراب ده دایه کیکی تر ، شهوی له کوری مه نوشی دامه ی له پیا له ده کا وده دایه دهستی مه ی نو شان ، (۲) له زارا وهی سوفیا یه تی دا را بهری راسته قینه ، "مورشیدی حقیقی" که شه مه خوا خویه تی : وه کوله قورئان دا ها تو وه "وسقا هم ربه م شرابا طهورا " ، (۳) پیری بوخت و شاره زا که فه یزوبه هره به مریده کان ده گه یه نی .

سالیگ " سالک " : ریبوار ، پهیره و ، زاهید ، سۆفی ، ده رویش ، شه وکدهسی ده روا ، شه وکدهسی ریه ک ده گریته به رو به ورپیه دا ده روا ، له زارا وهی سوفیزم دا شه وکدهسی که به رینوینی پیرو مورشید به ریی خواناسی و پاریزگاری دا بروا وسلوک بهی تی یه له گه ران له پله و پایه ی وجود دا بوگه یشتن به راستی و دروستی ، له مه ره کانی شه و بریتی یه له ره نج و زه حمه ت و گو شه گیری و عیبا ده ت و شه ونه نوستن و دور که وتنه و له هه وای نه فس ، به سالیگان شه هلی سلوک و شه هلی ته ریه تیشیان پی ده لین .

سالح " صالح " : چاک ، دروستکار ، راست و کرده وه چاک ه . **سامان :** ده وله ت و مال ، شه سبابی ده وله مه ندی ، (۲) ریک و پیک ، جوانی (۳) نیشانه و شه اندازه ، (۴) هیمنی وله سه رخوویی ، (۵) همو به ره میکی شه ده بی وه ونه ری (۶) ناوی که سیک بوکه بنه ماله ی پادشایانی سامانی دروست کرد .

سافهر : جام ، پیاله ی شهراب خواردنه وه ، کاسه یه ک بو مه ی خواردنه وه که له بلوریا زیرو یو یاشتیکی تر دروست کرابی ، له زارا وهی سوفیا یه تی داشتیکی که له و دانوری غه بی و نه یی ببینن وله و اتا و مه عنه ویات بگهن ، دلی خواناس و عارف .

- ساری : (۱) کارکردن له شتیک به جوړیک که به هم مولاییک بلاو
 ببیته وه ، (۲) شهوی به شه وده روا ، شه وړه و ، ده رچون له ویدیو ، لسه
 زاراوه ی پزشکی دانه خوشی یه که له که سیکه وه به که سیکی تر بگا .
- سالار : سه روک ، سه ردار ، ره ئیس ، سه روکی میلله ته گه وړه ی
 قهوم ، گه وړه وپېشره وی کاروان یا له شکر ، قافله سالار ، له زاراوه ی
 کشت وکال دا وه ز زیری ناگا داروکا را مه که به کاروباری زه وی وئا و
 داشتن و کشت وکال را بگا .
- ساگین " ساگن " : نارام گرتو ، بی بزوتنه وه ، نیشته جی ،
 موقیم ، دانیش تو .
- سه بات " ثبات " : قایمی ، راست و دروستی ، نه گوریمن ،
 بیرو را نه گورین .
- سه رراف " مراف " : (۱) شه و که سه ی که پاره ی سا غله پاره ی
 قهلب جیا ده کاته وه ، زیرناس ، (۲) شه و که سه یه که پاره ده گوریته وه ،
 شه و که سه یه که با زرگانی وکړین و فروشتن به پاره ده کا .
- سهراف " صرف " : زانستی یکه به با بهت پیشتیاقی وشه ی
 عمره بیه وه (۲) بلا و کرده وه ، خرج کردن ، خرج کردنی مال و پاره
 (۳) ده رهینانی شتیک یا که سیک له جی که ییک .
- سرر " سر " : راز ، نهینی ، نهینی ده روون ، شتی دا پو شرا وو
 نه بیزاو .
- سهرمایه : پاره و پول و مالی با زرگانی ، شه وی ئالویری
 پی ده کری .
- سهمهر " ثمر " : بهر ، میوه ، .
- سفهینه " سفینه " : که شتی ، پاپور .
- سه لات " ملاه " : نویژو پارانه وه له لایه ن بهنده وه له

خودا ، ره‌همه‌تی خوا به‌بنده‌کانی .
 سه‌لا " صلا " : وشه‌یکه‌بو یا نگ‌کردنی خه‌لکی به‌کارده‌هینری ،
 بانگ‌کردنی خه‌لک بوکاریک ، نویژکردن ، (۲) نان‌خواردن .
 سه‌ررشته : سه‌ری هه‌وادا ، ریگه‌ی کار ، سه‌رکه‌وتن وزا بنینی‌کار
 شاره‌زایی وکارا مه‌یی له‌کاردا (۲) ده‌فته‌ری حیساب .
 سه‌داره‌ت " مدارت " : جیگه‌ی به‌رز ، گه‌وره‌یی ، پله‌ی
 سه‌روکی وه‌زیران ، سه‌وری شه‌زه‌م ، بالانشین .
 سه‌لاح " سلاح " : چه‌ک ، هه‌موثا له‌تیکی که‌له‌شه‌ردا به‌کار
 به‌هینری ، ته‌قه‌مه‌نی ،
 سه‌لمات " صلات " : کوی " صفت = سیف‌ت " ه : چو‌نیه‌تی شه‌و
 شه‌یه‌که‌چو‌نیه‌تی شتیک یا که‌سیک دیاری بکا .
 سه‌جده " سجده " : نیو‌چاوان گه‌یاندنه‌سه‌رزه‌وی بومه‌به‌ستی
 عیبادت و خو‌به‌چوک ونزم‌پیشان دان ، کرنوش بردن .
 سه‌جه‌ت " محبت " : ها وده‌می ، هاوریه‌تی ، وتسوویژ ،
 گو‌فتوگو .
 سه‌بحان : به‌پاکی یادی خودا‌کردن ، هه‌زرتی سو‌بحان :
 خودای پاک و بی‌عیب ، سو‌بحانی : خودایی ، ثیلاهی .
 سه‌لوک " سلوک " : گرتنی ریگه‌یی‌ک وله‌سه‌ری رو‌یشتن ، -
 ره‌فتار ، ره‌وشت ، ریژه‌و ، بوته‌ریقه‌ت به‌کارده‌هینری ،
 سه‌ریشک : فرمی‌سک ، شه‌سین ، دل‌وپه‌دل‌وپه‌ی ئاوی چا وکه
 له‌کاتی گریان داده‌ره‌ژیته‌خواره‌وه .

سه‌فی " صوفی " : ده‌رویش ، شیخ ، مرید ، شه‌که‌سه‌یه‌که
 په‌ره‌وی ته‌ریقه‌تی سه‌فی " سوفی‌زم " ده‌کا ، په‌شمینه‌پوش . یه‌که‌م
 که‌س که‌پنیا ن وتووه سه‌فی شه‌بو‌قاسمی سه‌فی بووه‌که‌له‌سالی ۱۶۰
 کوچی مانگی ، کوچی دوا‌یی کردووه‌ویه‌که‌م که‌س که‌واژه‌ی سه‌فی له

کتیبه‌کە ی خویا هینا وە عە مروبنی بە حری جا حیزبوو و کە لە نیووە ی
یە کە می سە دە ی سیهه می کوچی دا ژیا و ..

سرور و سور: کەیف و خوشی ، شای و زە ما وە ند ، شادی و کە مە -
رانی ، گو شادی و دلخوشی .

سورە: فەسل یا پا رچە ییکی سە ربە خۆ لە کتیب ، بە شیک یا
پا رچە یە ک لە قورئان ، هە رکە م لە سە دو چا ر دە فەسلە کانی قورئانی
پیرۆز ، سورە ی یوسف : پا رچە و بە شیک لە قورئان کە با سی حە زرە تی
یوسف دە کە .

سە یقەل "مە یقل": مشت و مال کردنی شیروخەنجەر ، پاک
کردنە وە وتیز کردن و بیریقەدان بە شیروخەنجەرە .

سە فسە تە " سفسطه": وە رگیرا و لە یونانی ، بە لگە و قیاسی
بە تەل و نە دروست بو ییچە و نە نیشان دانی راستی .

سە فە " صیفه": چور ، ئە سل ، شیوێ هە رشتیک لە قالبی
ریژرا و دا ، لە زارا وە ی سە رفی عە رە بی دا شیوێ و شکیک کە بە کە م
و زیاد کردنی پیتەکان یا گورانی حە رە کە کان دە در ی بە وا ژە ، وە کو
سیفە ی موفە رد ، سیفە ی تە سبیه ، لە زارا وە ی فیک دا کاتی مە مە ل و
کرین و فروشتن و بە ستنی نیکاح بە سە ر زمان ی دا دە هینن وە ، بە لگە ی
رازی بونی هە ردولایە ، (۲) ژنیکی کە هە میشە یی نە بی ، ژنیکی کە
بو ما وە ییکی کە م و دیاری کرا و لە پیا و یک ما رە بکری .

سیفە ی تە رازی : چونیایە تی رازی بونی دە کە س .

سە دە ف " صدف": گیاندارێکی بچوو کە لە نیوئا و دا دە ژێ ، -
لاشە ی لە نیو تو یکلێک دا یە پیی دە لیئ " سە دە ف" ئە و گیاندارە چە ند
جوۆی هە یە ، ئە و گیاندارە چە ند جوۆی هە یە ، بە نا و بە نگرینیان
سە دە فی مرواری یە کە ما یە یە ک لە نیو لە شی خو ی دا دینی تە بە ر هە م ئە و
ما یە وەر دە وەر دە رێ ق دە بی و مرواری لی پیک دی ، بو دروست کردنی

ښه ګوستيله وزيو هروهندي شتي جوان ورازاو له ستويکلي ښه و
 ګياندارانه سودو وړې ګړن ، سده في سده وچا رده ليز ګه کينا يه له
 قورثاني پيروزه ګه سده وچا رده سوره ي هيه ، سده في ټاګرين کينا يه
 له خوره ګه سده في فلفک و سده في روژيشي پي ده لين ، سده في
 مرواري له ټيقيا نوسي ګه وړه و ټيقيا نوسي هيندو خه ليجي فارس دا -
 به زوري هيه .

سده ي پي " سمپي " : ها وناو ، ها ونا .

سده لک " سلف " : را بردو ، له را بردو دا ، هر ګه س کده پتر
 ژيا بي له با وکان و خرمانی کده يک .

سده او سده پته " سدا و سده " : دهنگ و ټاواز ، بانګ و
 ټاوازيک که له کيو يا شويکي تره و دهنگ دا ته وه و دوبا ره بيسر -
 يته وه .

شورمه : کل ، چه شنه خوليکي نهرم ورهش و ورده بوره ش کړدنې
 برژانګ ورشتنې چا و به ګارده هينري .

سوبي شمه ل " سېحامل " : بهر به ياني ټاره زو ، بهره
 به ياني ټاوات .

سده پد " سيد " : راو ، شکار ، راو و شکار ، نيچير .
 سولتان " سلطان " : (۱) فرمانروا ، پادشا ، مهليک ،
 (۲) بهلګه ، هيز و ټوانا .

سده پاد " سيد " : راوګه ، راوچي ، شکارچي .
 سده شه لکه بنده : شهرمه زار ، سهرنه وي .
 سده عاده ت : بهختياري ، ګامه راني ، خوش بهختي ، دژي بهد
 بهختي .

سده لهر " ستر " : دوزه خ .

- سەنا "ئەنە": ستایش، مەدح.
- سەپپار "سپار": گەرۆك، كاروان، قافلە.
- سېم تەن: لەشی سېی زیوین، بەدەنی سېی وەك زیو.
- سېما: وێنە، روخسار، نەقش، شیو، شەك.
- سەبیل "سبیل": رێگە، رێ، رێگەى ئاشکرا.
- سەرچەل: (۱) شیت و سەرسەری، (۲) سەرلق.
- سەراپەت "سراپەت": بێروانە ساری.
- سەبا "سبا": (۱) بای شەمال، بایەك كە لە رۆژەلاتەوه شەهە دێ.
- سەفەر "سفر": بێریتی رێگە، لەشارێك بۆشارێك چۆن.
- سەمى "سعی": (۱) تێگۆشان، كاركردن، (۲) چۆن، رویشتن، (۳) ئەوراكردنەپەلەكاتى حەج دا لەنیوان "سەفەو مەرۆه".
- سەنەم "نەم": بۆت.
- سەپەهەى سوبەح: روناكى بەیانى، روناكایی بەرەبەیان.
- سەبو: گوزە.
- سەحیفە "سحیفە": نامە، لاپەرەى كەتیب، كەتیبى بچوك، گۆفەر، رۆژنامە.
- سەتون: كۆلەكە.
- سەعب "ععب": سەخت، كاری سەخت، ئەوشتەى بەسەختى بێتەدەست.
- سەفا "فەا": سافبۆن، پاك وروناك، پاکی وخواوینی، رەوشەنى، روناكایی، بێرەو، خوشی و شادی، یەك رەنگی.

سه‌ها " سه‌ها " : پیالہ ، پیالہی شہراب ، جام .
 سه‌ودا : رہشایی ، تاپو ، رہشایی خہلک ، کس ، رہشایی
 شاریک کہلہ‌دوردیتہ بہرچا وہ .

ش =

شاهید "شاهد": بوک کچی جوان ، مه عشوق ، دلبر ،
(۲) گهواھ ، شهوی روداوو کاره ساتیک به چای خوی ده بینیی و
گهواهی ده دا ، حازربون .

شام : (۱) سهره تای شو ، شهو کاتهی که تازه تاریکی ده ست
پئی ده کا ، کینایه ته بۆرەشی وتاریکی (۲) خوارده مهنی ئیوارە وشو
(۳) ولاتی سوریه ، شاری دیمه شق .

شامات : کۆی "شام" ه- بپروانه شام (۲) کۆی "شامه" یه
خال ، (۳) شامرد ، مردنی شا ، زاراوه ییکه له یاری شه ترەنج به
کار ده هیئیری ، (۴) ناوچه ییکه سه ره مه ها باد .

شه راره : بلیسه ، پروشکه ، شهوی له ناگره وه بۆه وابه رز-
ده بیته وه ، قرچه .

شەمس "شمس": خۆر ، رۆژ ، شوعله ، بلیسه ، گر ، زمانه ی
ئاور .

شهوق "شوق": ئارهزو ، مهیل ، تاسه ، ئیشتیاق ، ره غبەت ،
بیرکردن ، یاد ، نیاز ، (۲) روناکی ، تیشک .

شەعر "شعر": مو ، مۆی ئاده میزاد ، توک و مۆی ئاژال .
شهوی گه در: شهوی عیبادەت و مانگی قه مەری ، سی شهوی
دوایی مانگی قه مەری که مانگ دیارنا بی ، شهوی که له مانگی ره مه زان
دا ، شهوی پارانه وه یه ، قورئانی پیروژ ، له وشه وه دا بۆ پیغه مبه ر
ها تۆته خواره وه .

شەریف "شریف": خاوه ن شه رف ، به ریزوبه حورمه ت .
شه ره فیا بی : به خزمەت که سێکی گه و ره گه یشتن .

شه کیب : سه بروئارام .

- شېلى: نىسبەتەبەشېلە ، لەئاوايىھەكانى "ما وراە لنهر" .
- شورب " شُرْب " : خوار دىنەوہ ، ئاوخوار دىنەوہ .
- شەجەر " شَجَر " : دار ، درەخت ، .
- شەمىر " شَمِير " : جۆ ، شەبىھە ، وئىنە .
- شەلىع " شَلِيع " : تەكەكار .
- شەگۈە " شَكُوهُ " : گەلىيى ، سەلا كەردن ، شەكايەت (۲) جۆرە
- نەخۆشى يىكە .
- شەھود " شَهود " : كۆي شەھىدە ، بىروانە شەھىد .
- شەمىر " شَمِير " : قەسەي بەكەش وقافىيە وھۆنراوہ ، ئەوقەسەيەي
- كەش وقافىيە وھەيالى تەدائىيە .
- شەمار " شَمَار " : درۆشم ، وئىنە ، ئەلامەت
- شەھد " شَهْد " : ھەتگەيىن .

ع =

عالمه "عالم": (۱) جیهان ، خهلق ، (۲) فلهک ،
رۆژگار ، دونیا و شهوی تییدایه .

عار: نهنگ ، شهرم ، عهیب .

عاریز "عارض": (۱) پیشان دان ، روداو ، سهردهستهی
لهشکر ، پهیدایون (۲) رو ، روخسار ، رومهت ، دهم و چاوه .
عههس "عَبَث": کار ی بئ هوده ، کار ی بهسود ، کردنی
شتیک که سودی تیدا نه بی .

عههسی "عسس": کوّی "عاس" ه (۱) پاسهوانی شه ، شهو
کهرد ، شهوی شته و ده گهری به مه بهستی پاسهوانی ، (۲) دز .
عیسمهت "عصمت": خۆپاراستن له گوناوه ، تاوان و گوناوه
نه کردن ، ری گرتن له خراپه ، پاکی .

عهسا "عصا": گۆچان ، شهوداره سهرخواره یه که له کاتی
پوشتن دابهده سته و ده یگر و یاریده ی روشتن ده دا ، عهسای
موسا : گۆچانی هه زه تی موسا .

عیسیان "عصیان": سهردانه نواندن ، یاخی بون ، به قسه
نه کردن ، فرمان نه هیتنا نه جی ، غه زرین .

عهسر "عصر": (۱) کاتی دوا ی نیوه رو تارۆژئاوا ، (۲)
رۆژگار ، خول ، چه رخ ، ده ور ، سه ده ، ده هر ، (۳) گوشین شتیک بو
مه بهستی شهوی ئاویا شیرهی ده ربه یترقی .

هوشرهت "عشرت": دوستایه تی ، تیکه ل بون ، زیان له گه ل
یه کتری دا ، زیانی خۆش ، زیانی بهختیاری .

عهقار "عقار": مال ، که ره سه ی ناوما ل (۲) ئاو و زه وی -
کشت و کال .

عوقار "عقار": (۱) مال ، که ره سه ی ناوما ل ، مائی

هه‌لبژێردراو، (۲) شراب، مه‌ی .

عه‌رسه "عرسه": هه‌وشه، گۆره‌پانی ناوخانو، گۆره‌پانی
پیش‌قه‌سروباڵه‌خانه، مه‌یدان .

مه‌قل "عقل": هه‌وش، ئه‌وه‌ی‌زوه‌سته‌یه‌له ئاده‌میزادا که
جوانی، ناشیرینی، کاری چاک و خراپ له‌یه‌کتری جودا ده‌کا ته‌وه،
عه‌قلی کول: عه‌قلی ته‌واو .

عینان "عنان": جله‌و، ئه‌و په‌ته‌یه‌که‌به‌لفاوی ئه‌سپه‌وه‌یه
وسوار به‌ده‌ستی ده‌گیرێ .

هه‌ناپه‌ت "هناپت": رێ پێشان‌دان، پاراستن، ده‌ست
گرتنی یه‌کێک له‌پێناوی ئه‌وه‌ی له‌کاری داسه‌ریکه‌وێ، وردی له‌کار
کردن دا .

عه‌تتار "عطار": عه‌ترفروش، ئه‌وه‌که‌سه‌ی عه‌تروده‌رمانی
بو‌ن خۆش ده‌فروشی .

عقید "عقد": (۱) ملوانکه، گه‌ردانه، گه‌ردن به‌ند، عیقدی
سوره‌یا (عقدت‌ریا): چهند ئه‌ستبهری روناک و تروسکه‌دار که‌به‌ه
شیوه‌ی ملوانکه‌دیاری ده‌ده‌ن و شتویه‌ی گه‌ردن به‌ند، پیک‌دینن، په‌ورین
عیقدی مونه‌ززه‌م "عقد‌منظم": رسته‌ریک و پیک، رسته‌مرواری ریک
و پیک .

عیشه: کاری داپۆشراو، کاری نادیا‌ری، ناز، دلبه‌ری، ناز
فروشتن .

عوقبا "عقبی": جه‌زا، سزای کرده‌وه، دوا‌یی هه‌رشتی‌یک
دوا‌یی هه‌رکارێک، ئاخیره‌ت، رۆژی دوا‌یی، رۆژی لێ پر‌سینه‌وه،
دنیا‌ی دیکه .

عه‌د (عدّ): ژماره‌کردن، بژاردن .

عوسات " عَصَات " : کۆی " عاسی - عاصی " : گونا هکار ، -
تاوانبار ، خاوهن گونا ح .

عدالەت " عدالت " : دادگەری ، بەئینساف بون .

عەقرب " عَقْرَب " : دوپشک ، ناوی بورجی ههشتم لـه
دوازدەبورجەکانی ئا سمان .

عورزه " عرضہ " : لئی هاتویی ، همیمەت ، هیزوتوانایی ، (۲)
مەکروفیل .

عود : (۱) دار ، لقیکی لەدرەخت جودادەبێتەو ، (۲) ناوی
بەکیک لەئامزەرەکانی موسیقاییە (۳) ناوی درەختیکە لەهێندو-
بیرمانی دەروۆ ، دارەکی قاوویی پەنگ وبون خۆشە ، لەئاورى -
داوین بۆ ئەوێ بونی خۆش بێت ، عودی قوماری : جۆرە عودیکە ،
نێسبەتەبۆ " قومار " یا " کومار " ناوی شارێکە لەولاتی هیندوستان
عەجوز " عَجُوز " : پیریژن ، ژنی پیر ، ژنی بەسالآچو .

عەلاق " علائق " : کۆی " علاقه . علاقه " بەهەمو شتیکی
پەیوەندی بەئادەمیزادەو هەبێ وەکومال و منداڵ ، پێوەندی
دۆستایەتی ، خۆشەویستی ، عیشق ، ئەوین .

عەفو " عَفُو " : لێخۆش بون ، لێ بوردن ، بەخشین ، لەگناهی
بەکیک خۆش بون .

عەدو " عَدُو " : دوژمن .

عید : جەژن ، رۆژی جەژن ، هەررۆژیکی کەدەبێتەما یە
خۆشی و شادی کۆمەڵە ، کەستیک . عیدەنیا : لەجەژنی ئێمە .

عیرفان " عِرْفَان " : ناسین ، خواناسی ، ناسەوهری ، عیرفان
بەمانای گشتی شاهەزایی و ئاگاداربون لەوردەکاری و نەهێنیەکانی
شتیکە ، بەرامبەری زانستی روالەتی و چینایەتی ، بەوینەدەلێن

فلان کەس پزەشکێکی عاریفه ، واتە هەر بەنوسراوە و خوێندنەوە را زی -
 نابێ ، یا فلان عارف ، چا زان و قسە زانیکی عارفه ، واتە تەنیا بە
 لاسایی کردنەوەی رۆڵەتی قانێع نابێ ، جوانی و وردەکاری قسە -
 زانی و چا زانی فێربووه ، عێرفان بەمانای تاییبەتی ، دوزینە وەوبە
 دەست هێنانی راستی شت ، بەشیوەی دیتن و دۆزینە وە ، وەبەم هۆش وە
 سوفیایەتی واتە تەسە و وە لەبەرتا یەکیک لە تروسکەکانی عێرفانە
 سوفیایەتی نەحەشیوە و رێگا و رێبازێکی کێردە وەیی یەکە سەرچا وە کە
 لە عێرفانە وە ، بەلام عێرفان مانایەکی گشتی و تیکراییی تەرە ،
 کە بریتی یە لە سوفیایەتی و نەحەکانیش ، دەگرێتە وە ، بەعبارە -
 تێکی تر نیسبەتی نیوان سوفیایەتی و عێرفان بەقەولی مەنتیقیان ،
 بەومانایەبۆی هەیه ئینسانیک و کەسیک عارف بێ بەلام سوفی نەبێ ،
 هەر وە کۆبۆی هەیه کەسیک بە رۆڵەت چۆبێتە نا و رێگە و رێبازێ -
 تەسە و وە وە ، بەلام لە عێرفان و خواناسی بە هەر یەکی وەرنە گرتبێ ،
 جاری وایە دیومانە وازە ی عارفیان لە مەعنادا بەرز تر و بەرز تر لە
 وازە ی دەرویش و سوفی بەکار هێنا وە .

- عناسیر "عناسر": (۱) ماک ، پەگەز ، ریشە ، بنەرەت -
 (۲) چوار عونسوری پیشینان ، بریتی یە لە ئا و ، با ، خاک ، ئاگر .

غ =

غایب " غائب " : نادیار ، دورله پیش چا و ، له جیگه نه بون ،
ناپیدا ، شه و که سه یه که تا ماده نیه وله جییه کی تره .

غافل " غافل " : بی تاگا ، نا هوشیار ، شه وهی زوشتی له
بیرده چیته وه ، بی خه بهر ، فهرا موشکار ، شه وهی له گوئی گاداد -
نوستووه ، و تاگای له خوئی نیه .

غار هت " غارت " : تالان کردن ، به تالان چون ، به سهر دادان ،
هیرش بردن .

غایهت " غایب " : دوا یی ، دوا یی هه رشتیک ، مه بهست ،
تاوات ، تا مانج ، تاره زو .

غزه ل " غزل " : جو ره شیعریکه له روی رو خساره وه هه مو
دیره کانی له سه ریگ کی شی عهروزی ویه ک قافیه به ، ژماره ی دیره -
کانی له حوت که متروله پانزده زیا تر نیه ، به لام له روی نا وه رو که وه
باسی دل داری و عیش قبازی یه له گه ل ژنان دا (۲) هه موقعه یی جوانی
شه ده بی که بو یوسف و دل داری و شهوینداری له گه ل ژنان داداده نری ،
(۳) قوما شیککی نه رمی تا وریشمی یه حه ریق ده لئی :
که واپار جهی غزه ل ده بری " حه ریق " شه مر و له دیوانت .
ده لئی هه رچا وه پیتی ده سه خه یا ته ی زولفی تا تا تم .

غزال : مامز ، تاسک .

غده و غا : (۱) خه لک کی زوری تیک چرژا و ، خه لکی پهستی
تا ژا وه چی ، هه را وه هوریا ، دهنگ و سه داله کاتی شورش وجهنگ دا که
خه لکی به گزیه کداده چن .

غینا " غناء " : (۱) گورانی ، تاوازی خوش (۲) ده و له مه
ندی ، خاوه نی مال و سامان .

غه لک هت " غلقت " : فهرا موش کردن ، له یا دبیدن ، فهرا -
موشکاری ، بی خه بهری ، سستی و که مته رخمی بی موبی لاتی .

غولغول " غلغل " : ناوی دهنگ دهنگ وسه دای بالداران،
 ههرا وهوریای تیک چرزاو، دهنگی جوشینی ناو یا ههرشتیکی شل .
 غوسسه " غصه " : خه مخه فته ، شه مخه فته ی گه روده گری،
 خه مخه فته له دل دارا کرتن .

ف =

فانی: نه بون ، له نا وچو ، نابود ، بهرام بهری باقی (۲)
 ناپایه دار ، بڼی دهوام ، شهوکه سی که له پیتی ناسینی خواوگه یشتن
 بهدل و دلخواز له خوځی ببوری و له معشوق دافانی ببڼی بوځه وهی -
 بهقای دهست کهوځی ، پیری به سا لاجو ، پیری کهوتو ، دنیای مادی
 کهنا په یدارو بڼی دهوامه .

فاسیق " فاسق": گونا هکار ، تاوانبار ، کرده وهی ناراست .
 (۲) پیاوړیک له گهل ژنی به میړدحه زلی کردن و دوستانه تی بکا .
 فانسوس : چراییکه له معده ن و شیشه یا کاغه زیاشتی توپوروست
 ده کرځی ، چراییکه بیا وړناک کردنی ماوهی زور له ژورمناره یا چټی تر
 دای دهمه زرتین .

فاعیل : به چټی هیڼه ر ، کردنی کاریک ، که سیک که کاریک
 شه ناجام بدا ، فاعیلی موختار : به چټی هیڼه ر و به ریو بهری کاریک
 که کاره کهی له ژیرده سلآت و شیرادهی خوځی دابیت ، شهوکه سی کاریک
 به دهه سلآت و شیرادهی خوځی به ریو به بیا و شه گهر نه یه وځی شه ناجامی نه دا .
 فتح " فتح": کردنه وه ، رزگار کردن .

فصاحت " فصاحت": په وان بڼی ، دهمه وهی ، زمانه تیژ ،
 زمانه گهرم ، له زانستی به دیع دامانای شهوکه که قسه له هم موکه م
 وکوری یتک دور بڼی له روی سفتی وشو به هیژی ته عبیره وه .

ففتح "فتح": شهوکه یه که جاکاری خه لک ناسان ده کا ،
 شهوکه خه لک سرده خا (۲) یه کیکه له ناوه کانی خودا ، کارگوشا ،
 یاریده دهر ، حاکم ، داوهر .

فنه " فناء": نه بون ، نه بونی ، نابودی ، دژی بون .
 فرح " فرح": شادی ، شادمانی ، خوځی .

فیراق " فیراق ": جودابونهوه بهیهکتری، جودایی، دوری ،
شهو ی فیراق ، شهو ی لهیهکتری جودابونهوه ، شهوشهوه ی دلدارو
دل بهریکهوه نهبن .

فهل "هلل ": (۱) جودا کردنهوه ، پارچه کردن، برین
(۲) قهده غه کردن له نیوان دوش ، شهو جیهی دوئیسقا ن پیتدا
ده گه نهیهکتری، (۳) بهشیک یا پارچه ییکی سهربه خوله کتیب ، (۴) کهژ ،
وهرز ، یهکیک له چوار به شهکی سال که به ها روها وین وپا بیروزستانه .
ههتان "هتان": زور فیتنه نهنگیز ، زور جوان و دلفین
که به ناز جوانی روهیدابکا ، (۲) شهیتان (۳) دز ، ریگر .

فیهترهت "فطرت ": سروشت ، ته بیعت ، خووره وشتی سروشتی
ئاده میزاد .

فهیز "فیض ": ئاوی زور ، لافا و ،شتی زور ، دیاری زور ، -
به هره .

فهپپاز "فیاض ": (۱) ئاودار ، سهرچاوهی پرله ئاو ، (۲) -
جهوانمهرد ، کهسی چا وتیروسهخی ته بیعت .
فرزهنده "فرزند": مندا ل ، کورپاکچی پیاووژنیک که
له مولهوبی .

فهرید "فرید": یهکتا ، تهنیا ، بی هاوتا ، بی وینه ،
گه وههری بهکتا و بهنرخ ، گه وههریک که له نا و گه وردنبه ندو ملوا نکهدا
جیی بکه نهوه .

فهلهک "فلک ": چهرخ ، گهردون ، مه داری شهستیره کسان ،
ئاسمان .

فهلهگول شههزم " فلک الاعظم ": ئاسمانی گهوره .
فینجان : قاپیکی بچوکه چینی یا بللوردروست ده کری بۆ
خواردنهوهی چایی یا قا وه بهکار دههینری .

لهزله " فضله ": پاشماوه ، پاشماوهی شتیك ، پاشماوهی
تهعاموخوارد،مهنی(۲) سهرنویلك ، سهرگین .

لهزهلا " فضله " : زانایان، دانیشمندان ،هونهرمندان.
لهوات " فوات ": مردن، مهرگ، نهمان، نهبون، تیپهر
بونی وهختی کاریک ، رابردنی وهختی کاریک ، فرسه ت ،دهرفه ت .

لهوج: دهسته دهسته ، پۆل پۆل ، گرۆگرۆ .

لهلواقیمه " فی الواقعه ": لهراستی دا .

لهیوزات " لهیوزات ": کوی " فیض = فهیزه ": بهیروانه
فهیز .

قاسی "قاسی" : دور، دوربو، دوربووه، دژی دانی .
قامت "قامت" : بالا، قه، بهژن، ئەندام، بێندی
 لەشی شادەمیزاد (۲) تەکیروشه هادهو هەموشه ووشە و تەعبیرا نەهێ . که
 لەپاش بانگی نوێژکردن و سەرەتای نوێژداده وترین .

قافلە "قافلە" : قافل : کاروان، کۆمەڵیک خەڵک
 کەبەیه کەوه سەفەر بکەن ، قافلە سالار ، سەر قافلە ، سەرۆکی کاروان .
قاپی : دەرگا ، بارگا .

قەسووت "قەسووت" : سەختی، پەقی ، دڵ پەق بون، بەزەیی
 نەها تنەوه ...

قوتب "قوتب" : (۱) وهلی ، شیخ، پیر، سەرۆکی میلەت
 (۲) لەزارا وهی جوغرافیا دا هەریەکیک لەدولاکە میحورە ی زەوی کە
 قوتبی باکوری و قوتبی جنوبی بێ دەلێن (۳) ناوی ئەستێرە بیکە
 لەنیوان جەدی و فەرەدە دان دایە ورا بەری قەبیلەیه .

قورب "قورب" : نزیک ، نزیکی، دژی دوری .
قوللاب "قلاّب" : چەنگاڵ، ئالەتکی مەعدەنی - سەر -
 چەما وەیه بۆ ماسی گرتن بەکار دەرە هێنری .

قودسی "قودسی" : نەسبە تەبو قودس ، ناوی ئیسلامی شاری
 ئورشلیمە ، بەهەشتی، پاک و پیرۆز، قودسیان : کۆی قودسی، فریشتە
 کان ، دروستکاران، راستان .

قومری : بالەندە بیکە لەکو تر بچو کترە ، بەجوتە لەگەڵ یە کتری
 دا . دەژین، گوشتی زۆرخۆشە .

قوت : (۱) خواردن ، خواردە مەنی ئەوشتە ی کە ئادەمیزاد
 دەبخوا ، (۲) تاک .

قەدەم "قەدەم" : پێشینە ، کۆن، دێرینە ، پێشینە لە کارێک دا ،
 دژی "حدوس - حدووث" .

قہاس : ئەندازەگرتن ، بەرامبەرکردنی شتیک لەگەڵ شتیکێ تر ، کەوێک یەک بچن ، بەراوردکردنی دوشت لەگەڵ یەکتەر (۲) گومان .
قەناعەت " قناعهت " : رازی بون بەبەش ، رازی بون بە کەم ، بۆ وێنە دەڵێن فلان کەس قەناعەت دەکا ، واتە بەبەشی خۆی قانع و دلخۆش و رازی یە .

قەمەر " قمر " : مانگ ، روی مانگ

قورعە " قرمه " : بەش ، بەهرە ، نەسیب ، بەخت ، پارچە
 یەک کاغەز یا ئیسک کە فالی پێی دەگرنەو وەوبەش و بەهرە ی کە سێکی پێی دیاری دەکەن .

قەید " قيد " : (۱) بەند ، حبس ، زیندانی کردن (۲) ئەو پەتە ی کە دەست و پێی ئینسان یا حیوانی پێی دەبەستن (۳) شەهەرت و پەیمان (۴) ئەوداغی بەملی و شترپە و دەدەنین ، (۵) بەش و ئەندازە ، (۶) جوړە ئالەتیکێ دار ، ئەو ئالەتە یە کە سەحافەکان دوا ی پەراویزلێ نانی کتێب ، کتێبە کە ی تێدارا دەگرن .

قەرەیب " قریب " : نزیک ، نێزیک .

قەر " قمر " : بن ، قولایی .

قازی لاری : ناوی موسڵیحەدین لاری یە ، خەلکی ناوچە ی لارستانە و پەراویزی لە سەر زوڤرکتیی عیلمی (دینی) هەیە .

ک =

کامیل " کامل": تهواو، بئی کهم وکه سری، خووره وشتی تهواو.

کاگول: موی سر، دهسته مویکه له سه رکبه سه رنیوچاوان دا شۆرده بیتهوه.

کالا: جل و بهرگ، کهل و پهل، کوتائی بازرگانی، مال و سامان.

کهعبه " کهبه": کابه، خانویهکی جوارگو شهیه له نا وه راستی شاری مهککه، بهردی رهش " حیرالاسود" لهیهکی له سوچهکانی بهتی، له سه رده می جاهیلی دا بو تخانه ی بوته گه ورهکانی عه ره به لات و عوزا و مه نات و هو بیهل بو، بیری زه مزه م له نزیکی یه وه یه، هه زره تی موحه ممه د پهبامه ری ئیسلام بوتهکانی لهزا و بردو کردی به قیبله ی موسولمانان، مالی خوداشی پی ده لئین، ئه م نا وه بۆ سه رده می جاهیلی و پاش ئیسلامیش ده شی.

کهلب " کلب": سهگ، کهلبی موعلله م: سهگی فیرکراو سهگی پهروه رده کراو، سهگی ده رس دا دراو.

کهمال " کمال": تهواو بو، کامل بو، به کهم و کوری، خووره وشتی تهواو، عه قل، ژیری.

کهریمان: جوامیران، گه ورهکان،

کهس " کاس": پیاله، جام، کاسه، پیاله یه کهئا و یسا شه رابی تیداده خۆنه وه. " کهسولکه ره م " کاس الکرم": کاسه ی که کهریمان، پیاله ی گه ورهکان، جام و پیاله ی ئه وکه سانه ی گه وره و - خاوه ن که ره م و به خشه نده ن.

کهلیم " کلیم": ها و قسه، ها و سوچه ت، کهلیموللا =

کلیم الله: نازناوی هه زره تی موسایه، کهلیمی: پهیره ی -

حەزرەتی موسا ، یەھودی .

کولبە " کلبە " : کوخ ، خانوی ھەزاران ، خانوی بچوک ،
خانوی گوندوئا وایی .

کینایەت " گنایە " : وشەیکە لەجیتی مانای راستی خۆی
بەکارنا ھێنری بەلکوبۆمانا و مەبەستێ تریبەکار دەھێنری .

کونگرە : کۆر ، ئەنجومەن ، کۆریک کە لە نوێنەرانى چەند
دەوڵەت بۆ یەریوەبردنی کاروباری سیاسی و کۆمەڵایەتی پێک بێ ،
کۆری زانایان و شارەزایان و ھونەرەندان بۆ پاس و ووتووێژکردنی
مەبەستەکانى زانستى .

کەشەکش : کێشەکێش ، تێک ھەلچون ، بەیەکاچون ،
کێژە و کێشە ، تەنگ و چەلەمە ، بگرە و بەردە ، گەفت و گۆوا ژاوە ، -
دوژمنایەتی و ناخۆشی .

کوفار " کفار " : کۆی کافر ، خوانەناس ، بێ ئیمان ، بێ
باوەر ، ناسو پاس .

کیفایەت " کفایت " : بەس کردن ، بەس بون ، کافى
بون (۲) لێھا تویی .

کەنعمان : ناوی جێگە و شەو و ەشیرە تەبە کە یەعقوب سەرۆکیان
بوو ، ناوی کونی فەلەستین ، یا (شەرزى مەوعود " بەلێنسى
پێدراو " .

کەلفى خەزىب " کەلفى خەزىب " : دەستی بە خەنە سورکراو ،
بەری دەستی خۆیناوی . (۲) چەند شەستێرە یێکی بچوک و بەیە کەسەو
نوسا و ن کەشێو دەستێکی لە خەندرا و نیشان دەدەن .

کۆ : کوچە ، کۆلان ، گەرەک ، ریتی بارێکی نا و شاروئا وایی .
کلەلە : بەستراو .

گ =

گولنار: گوللی هەنار، گوللی سور، گوللی لەرەنگی ئاگر.

گولخەن: ئاتەشخانە، ئاتەشخانەى گەرماو، تونى حەمام.

گوللۆ: پێس بون، پێس بون لەئەنجامى لەش بەلەشى سەگ

يا بەرا زبکەوئ .

گريپان: بەرۆک، بەخە گەنج: خەزىنەى زىروزىووجەو –

هيرات و بەردى بەنرخى شاررا وە لەجىگەيىكى نەهتەنى دا .

گردین: " هەورامى": هەمو، تىکرايى .

گوسەستە: لىک هەلۆەشاو، لىک هەلپچراو، لىک جودا بوو

گىج: " هەورامى": گىژ، گىژاو.

= ل

لاله: (۱) گوللەسورە، گولتېكى نىسان، گىيايىكى بچوكە
كەبە زۆرى لەجىگە تەروناشاخ وقەراخ ئاودەپوئى، كېيى ومانلى
ھەيە، ھەرۈھالەپۇي رەنگ وژمارەي پەريەوہجۆرى زۆرە، كىيى
يەكەي رەنگى سورەلەتېرپەرەكانى دالەككەيىكى رەش ھەيە (۲) جۆرە
چرادانىكى بەللورى يەمۆتى لەناودادەنرى، لالەروخان، لالەپرووان
لالەروخاران .

لاشقى " لاشقى ": شايان، لى وەشاوہ .

لاف وگەزاف: خۆھەلكتېشان، قسەکردنى بى مانا، داواکردنى
زيادلەراستى .

لەعلى بەدەخشان: يەككەلە بەردەبەنرخەكان وپەنگى
سورەوہكوياقوت، چەشەئۆكسەيتكى ئالۆمىنى رەنگا وپەنگەلە
تەبىئەت پەيدادەبى، جوانترىنى لەعلى بەدەخشانە، لەعلى
بەدەخشان: كىنايەتەبۆلىتۇ سور، دەمى يار، شەرابى سور، مەيى
رەنگ سور .

لەفف ونەشر " لف ونشر ": (۱) پېچانەوہ وبلۆکردنەوہ
(۲) لەزاراۋەي زانستى " ئەدەب " دائەوہيەكەشاغىرچەندوشەيىك
ياچەندنا وىك لەدېرەشەيرىك دابەيتى، وەلەدېرەشەيرى داھاتودا
سيفت بۆئەووشا تەبەيتى، بەو واژەو ناواندەلەتېن " لەفف " وەبە
سيفت بەراوردەكانىشى دەلەتېن " نەشر " لەفف ونەشرى جۆرە، (۲) -
لەفف ونەشرى مورەتتەب: واتە واژەي يەكەمى نەشرپتوہندى بىە
واژەي يەكەمى لەففەوہدەبى، وە دووہم بەدووہم وسىيەم بەسىيەم،
تادوايى (۲) لەفف ونەشرى مەكوس: واتەوشەي يەكەمى نەشرى
پتوہندى بەواژەي دوايى لەففەوہ دەبى (۳) لەفف ونەشرى موشە و
وہش ئەوہيەكە تەرتىب و دە ستورى تايبەتى وديارى كراوى نىە .

لهیلا " لیلی " : کچی مههدی عامیری یه ، ناوی ژنیکیسی
 عه ره ب بووه . بهلام با وکی ویستویه تی بیدا بهکا براییهک ناوی ئیبن
 سهلام بووه ، بهلام لهیلاشوی پی نه کردووه وله داخی دلداریه جنون
 مردووه . لهپاش شهومه جنونیش کوچی دایی کردووه . نیزامی گه نهجوی
 شاهیری بئندپایه لهچیرۆکی شیعی " لهیلی و مهجنون " شه روداوانه
 کردووه به شهدهب وهونه ریکی یه کجاربهرزونا یاب .

لهیل ونه هار " لیل ونه هار " : شه وروژ .

لهطیف " لطیف " : نهرم ، ناسک ، جوان ، دلسۆز ، میهره -
 بان ، خووره وشتی چاک .

لهقا " لقا " : (۱) دیدارکردن ، دیتن ، دیتن وقسه کردن
 لهگه ل که سیک ، (۲) رو ، روخسار .

لهولا " لولا " : وشه یکه تیکه لۆ لهله وولا " لولا " : واتسه
 شهگهرنا ، " لهولاک . لولاک " : واتسه گهرتۆنه بای ، ئیشاره به
 هه دیسی بهناوبانگی : " لولاک لما خلقت الافلاک " : کهروی قسه ی
 لهگه ل پئیغه مبهری ئیسلامه ، واتسه گهرتۆنه بای ئاسمانه کیانم
 دروست نه ده کرد .

لهوالی " لوالی " : کۆی " لوللۆ " = لولۆ : دور ، -
 مرواری .

لههجه " لهجه " : زبان ، زبان ووشه یهک که ئینسان قسه ی
 پی دهکا ، شیوه ی قسه کردن .

= م

ماهی تابان : مانگی تریفه‌دار ، مانگی دره‌وشه‌دار ،
مانگی روناک .

ماتم "ماتم" : پرسه ، تازیه .

ماشی فورات " مافرات " : ثاوی روباری "فورات" .
ماییل " مائل " : شهوی ثاره‌زوی شتیک‌دهکا ، شهوی‌به
شوین شتیک‌داده‌گه‌رئ ، لایه‌نگر .

مه‌جبور " مجبور " : ناچار ، بیچاره ، شه‌کسه‌ی کاری به
دهست‌خوی نه‌بی ، شه‌و کسه‌ی به‌زورکا ریکی پی بکری .

مه‌شوا " ماوا = ماوی " : جیگه ، په‌ناکا ، مال ، هیلانه .
مه‌تاع " متاع " : کالا ، سامان ، هم‌وشتیکی سودی هه‌بی ،
زیروزیه .

مه‌شپوس " مایوس " : نا‌هومئد ، بی‌هیا ، بی‌ثامانج ،
دل‌سارد ، دهست‌شوشتن له‌شتیک .

مه‌محروم " محروم " : نا‌هومئد ، بی‌بش ، بی‌به‌ره ، دورله
همو خیروخوشی بیک .

مه‌محرم " محرم " : کس‌وکاری نزیک ، ئەندا‌مانی بنه
ماله ، شه‌وانه‌ی نابی شوگردن له‌نتیوانیان دایبی .

موحه‌رره‌م " محرم " : مانگی یه‌که‌م له‌سالی کوچی مانگی ،
" شهرالحرام و محرم‌الحرام " یشی پی ده‌لین ، شه‌ومانگه‌بویه پی
ده‌لین موحه‌رره‌م چون عره‌به‌کان شه‌کردنیا ن له‌ومانگه‌دا به‌حه‌رام
زانیوه .

مه‌سله‌ک " مسلک " : رئی ، رئی‌باز ، ریکه ، ره‌وشت ، ته‌ریقه‌ت

مه‌شکور " مشکور " : شه‌و کسه‌ی سپاس‌ده‌کری ، شه‌و کسه‌ی

کا روکرده وهی ئەسندده کړی، سوپاس وتن .

مهـرور " مسرور " : شادمان ، شاد ، خوشحال ، دلخوش .

موبهـرا " مبري " : ئەو کەسەى لەتاوان پاک و بێدوره ، ئەو

کەسەى کە لەدواىيى دا ئا شکراده بێى کەتاوانى نەکردووه .

مهـرجان : بەردىکى سورى مەيلە و پەمەيى بەنرخە لەجۆره

چانەوهرىکى دەريايى دەردەهينرى ، ئەو چانەوهرە لەگىادەکا ، هەر

و هەكوئەوېش لەزهوى بن دەريا چەسپاوه ، لەكوئن دا وایان دەزانى

کەيەکیکە لەگىاکانى دەريا ، جۆرىکى مهـرجان لەزه رنگى دا بەکار

دەهينرى بۆدروست کردنى خشل وشتى ترى هونەرى بەنرخ .

مهـجنون " مجنون " : (۱) قەيسى عاميرى ، خەلکى نەجذبووه ،

لەراستى داشيت نەبووه ، بەلکوپلەى دلدارى خوڤشەويستى بەرامبەر

لەيلا وای لى کردووه ، لەگەل لەيلادا ئامۆزايون ، بەلام کەويستى

لەيلا بخوازى باوکى نەيدايە ، سەرى خۆى هەلگرت وروپى بۆبىا بانه

کانى شام ونەجدوحيجا زوکه و تەشيعروتن ، لەگەل کتوى يادان دەبيزا

تاروژيک بەمردويى لەنا وکوئە لەبەردىک دۆزرايه وه ، ئەسمە عسى

دەلتى مهـجنون نەبووه ، چا حيزيش دەلتى هەر شاعيرىکى نەناسراو

شيعريکى وتبى وناوى لەيلای تيدا بوى ، خراوە تەپال مهـجنون ، گۆيا

لەسالى ۶۸۸ زايينى دامردووه ، (۲) شيت ، سەرچل ، ديوانە .

موجـهـرهـرهـد " مجرهـد " : (۱) روت ، بى جەل و بەرگ ، تاک و تەنيا

پياوى بى ژن (۲) لەزارا وهى زانستى حیکمەت دا ئەو يە کە دوربى لە

مادده وهکو بىروگيان .

موتـلـهـق " مطلق " : (۱) ئازاد ، رزگار (۲) ئەلبەت ،

دياره ، دەبى ، بەههـموجۆرى .

موتـرـيـبـب " مطرب " : گۆرانى بيتۆ ، موسيقازەن ، سەماکەر .

ميـهـر " مهر " : (۱) دلسوۆزى ، خوڤشەويستى ، دۆستى ، (۲) رۆژ ،

خۆر، ھەتا و، (۳) لەپیش زەرەدەشت دا ناوی یەكك لهخوداكان بووه
 كهلهروژداخۆی نوواندوو، (۴) مانگی ھەوتەمی سالی ھیجری
 خورشیدی ئێرانی یە، مانگی یەكەمی پاییزە، (۵) ناوی رۆژی -
 شازدەھەمی ھەمومانگی خورشیدی یە (۶) جەژنیکەلەکوژ دا. لیسە
 رۆژی شازدەھەمی مانگی میهریووه، میهرەگانیا ن پێ و تووه، (۷)
 ناوی کچە.

موبارک " مبارک " : پیروژ، بەپیت و بەرەکت .

موسحف " مسحف " : قورئان ئەوکتیبەپیروژەئاسمانیە
 کەبۆخەزەتی موھەممەدبەدیاری ھات .

مەجزوب " مجذوب " : راکێشراو، ئەو کەسە سەودا سەر و
 شەیدای عیشق بووه .

معارف " معارف " : (۱) زانستی، زانستی یەکان، زانیاری
 (۲) خەلکی ناسراو، زانا و شارەزا، نزیک و ناسیاوتی .
مەرھەمەت " مرحمت " : میهرەبانی، بەزەیی پێداھاتن
 لوتف و رەھمەت .

مەحبەت " محبت " : خۆشەویستی، دۆستی .

مەشعلە " مشعل = مشعلە " : ئاگری تێدادهکریتەوه .
 جرادان، قەندیل، شاپلێتە .

مەشرەب " مشرب " : (۱) زەھوق، مەیل، خەیاڵ، ھەوای
 نەفس، شێوەی بیرکردنەوه، (۲) جێی ئا و خواردنەوه .
مەجمەعە " مجمعە " : زەمینیک کەخەلک لەوێ دا کوێبنەوه،
 بیابانی بێ ئاو و گیا، مەجموعە، سینی گەورە .

مەجموع " مجموع " : کۆکراو، دەرئەریک کە مەبەستی جۆرا
 و جۆری تێدا کۆکرا بێتەوه، وەکو شیعر و نوسراوەی تر .

مەجمەر " مچمر " : بخوردان، (۲) ئاگردان، ئەوشتەمی
 ئاگری تێدادهکریتەوه .

موشتاق " مشتاق ": ئارەزو، ئارەزومەند، تاسەخوار ، -
 ئەوھى مەھىل وئارزوى شتىك دەكا ، خاوەن شەوق وئارەزو .

موشتەق " مشتق ": جىابونەوھ ، شتىك لەشتىكى تر جودا
 بوبىتەوھ ، وشەيەك لەوشەيىكى تروھرگىرابى ودروست كرابى .
 موشتەووش " مشوش ": شىۋاۋ ، پەشتىۋ ، پەرىشان ، تارىك .
 مەستەلەت " مسئلة . مساله ": داواكردن ، ويستن ، تەكا
 كردن .

مەتلىع " مطلع ": (۱) پىشەكى ، سەرەتاي قسە ، يەكەمىن
 دىترى غەزەل ياقەسىدە (۲) ئەو جى ولایەى كەرۆژومانگ وئەستىرە -
 كانى لە ھەلدى .

مونتەخەب " منتخب ": تايبەتى ھەلجىزىراۋ ، نوپۇشك .
 مەرىفەت " معرفت ": ئاسىنى شتىك ، زانستەزانىارى
 (مەرىفەتوللا = معرفت اللہ ": خواناسى .

مەمشوق " معشوق ": يار ، خوشەويست ، دلجەر .
 مەعدوم " معدوم ": لەناۋچو ، تياچو ، نەبون ، نەبو .
 مەنزور " منظور ": ئەوھى دەكەۋىتە بەرچاۋ ، ديار ، يىزاۋ ،
 ئەوھى دەبىزى .

مونتەزىر " منتظر ": چاۋەنور ، چاۋەروان ، چاۋەروانى .
 مەنزل " منزل ": خانو ، شۆئىنى دابەزىن ، شۆئىنى .
 مەعراج " معراج ": پەيژە ، قالدەرمە ، پىپىلكانە ، ئەۋشەيە
 كە بەھۆى ئەوھ وئادەمىزادەتوانى بەرزىبىتەوھ ، شەۋى مەعراج :
 ئەۋشەۋەيە كەھزەرتى موحەممەد بەفەرمانى خودا بەرزىبۈۋە بۆلۈ
 بارەگاي خودا ۋەگەشە مەقامى ئەو ، ئەۋجىيە كەس نەيگەشتوتى .
 مەدېنە " المدينة ": (۱) شارىكە لەھىجا زەلەباكورى رۆژ
 ئاۋاي ولاتى عەرەبى سوعودى ، لەخاكتىكى پىرلەئا ۋەمىۋەدايە ، لە

پیشا ناوی " یه سرب . یثرب " بو ، هزره تی موحه ممد پیغه مبهری
 ئیسلام له ۶۲۲ ی زاینی هیجره تی کرده ئه وی و له ۶۳۲ زاینی هزره تی
 ره سول (د - خ) له ممدینه وه فاتی کرد و دوا ی ئه و زاته ، هزره تی
 ئه بویه کر و عومهر و عوسمان به دوا ی به کدا بونه خلیفه و جی نشینی
 پیغه مبهر ، مه قدی پیغه مبهر و سی کس له خوله فای راشیدین: ئه بو -
 به کر و عومهر و عوسمان (رض) له مزارو مزگه وتی نه بی ئه کره م له
 ممدینه یه ، له سالی ۵۱۷ زاینی ممدینه که وته بن ده س تورکی
 عوسمانی وله سالی ۱۹۱۶ زاینی له ده ست عوسمانی به کان ده رچوو و
 له ۱۹۲۴ ی زاینی که وته بن ده ستی عهره بی سعودی .

مه نطق " منطق " : (۱) قسه کردن ، وتار ، ته رازوی قسه
 (۲) ناوی زانستی بیکه به هوی ده ستوری ئه وه وه ئاده میزاده توانی
 خوی له هه له بهار یزی له بیر کردنه وه یالیکدانه وه دا ، ده لیــــــــــــــن
 ئه ره ستوده ستوری ئه م زانستی بهی دۆزیوه ته وه .

مه دار " مدار " : جیی سورانه وه و بزوتنه وه ، ئه وشته یه که
 شتیک له چواره وری داده سورپته وه ، ئه و جیته یه که شتیک ده وری -
 ده دا ، له زارا وهی جوغرافیا دا بریتی به له وخته ی که ئه ستیره
 گه وری که کان تییدا به ده وری رۆژ دا ده سورپته وه ، دائیره ییکی نا -
 دیاره له سه رزوی زه وی ، مووازی خه تی ئیستیوا یه .

مه ستور " مستور " : (۱) دا پۆشرا و ، له پشت په رده (۲) دا وین
 پاک ، به نا موس ، به حه یا (۳) ئه ندامی می ینیه ی ژن .
 مه سموم " مسموم " : ژه هر خواردو ، که سیک که ژه هر بچیتنه نا و
 له شیه وه .

مه بهس " مبحث " : باس جیی لیکۆلینه وه و گه ران به دوا ی
 شتیک دا .

مه سال " مثال " : کۆی " مه سل = مثل " : وه کو ، سیفه ت ،

قسمی نه‌سته‌ق ، قسمی دا‌هینراو .

موعه‌تته‌ر "معطر" : عه‌تراوی ، بۆنخۆش .

م‌رید : خاوه‌ن ئیراده ، شه‌وه‌ی بیریارده‌داله‌سه‌رکردن‌یی
شتیک ، شه‌وه‌ی ئاره‌زوی شتیک ده‌کا ، شه‌وه‌که‌سه‌ی بی‌ی به‌په‌یره‌وی
پیریک وش‌یوه‌وره‌وشتی ته‌ریقه‌تی لی‌فیربی‌ی ، مورشید ، له‌زاراوه‌ی -
سوفیایه‌تی دا‌بۆلایه‌نگری ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی به‌کارده‌هینری (۲)
یه‌کتیک له‌سیفه‌ته‌کانی سبوتی خوی گه‌وره‌یه .

مه‌له‌کووت " ملکوت " : گه‌وره‌یی ، هینزوده‌سه‌لاتی ئاسمانی ،
دونای فریشته‌کان ، مه‌له‌کووتی : نیسه‌ته بۆمه‌له‌کووت واته‌ئاسمانی
مه‌لاییکه‌یی .

مه‌لول " ملول " : به‌شیو ، خه‌مگین ، شیواو ، دل‌ته‌نگ .
ملکی وه‌حه‌ده‌ت (ملکی وحدت " : ملکی خواناسی ، ملکی -
یه‌کتا په‌رستی .

مه‌راره‌ت " مرارت " : تال بون ، تالی ، ره‌نج وسه‌ختی ،
ناخوشی .

مه‌راق " مذاق " : تام ، چێژ ، چه‌شتن ، زه‌وق ، جیگه‌سه‌ی
هینزی‌چه‌شتن ، ژیرزیان .

مورشید " مرشد " : رتبه‌ر ، شه‌وه‌که‌سه‌ی ریتی راست
به‌خه‌لک نیشان ده‌دا .

مه‌گته‌ب " مکتب " : جیی نو‌سین ، جیی ده‌رس وتنه‌وه ،
فیرگه ، مه‌دره‌سه .

مینا : شیشه ، به‌للور ، ئاو‌ینه ، نه‌ینوک (۲) هه‌موشتیک‌یی
به‌لاجیوه‌ر دوز‌تروزیو به‌ر‌دی به‌نرخ نه‌خش کرابی (۳) جو‌ره‌ه‌نگیکه
بۆکارده‌هینری ، (۴) میناتور ، وینه‌کی‌شان ، نه‌خش کردن به‌لاجیوو -
رد و ژیروز‌تیوئا و وره‌نگ له‌سه‌رروی کاغه‌ز یا مه‌عه‌دن (۵) پیستی سپی
سه‌رددان (۶) ناوی بالنده‌ییکه ، (۷) گولیکی جوانه‌ناوه‌راستی

خړو زه رده پهری سبې یاشینی کالې بوته وه (۷) چې بیکه له شاری
مهککه وره بانی لې ده کړې، نه و نه و قوربا نییه له وې ده کړې،
" نه جری مینا " ی پې ده لېن .

مه هیب " مهیب " : سا مناک ، به هیبت ، که سیک یا شتیک
که ناده میزادلی بترسی .

مه هله که " مه لکه " : جیې لڼا وچون، جیې قه لچو بون، -
میدانی جنګ که خه لکی تیداده کوژي .

مه نشه " منشاء " : سرچا وه ، شونې په یدا بون، شوینسی
دیاربون، جیګه نه شوونما وپه روه رده بون.

مرووت " مروت " : پیاوړتی جوامیری، جهوانمردی، مهر -
دانه یی، دل ناسکی .

مهنسور " منصور " : یارمته دراو، یاریده دراو، سهر -
که وتو .

موخلیس " مخلص " : دوستی پاک ، دوستی بی ریاو بی خوش
نه وکه سهی کاری بی ریا ده گه یه نیت ته نه جام .

مدهشور " محشور " : هاوړی، هاوډه م، هاو نشین، هاو سوحبت
له ده وری یه ک کوو بو .

مه حل " محض " : خالیس ، پاک ، هه رشتیکې خالیس که له گه ل
شتیکې ترتیکه لاونه کرابی .

موه سسپل " محصل " : به ده ست هیڼه ر، نه وکه سهی شتیک
به ده س بیتي، ته حسیل دار، مده موری وه سول، قوتا بی، شاگردی
مدرسه .

مده سور " مسحور " : سحرلی کراو، جادولیکراو، فریودراو .

میزاچ : تیکه ل بون تیکه لکو بون ، نه وهی که شتیکې له گه ل
تیکه ل بو بی، وه کو شیریا شه راب له گه ل (۲) سرشت ، خوړه وشت
ته بیعت ، حالتهی سروشتی به دن .

مولافات " ملاقات ": لهگهل كه سټك روبه روبون، روبه رو-

بون لهگهل يه كتر، يه كتر ديتن .

مونافات " منافات ": يه كتر ده ركردن، يه كتر دور -

خستنه وه، بټجه وانهي يه كتر بون.

موحېبان " محبان ": دوستان، خوښه ويستان .

موشتهري " مشتری ": (۱) كړيار، شهو كه سه كه شتي سټك

ده كړي، (۲) شه ستيره ي گهروكي بهرجيس، شه ستيره ي هورمز، گه وړه

تريني شه ستيره گهروكه كاني بنه مالهي روژه، لهروي روانكيشه وه-

لهدواي زوهره، دوه مین شه ستيره يه نزيك به ۱۲۳۰ بهرامهري زهوي

يه ودوا زده مانگي ههيه وه ردوا زده سال يهك ده ور به ده وري خوړدا-

ده گهري، قازي فله كيشي پي ده لين .

موشك : ماده ييكي بون خوښه له ناووكي مامزي موشك دټه

دهري، مامزي موشك جوړه ناسك كېكه دوكه لاي دريژي ههيه وه كونا بي

فيل، زوړ ترله شا خه كاني هيمالاي هيندوستان دهزي، له زيړزكسي

كيسه ييكي بچوكي وه كو دومه له ههيه ماده ييكي په يتي تيداكو-

ده بټه وه ههركا تيكي كه كيسه كي پرده بي مامزكه ههست به نازار و

خارشت دهكا، ناچار له بهردي ده خشي تي تادومه له كه ده ته قتي وناوي

پوړگه كه ده رزيته سهروي زهوي ووشك ده بټه وه، شه مامده ي موشكي

بون خوښه، مامزي تاروما مزي خه تاوما مزي موشكيني شي پي -

ده لين .

موفليس " مفلس ": ههزار، بټچاره، بټشت، بي مال و

سامان، بي پول، دهست كورت .

مودارا " مدارات = مدارا ": ره فتار كردن لهگهل كه سټك

به روخوشي وميهره باني، روي خوښ نشان دان به كه سټك .

موهر " مهر ": (۱) مور، ناله تيكي مه عده ني يا پلاستيكي يه

ناوي كه سي له سهره گده كه ندرتي، له باتي نيمز له نا مه وپا كه ت

وشتی تردا چا پده کړئ، یا شتیک داده خړئ بڼه وهی نه کړیته وه موری
لئ دهرئ، (۲) کیسه سهر به ستر او، کیسه ناکرا وه .

مونالی " منالی " : پیچه واننه ، پیچه واننه یه کتربون ،
یه کترده رکردن ویه کتردور خستنه وه .

موحبا " محابه " : لاهیه ن گرتن، یاریده دان، لایه ن
گرتنی که سیک به بی هق .

مودده می " مدعی " : شهوکه سیه که دا وای لای یه کیکی تر
هیه ، شهوکه سیه دا وای هقی خوی ده کا .

موئمین " مؤمن " : به ئیمان ، موسولمان ، پیچه واننه -
کافر .

مه شمول " مامول " : ثاره زوکراو ، ثا واته خواز ، تاسه بار .
موجاز " مجاز " : ئیجازه دراو ، خاوه ن ئیجازه ، ئیزن دراو ،
ره وا .

مودده عا " مدعا " : بانک کراو ، دا واکراو ، ثاره زو .
موعاتاد " معتاد " : خوگرتو ، شهوکه سیه به کا ریک یسا به
شتیک خوبگړئ .

مولا " مولا " : خاوه ن ، گه وره ، سهر وره ، ناغا ، خوشه ویست .
مهوزون " موزون " : کیشر او ، شهوکی قورسایه هیه ، شهوکی
قالب وئندازه ی خوی گرتو وه .

مول " مل " : شهراب ، مهی
مونیس " مونس " : هاوده م ، هاوونشین ، خوپی گرتو .
مونگیر " منکر " : بی باوهر ، شهوکه سیه باوهری به کا ریک
یا شتیک نه بی .

مقدار " مقدار " : ئندازه ، پارچه یه که له شتیک ، شهوکی -
به هوکی شهوکی ئندازه ی شتیک به ده دست بی .

مەنسور "منشور": پىژاۋ، پەرت وىلاۋ، پىراكەندە، (۲) -
پەخشان، نەسر.

مەھۋەش: جوان، دۆلەت، مانگ روخسار، مەھۋەشان، ئەم
كەسانەى روخسارىان ۋە كومانگ جوانە، رويان دەلى مانگە.

مۇددەببىر "مەدبىر": راۋىژكەر، ئەۋكەسەى بىرى پاشە
رۆزى ھەيە، ئەۋەى پاشەرۆزى لەبارچاۋە.

مۇنەسسىر "منەسر": راۋەستاۋ لەسەرشتىك.

مەنقۇد "منقۇد": گومبو، ون بو.

مەبەدە "مەبدا": سەرەتا، بىنەرەت، ئەسلى، ھۆ.

مەتبوع "مەتبوع": پەيرەۋى كراۋ.

مەحفۇز "مەحفۇز": پارىژراۋ، راگىراۋ.

مەعىن "مەعىن": يارىدەدەر، يارمەتى دەر، ياۋەر، يار.

مەنە "مەنە": راگرتن، ۋەستاندن، ۋەستاندى كەستىك لە

كارىك ياشتىك.

مەنزىل: خانو، جىگەى دانىشتن وژيان، سەرا.

مەزلىوم "مەزلىوم": سەم لىكراۋ، سەم دىتو، ئەۋكەسەى

زولم ۋەستەمى لى كرابى.

مەماسى "مەماسى": كۆى "مەعسىيەت = مەسەيت": گوناۋ،

تاۋان.

مومتاز: ھەللىدراۋ، تايەتەى، جودا كراۋە.

مەجاز "مەجاز": ۋەشەك لەجىتى راستەقىنەى خۆى بەكار

نەھىتىرى ۋەمنا بىكى تروەرىگىرى بەمەرىچىك پىۋەندى يەك بە

مانا بىنچىنەى يەكەبىان بەستىتەۋە.

موشكىل "موشكىل = موشكىل": كارى سەخت، كارى قورس،

ئالۋز ۋەپۇشراۋ.

- موژگان : مژول ، بژانگ ، برژانگ .
- میرثات " مرآه " : تاوینه ، نهیتوک .
- موههپیا " مهپا " : تاماده ، حازر ، x
- مهشور " ماشور " : قسهوباس ، قسه وباسیک کهلهکۆنهوله
- یهکیکهوه بهیهکیکی تر گهیشتی .
- مهلاحت " ملاحهت " : دلبره ، جوانی ، پرخوی بون .
- مهزبله " مزبله " : زبلخانه ، جیتی رشتنی زبل .
- میحنهت " محنت " : ئازار ، بهلا ، خهه ، خهفت ، کارهسات
- کهسه .
- میزان : (۱) تهرازو ، ئهندازه ، (۲) ناوی بورجی حهوتهمه .
- معمور " معمر " : ئاوا ، ئاوهدان ، تهعمیرکراو ، دژی
- کاول وکهلوه .
- مهخزن " مخزن " : گهنجینه ، عهمرار ، جیتی پاراستنی مال .
- فیلباز ، پرمهکر ، جادوگر .
- مهدود " مسدود " : بهسته ، بهستراو ، داخراو .
- مهیت " میت " : مردو .
- مهسرهف " مصرف " : خهرج کردن .
- موشهدهب " مودب " : خاوهن تهربیهت ، بهشهدهب .
- مهخجول " مخجل " : شهرمهزار ، خهجالهتی پیمو .
- مهزبوت " مضبوط " : وهرگیراو .
- مهکتهبی روشدی به : ئیبینی روشدهبولولهید " ۵۹۵-۵۰۲"^۵
- کوچی مانگی فهیلهسوفی بهناوبانگی عهدهب کهدانیشتوی ئیسپانیا
- بووه وخهلکی " قهرتهبه " به ، نزیک بهپهناجلدکتیتی نویسهکه
- یهکیک لهوکتیبا نهفهلسهفه ئیبینی روشده ، ئهلکوللیاتی ئهوله

زانستی پزشکی دا به زمانه کانی لاتین وئیسپانیایی و عیبری
 ته رجه مه کراوه ، له ولاتی مهراکیش کوچی دوا یی کردووه و لسه
 شاری " قه رته به " به خاک سپردراوه .

ن =

نار: ناگر

نافه: وهکوناوک، ناوک ئاسا، وینهی ناف، ناوکی مازی
 موşk، نهو ماددهیهی کهله ناوکی مازی موşk دا کوده بیته وه.

ناتبق "ناطق": رهوانبیز، قسه زان، چاویز، قسه ره-
 وان دهمه وه، فهسیح.

ناقبس "ناقص": هدرشتیک کهکه وکسری تیدایی.
 ناگهان: لهناکاو، لهپر دا، سهرزده، بی خهسهر،
 بی وهخت.

نایب "نائب": جی نشین، جیگر، کهسکه له باتی به کیکی
 تر کاروبارده گهیه نیتته نهجام.

نهباتات "نهباتات": کوئی نهبات = نبات: گیا، -
 هه موشتیکی کهله سهرزه وی برۆی، وهکوگوک و گیا و دارو درهخت.

نهزم "نظم": (۱) شاعر، قسهی کیش وقافیه دار، دژی -
 پهخشان (۲) ریک و پیک کردن، جوان کردن، بهرسته وه کردنی مرواری
 نهزارهت "نظارت": بینین، پروانین، چاوه پروانی، چاوه-
 دیری، چاوله ری بون (۲) زیره کی وریایی.

نهشر "نشر": (۱) بلاوکردنه وه، بلاوکردنه وهی دهنگ وباس
 (۲) هه لختنی جل و بهرگ و پارچهی شوراو، (۳) زیندوکردنه وه، -
 زیندوکردنه وهی مردومان له رۆژی قیامت دا، دژی له فزارا وه-
 یکه له شاعر دا به کارده هینری، پروانه "له ف و نه شر".
 نهسر "نشر": پهخشان، په رگهنده کردن، قسه و تهییسک
 شاعر نه بی.

نهفس "نفس": گیان، لهش، جهوه ری هه موشتیک، نهفسی
 نه ماره: گیانی شتهانی که تاده میزا دفریوده دا وهلی ده خه له
 تینی بوکاری خراب و نا په سهند.

نهفس "نفس": با ، ههناسه ، شهوبا بهیه که لهکاتی

ههناسه کیژان دا لهنیوان سی ودهم دادئ ودهچی .

نیههت "نسبت": نزیکا بهتی ، پیوهندی لهنیوان دوش

یادوکهس ، لهیهک چون لهنیوان دوش .

نیسار "نثار": پهراگه ندهیی ، په رش وبلآوی (۲) شهوشانهیه

که به سه ربوک یا هه رکه سیکی تر دا ده کرئ له سه رده می خوشی و بهختیاری

دا ، له شیرینی و پاره وشتی تر .

نهسیم: سروه ، شنه ی بای شه مال ، شنه ی با .

نهزیر "نظیر": وهک یهک ، بهرام بهر ، هاوتا ، وینه ی

یهک .

نیزام "نظام": ریک و پیک کردن ، ئا راسته کردن ، رسته

کردنی مرواری ، رسته ی مرواری ، شهوه وره وشت ، ریزی دارو درهخت

له فارسی دا بهمانای سپا و شه رتهش .

نیزاع "نزع": شهروک شه ، گفت وگو وکه شه کهش ، جهنگ .

نهفش "نقش": رهنگ رشتن ، کیژانی وینه وروخاری که سیک

یا شتییک .

نوقسان "نقمان": که می ، کهم بون .

نهقد "نقد": ههلاوه ژیری ، پاک کردنه وه ، جودا کردنه وه ی

پاره ی ساغ له قهلب ، ده رختنی جوانی ونا شیرینی قسه ووتارو -

شیر (۲) پاره ، پول ، نرخ ، نهقدی عیار .

نوقته "نقطه": نیشانه ییکی بجوک وخره له ژیریا له سه ر

هه ندئ پیتی نوسین دا ههیه ، وه کونوقته ی سه رپیتی (ن) یا ژیرپیتی

(ب) خال .

نه مام: گیاداری تازه بیگه بشیو ، هه موکهس وشتیکی تازه

پیگه یشتو .

نیش : (۱) نوکی تیژ ، وه کوده رزی وخه نجه رونه شته رو هی تر
(۲) جزوی هندی زینده وه ری وه کود وپشک وزه رده والّو مارکسه
زه هریان به هوّی شه وه ده رژی ننه ناوله شی ثاده میزاد .

نه قایس " نقائس " : کوّی " نه قیسه = نقیصه " : بر روانه
نوقسان " نقصان " .

نیسیان " نیسیان " : فدراموش کردن ، فدرامو شی ، لسه بیر
چونه وه ، له یاد چونه وه .

نوعمان " نعمان " : نازناوی هدریهک له فدرمانره وایسان
ویادشایانی حهیره ، (۲) بهمانای خوین ، " شقائق النعمان " : گول
لاله ، گولاله سوره .

نمه دپوش : شه وکسه ی جل و بهرگی پینه و پهروی ده رویشی
ده پوشتی .

نیگار : (۱) بوت ، خوشه ویست ، مه عشوق ، دلبر ، مه حبوب
(۲) نه قش ، وینه .

نیگاه : روانین ، تهماشا کردن ، چاو ، رونی کردن .

نیهوا : (۱) شاهنگ ، ئاواز ، (۲) ناوی ئاوازیکی تایبه تی
یه (۳) مالّ و سامان ، هوّی زینده گانی (۴) خوارده مه نی .

نه دامهت " ندامت " : په شیمانی ، دلگیری ، خه مخه فته .

نهحو " نهحو " : (۱) زانستی بیکه له با بهت ئیعراب وده ستوری
راست خویندن و دروست نویسنی زمانی عهره بی په وهیه ، (۲) وه کولا ،
رنگه .

نه فلی " نه فلی " : دور خسته وه ، نه بو کردن (۲) ده رک کردن

دور خسته وه ی که سینگ له شارنگه وه بو شاریکی تر ، ئاواره کردن .

نیدا " ندا " : بانگ کردن ، بانگ وئاواز .

نه قیزه یین " نقیضین " : پیچه وانه ، دژ و پیچه وانه ی دو
شت ، سه ره وژییری .

نمانا " هه ورامی " : نوواندی ، ده ری خست ، نیشانی دا .
نه شوچه و پرت " هه ورامی " : له یادت نه چی ، له بیرت
نه چی ، فده رامۆشی نه که ی .

نیهایهت " نهایت " : دوا یی ، پایان ، ئاخر ، دوا ییی
کاریک یا شتیک .

نه و خیز : تازه روواو ، تازه ده رها تو ، تازه پی گه یشتو .

= و

واریس " وارث " : میرات گر، ئه وهی میرات دهبا، ئه وه
كه سهی میراتی بو ده مینیته وه لهیه كکی تره وه .

والا : بالابلند، بهرز، پایه بلند، (۲) جوړه قوماشیک
ئا وریشمی یه .

واسیع " واسع " : فراوان، بهرین، دژی تنگ .
وهسف " وصف " : پیداهه لکوتن، ده رخستنی شیوهی شتیک
یا که سیک ده رخستنی وه زعی شت .

وهسوهسه : ئه ندیشه ی بهد پیداکردن، بزوتنه وهی ههوا و -
هه وه سی شهیتانی له نا و دل دا =

وهسل " وصل " : پێوه ند کردن، بهستن بهیه کتری یه وه،
بهیه کتری گه یشتن .

وهنه وهه : گیایه کی کورته، قه دی باریک وگولێ بجوکی ههیه،
رهنگی شین یا زهردده بی، له باخچه دا ده رویتنری، له ته بیعه تیش دا
به هاران له پیش هه موگولیک دا ده رده چێ، بۆنی خوشه و گولای لی
ده رده هیئیری .

ورپنه : هه زه یان، بیهوده وتن، له حالێ نه خوشی یاله
خه ودا، قه برزگانندن، وتاری بیهوده و نا عاقلانه له حالێ نه خوشی دا.
وهعز " وعظ " : په ندوئا موژگاری دان، ئاموژگاری کردن،
ئا راسته کردن بۆکاری چاک .

وهعهده : (۱) په یمان، به لێن، (۲) سه رده م، کات .
وهعید " وعید " : به لێنی دانی شه رو به دی، وه عده ی خراپه
ترساندن .

وهزارهت " وزارت " : وه زیری، په هواپایه ی وه زیری .

وہجد " وجد " : ثەوین و خوښەویستی، زهوق وشەوق، شەیدا
وسەوداسەری کەسێک بون، خوښی، خوشحالی.

وجووه : کوۆ " وجهه = وجهه " : رو، روخسار، روی شتیکی
(۲) ریکا، لایەن، نییەت، هو، (۳) گەورە ی قەوم، (۴) کەسێکی
پایەبەر، (۵) پارە و پوڵ .

ویجدان " وجدان " : نەفس و هیزی باتینی نەفس، ئەو
هیزە باتینییهی کەبەهوۆ ئەولەچاک و خراپی کردەوه کە ن تسی -
دەگەین .

وجود : (۱) بون، هەستی، پێچەوانە ی عەدەم (۲) لەش،
بەدەن، جەستە .

وپرد " ورد " : زیکر، دوعا، کەمێک لەقورئان کەئینسان
هەمو شەورۆژی بیخوینی .

ویسعت " وسعت " : گۆشادی، هەراوی، بەربلاوی جی -
پانایی .

ویلداش : هاوڕی، دوۆست، رەفیق، هاوآل، وشەیهکی
تورکی یە .

وہحید " وحید " : تەنیا، یەکتا .

= ه

هاتف " هاتف ": دهنگی غیبی، ئاوازی غیبی، دهنگ و
سدهای غیبی .

هجران " هجران ": جودایی، دوری له دوست و یاران .
هلال " هلال ": مانگی سهره تایی مانگ تاسی شهو، که به شیوه
کهوان له ئاسمان داخوی ده نوینی، کینایه ته بو بروی دلبر و لاوازی -
دلدار و عاشق .

ههراس " هراس ": ترس و بیم .

همه جالیس : هاو نشین ، دوست ، هاو ری، ره فیک .
هممهت " همت ": بریار و کوشی به هیژ، مه بهست، توانا .
هه بهست " هیئت ": (۱) روخسار، شیوه، حال، روخسار و
وه زعی هه رشتیک (۲) پۆلیک خه لک، تا قمیک خه لک، دهسته یهک
خه لک .

هه ندو " هندو ": هیندی، خه لکی هیندوستان، تیره پیکه له
هیندوستان مه زه بهی تایبه تی خوی هه یه وه هیندو سیشیان پی ده لئین،
کینایه ته بو زولف و خه ت و خالی ره شی دلبر و خوشه ویست .

هه دایهت " هدایت ": ری، پیشان دان، ئاراسته ی ریسی
راست کردن .

هوه هوه: شانه به سهر، په پو سلیمان، په پوسوله یمانه،
په پوسوله مانکه، بالنده ییکه رهنگی خۆله میشی یه، خالی زه ردو -
رهش و سپی هه یه، له کو تر بچو کتره، پوپه ییکی وه کو تانج له سهر
سهری دا هه یه، ده لئین چاوی گه لیک تیزو وردبینه، له خوش خه بهری
دا بی وینه بووه .

هوڊا "هڊى": خودا، راستى، ريڻى راست، رابهر، ريڻ -

پيشاندهر.

هووهيدا "هویدا": ئاشڪرا، ديار، روناڪ، پهيدا.

= ی

به عقوب " به عقوب ": کوری ئیسحاقه ، بهنا وبا نگرین و گهوره ترین پیاوما قولآنی عیبرانی یه ، لهقه بی ئیسرا ئیله ، بهنی ئیسرا ئیلی برده میسروما وهیهک لهوئی ژیا نی برده سه ، دوا زده کوری هه بو بهنا وبا نگرینیا ن حه زره تی یوسف بو ، دوا زده تیره کسان ی بهنی ئیسرا ئیل بهنا وی شه وانده وهیه ، لهو قورثا ن دا با سی کرا وه .

یوسف : " سه ده ی سیژده ی پێش زایین ، کوری یه عقوب ونا وی دایکی راحیله ، ره مزی جوان ی یه له نا وپیا وان دا به پیتی ثورات براکانی فروشتیا ن به هه ندی له با زرگانا ن ، له پاشا ن بوبه وه زیری فیرعه ونی میسر و به رتیه بهری ئا زوقه له برسی یه تیه که دا ، به پیتی ی قورثا نیش براکانی خستیا نه بیریکه وه به هوئی هه ندی کاروانچی یان رزگاری بو ، بر دیا نه میسر و فروشتیا ن به پوتیفار " واته عزیز ی میسر ، زوله یخای ژنی عزیز گیرو ده وه سه ودا سه ری یوسف بو ، به لام یوسف دهستی له گه ل تیکه ل نه کرد ، له به ره شه وه لای میردی بوختانی پی کرد و خرایه زیندا نه وه ، له شه نجا م دا له زیندا ن ها ته ده ری و بو به وه زیری فیرعه ون ویا ر مه تی یه عقوب و بهنی ئیسرا ئیلی دا که سینا بکه ن به مه له بن دی ژیا نی خویا ن .

به دی به یزا " به دبضا " : دهستی سی ، ئیشاره ته به وه که حه زره تی موسا پیغه مبه رکه دهستی ده کرد به با خه لیا وده ری ده هیئا تروسکه وشه وقی شه دا یه وه وده روبه ری خوش هه مورو نا ک ده کسردو حه زره تی عیسا که فوی له مردوده کرد زیندوده بو وه .

یهنبوع " ینبوع ": سه چا وه ، کانی .

* * *

ئەوھى شايانى باس بىي بۆفەرھەنگى ئەودىوانەلەفەرھەنگى
 ەمىد وفەرھەنگى موعىن وبەتايەت لە فەرھەنگى ديوانە
 " نالى" يەكەى ما مۆستاي زانا دوكتور" مەعرۆف خەزىنەدار"
 سوودم وەرگرتووھ .



پېغەمبەرى مەزنى ئىسلام ھەزرىتى مەھمەد سولى ئەكرەم (د - خ) -
 فەرەمۆيدىتى :

كەسەك بەچاكەى خەلك نەزانى بەچاكەى خودايش نازانى،
 جا لەبەر ئەمە پر بەدل لەدۆستى بەرىزو زانا و فەرھەنگ ،
 خوشەويست و دلسۆزم جەنابى ما مۆستا مەھمەد صالح ئىبراھىمى
 مەھمەدى (شەپۆل) زۆر سپاس دەكەم كە بە ديوانى ھەرىق
 دا چۆنەتەوھو ھەلەى گرتوھو نىشانەكانى بۆ داناوھ .

خاوەنى انتشارات مەھمەد مەھمەدى، كرستان ، سقز